

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ВЕСНА
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ТЕАТР

МАРТ 2020

0+

ВЫХОДИТ с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 56 авторов

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равнозначны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!

ВКОНТАКТЕ (нас более 250 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1500)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikr/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
3. Международный творческий конкурс «Снегири»

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Шелякина Анна Владимировна.

Ребенок: Пожидаева Вика - 5 лет, г.Воронеж.

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №52»

Название: «Помощница Весны»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

**Сведения о редакционном совете
(коллегии)**

Главный редактор
Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович
Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна
Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич
Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство
о регистрации и устав**



Аксенова Елена
Вячеславовна
Баранова Марина
Владимировна
Богданова Татьяна
Сергеевна
Богоявленская
Елена
Вячеславовна
Болотова Наталья
Викторовна
Бояркина Елена
Тихоновна
Братчикова Юлия
Ивановна
Ганенкова Марина
Анатольевна
Гетьман Светлана
Викторовна
Голова Альбина
Викторовна
Горошникова
Татьяна Сергеевна
Григорьева
Наталья
Леонидовна
Громыко Светлана
Владимировна
Губайдулина Елена
Сергеевна
Гундорина
Светлана
Анатольевна
Добрецова Нина
Михайловна
Дубровина Ляйсан
Ильдаровна
Егорова Марина
Николаевна
Зеленева Нина
Михайловна
Казакова
Екатерина
Анатольевна
Канаева Ольга
Васильевна

Касьянова Елена
Витальевна
Кобзева Ирина
Владимировна
Ковников Давыд
Николаевич
Козырь Наталья
Валерьевна
Колесова Наталья
Анатольевна
Колушкина Елена
Викторовна
Комиссарова
Лариса
Геннадьевна
Котельникова
Ольга Ивановна
Лысова Ольга
Дмитриевна
Макарова Ирина
Петровна
Малиновская
Ольга Павловна
Малхасян Ирина
Алексеевна
Манукова
Светлана
Александровна
Масютенко Елена
Николаевна
Мокрушенко
Наталья
Сергеевна
Мордвинова
Наталья
Александровна
Науменко Марина
Александровна
Пекина Вилена
Вадимовна
Поликухина
Валентина
Юревна
Потапова Ольга
Александровна
Ромицына
Александра
Сергеевна
Руднева Ольга
Мигдятовна
Савина Татьяна
Федоровна
Сангаджиев
Василий
Ахмедович
Сергеева Ольга
Владимировна
Ситухина Татьяна
Олеговна
Смолко Евгения
Александровна
Стефанова
Наталья
Леонидовна
Тетеревкова
Оксана
Михайловна
Тюрина Екатерина
Владимировна
Шаповалова
Екатерина
Александровна
Шелякина Анна
Владимировна
Шеховцова Ольга
Дмитриевна
Шохирева Алиса
Владимировна
Эксанова Мария
Анатольевна

Приглашаем на 19 международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2020»
«Как щедра и богата Моя Земля»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т.89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2020» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды).

1.3. Тема Конкурса: «Как щедра и богата МОЯ ЗЕМЛЯ!» - посвящается любви к своему родному краю.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Скачать квитанцию)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 20 марта 2020 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 15 апреля 2020 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса являются:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)

Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 5 подтем определяющие направления работ:



3.3.1. «Пейзажи» - пейзажи родного края, архитектура, городской, сельский пейзаж и др.;

3.3.2. «Исторические личности» - портрет героя родного края, моя семья в истории родного края, моя семья во время ВОВ, медики, художники и др.;

3.3.3. «Интересные события» - спортивные достижения, археологические раскопки, промышленность, достижения, авиация, история и др.;

3.3.4. «Моя Земля 100 лет назад» - герои 1900-1930 годов. События 1 мировой войны, революции, пионеры, комсомольцы, революционеры и др.

3.3.5. «Я люблю...» - котов, маму, весенние лужи, школу, торты, кататься на велосипеде, плавать на лодке,

ходить в бассейн и др. Рисуйте все то, что Вы любите.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 марта 2020 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспорту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный

файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/64DPHUmYFvISfA>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте [Дошкольник.рф](http://doshkolnik.ru)

Проект «Расскажем детям о войне»

Информационная карта проекта

Тип проекта: творческий, социально-значимый.

Участники проекта: Дети, воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, родители.

Продолжительность проекта: февраль – май 2015г.

Возраст детей: 4 – 5 лет

Аннотация: Творческий социально-значимый проект «Расскажем детям о войне» реализует образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»

, раскрывает содержание работы по организации различных видов детской деятельности: чтения, обсуждения литературных текстов, рассматривания репродукций картин, прослушивания музыкальных произведений, просмотра видеофильмов, мультипликационных фильмов, презентаций, продуктивной и игровой деятельности.

Предлагаемые формы работы с участниками проекта: выставки работ совместного творчества детей и родителей, мастер-класс, конкурс чтецов, семейный журнал, экскурсии, литературная гостиная для родителей группы, презентация проекта раскрывают вопросы ознакомления детей 4-5 лет с героическим подвигом нашего народа и их предков в годы Великой Отечественной войны.

Проект адресован воспитателям, специалистам ДОУ, так же будет полезен родителям для домашних занятий с детьми, как готовое к реализации методическое пособие.

Введение

Значимая проблема, на решение которой направлен проект:

Современные дети не знают, что такое война, День Победы — праздник, о котором должен знать каждый ребенок. Необходимо с детства рассказывать детям о войне, о тяготах войны не только для солдат, но и для всей страны, для простых людей. Для наших детей это уже очень далекое прошлое, но забывать его нельзя, мы всегда должны помнить тех, кто отдал

жизни за светлое будущее для нас. Опросы родителей выявили не достаточность уровня компетентности в решении данной проблемы в рамках семьи. Проект «Расскажем детям о войне» ищет и находит пути решения проблемы в рамках активного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Работа над реализацией проекта предусматривает три этапа – подготовительный, деятельностный и завершающий. В системной паутинке проекта содержатся формы образовательной деятельности с учётом всех образовательных областей. В приложении размещены дополнительные материалы – фото и видео материалы, картотеки наглядно-методических пособий, список, используемой литературы, конспекты мероприятий.



Цель проекта: Создание условий для воспитания в детях и их родителях уважения к памяти предков – участников Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

Для детей:

Дать детям начальное представление о том, что народ помнит и чтит память героев Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., в честь героев которой слагают стихи и песни, воздвигают памятники.

Вызывать у детей эмоциональный отклик на героические интонации произведений художественной литературы, изобразительного искусства, музыки.

Дать детям представления о празднике День Победы, объяснить почему он так называется и кого поздравляют в этот день.

Воспитывать патриотические чув-

ства к героическим событиям прошлых лет, уважения к ветеранам, труженикам тыла, детям родного города, вынесшим на своих плечах тяготы войны.

Для педагогов:

Повышать уровень профессиональной компетентности в вопросе патриотического воспитания детей средней группы, посредством ознакомления с героическим прошлым земляков.

Создавать условия для развития у детей творческого восприятия произведений художественной литературы, УНТ о войне.

Способствовать формированию у детей начальных представлений о героическом подвиге русского народа в годы ВОВ.

Стимулировать речевую активность детей посредством вовлечения в процесс обсуждения произведений художественной литературы, УНТ, изобразительного искусства, презентаций, мультипликационных фильмов, видеороликов с песнями о ВОВ.

Поощрять в детях творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность.

Воспитывать у детей уважительное отношение к ветеранам, труженикам тыла, детям войны, перенёсшим тяготы сурового времени.

Для родителей:

Приобщать детей к историческому прошлому большой и малой Родины.

Способствовать сохранению и продолжению непрерывной связи поколений.

Оживить в памяти знания о героическом прошлом членов семьи, нашего народа.

Принимать активное участие в образовательной деятельности.

Используемые методы:

Комиссарова Лариса Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №24» ШМР МО, г. Шатура, Московская область



ПРОЕКТ «МЫ ПАМЯТЬ БЕРЕЖНО ХРАНИМ» посвящённый 75-летию Победы ВОВ

Возрастная группа: младший дошкольный возраст. 3 – 4 лет.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Участники проекта:

В реализации проекта участвуют дети младшего дошкольного возраста, родители (законные представители), воспитатели, музыкальный руководитель, руководитель физической культуры.

Сроки реализации проекта:

Проект реализуется с 10. 02. 2020г. по 20. 05. 2020г.

Вид проекта:

Познавательный, творческий, социально – значимый

По степени участия:

Групповой

Виды детской деятельности:

Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, изобразительная, познавательно – исследовательская, двигательная.

Актуальность

В 2020 году исполняется знаменательная дата – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите.

Создание проекта «Мы память бе-

режно храним» направлено на работу по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории, предполагает привлечение детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и участию в мероприятиях по подготовке и празднованию 75-летия Победы.

Цель: Формирование представлений о Великой Отечественной войне (воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста) на основе уже имеющихся представлений о войне, сохранению преемственности поколений, формированию у дошкольников уважения к военной истории России, гражданских позиций, воспитанию патриотизма и чувства гордости за свою Родину.

Задачи

Образовательные:

формировать представление об истории вов, используя различные виды деятельности;

пробуждать интерес к прошлому нашего города, района, страны;

познакомить с ходом военных действий во время великой отечественной войны, с городами – героями;

показать мужество и героизм людей в ходе великой отечественной войны;

Развивающие:

развивать восприятие произведений литературы, живописи, музыки;

развивать в выражении своих чувств, обогащать словарный запас;

развивать чувство коллективизма;

Воспитательные:

воспитывать духовно-нравственные и патриотические чувства, гордость за свою страну, любовь и заботливое отношение к старшему поколению, бережное отношение к семейным фотографиям и наградам

Этапы реализации проекта

1 этап: Подготовительный: (информационно – накопительный, организационный)

разработка проекта

определение проблемы проекта; постановка цели и задач;

определение основных форм работы;

сбор информации, литературы, дополнительных материалов;

работа по составлению этапов и плана по реализации проекта;

2. этап: Основной (практический) – реализация проекта

3. этап Заключительный (обобщающий)

Экскурсия: к обелиску, возложение цветов павшим героям ВОВ, создание альбомов на военную тематику. Проведение музыкального праздника «Этот славный День Победы»

Продукт

Методический материал о Великой Отечественно войне, стендов, ширм, буклетов о Великой Отечественно войне

Альбомы на военную тематику:

«Военная техника»

«Они сражались за Родину»

«Города – герои»

3. «Выставка рисунков на военную тематику»

Сергеева Ольга Владимировна

воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ Детский сад №5 «Пчелка», городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/24898-9130pdf.html>



Проект по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Мы помним! Мы гордимся...»

День Победы... «Это радость со слезами на глазах»

, -сказал поэт. И действительно, в этот день радость и скорбь – рядом. Нет в России семьи, которую война обошла стороной. Поэтому в этот день в каждой семье вспоминают тех, что остался на полях сражений, и тех, кто после войны налаживал мирную жизнь. А ещё поздравляют воинов Великой отечественной Войны, которые живут сегодня. а их становится все меньше. Это они стояли до последнего — защищая Родину. Стояли — и выстояли. А те, кого не взяли на фронт, ковали победу в тылу. Женщины, заменившие ушедших мужчин, строили танки и самолеты, пахали и сеяли, а ещё растили детей, спасали будущее страны. Вот почему День Победы действительно всенародный праздник.

Очень важно помнить историю своей Родины – особенно ее печальные и знаковые страницы. Это воспитывает в ребёнке дух патриотизма. Во времена нашего детства День Победы отмечали ежегодно – мемориалы славы, возложение цветов к Вечному огню, рассказы и чтение ветеранов, салют, фильмы и программы о войне. Это был настоящий праздник – без ложного патриотизма. И нам взрослым необходимо детям рассказывать о Дне Победы, в Великой Отечественной Войне, о героях войны, как ветеранах, так и о детях войны, о событиях и поражениях, о том в какие руины превратилась наша Родина, и как быстро и дружно восстанавливали Родину свою выжившие в Великой Отечественной

познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое, речевое развитие, физическое развитие.

Актуальность темы. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время сложна. Чтобы достичь определенного результата, необходимо использовать нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые бы гармонично и естественно наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные ребёнку стороны окружающей действительности и являлись бы доступным для восприятия.

Патриотическое чувство не возникает само по себе – его надо воспитывать в ребёнке. Поэтому большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в ДОУ.

К сожалению, с каждым днем утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых фронтовиков, героев войны. Детям нужно рассказать о Великой Отечественной войне, о защитниках родины – ветеранах, о том как протекала жизнь в военное время, военном оружии, о форме одежды военных, о победе. Отсюда, в преддверии 70-летия празднования Дня Победы возникает проблема: как помочь подрастающему поколению сформировать у них чувство долга, чувство уважения к славным защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ, благодарности за то, что он подарил нам счастливую жизнь.

Цель проекта: воспитание у детей старшего дошкольного возраста чув-

ства.

Паспорт проекта

Вид проекта: творческо-информационный.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети, родители, воспитатель.

Образовательные области:

ства патриотизма, гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне.

Задачи: Обобщать и расширять знания детей об истории Великой Отечественной войны;

Обобщать и расширять знания о героях войны и о подвигах юных героев, о боевой технике;

Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги;

Продолжать развивать творческие способности в рамках реализации проекта;

Продолжать расширять сотрудничество с родителями воспитанников;

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ.

Ожидаемый результат

Дети должны получить понятные им необходимые представления о детях – героях и героях ВОВ, подвигах, которые они совершили;

Участвовать в подготовке к празднику через творческую организованную образовательную деятельность.

Иметь простейшие представления о мероприятиях, направленных на воспитание патриотических чувств

Голова Альбина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Сказка», р.п. Вознесенское Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/25029-9130.pdf.html>



Занятие кружка По теме: «Открытка ко Дню Победы»

Цель:

Развитие художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Побудить интерес к познавательной деятельности.

Развитие кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

Способствовать развитию мышления, внимания, наблюдательности.

Воспитывать гуманистическое отношение к пожилым людям, воспитывать искренность и отзывчивость.

Повышать интерес к истории России.

Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое.

Прогнозируемые результаты, воспитанники:

с повышенной мотивацией заниматься художественной деятельностью (всегда интересно попробовать что-то новое, необычное и посмотреть, что из этого получится;

способные осознавать внутренние ресурсы;

умеющие планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;

знающие прошлое своей страны.

III. Заключительная часть

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для формирования любознательности.

Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным видам профессий.

Развитие творческих способностей могут способствовать в дальнейшем в выборе творческих профессий: художник, дизайнер, график.

Громыко Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 2 «Колосок», г.Нефтеюганск, Тюменская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/25092-9130pdf.html>



Сценарий досуга ко Дню Победы для детей старшей и подготовительной группы

Цель: развитие у воспитанников гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование умения и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Обучающие задачи: Расширять представление детей об армии (в годы В.О. В. воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).

Познакомить с понятием герои В.О. В.

Закрепить знания детей о том, как живущие помнят об участниках В.О. В., вспомнить семейные традиции.

Развивающие задачи:

Развитие творческих способностей воспитанников через антологию песен о войне, исполнение хоровых произведений о Великой Отечественной войне, созданных нашими современниками.

Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать

больше нового, полезного, интересного об истории Родины.

Развивать у детей воображение, наблюдательность и способность сопереживать другим людям.

Развитие памяти, внимания.

Развивать речь детей путем активизации словаря, обогащать его путем уточнения понятий: Россия, Отечество; защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; пехота, танкисты, лётчики; фашизм, блокада, окопы, траншеи; генералы, маршалы, военачальники.

Воспитательные задачи:

Научить чуткому, доброжелатель-

ному отношению к товарищам.

Побудить детей к нравственным поступкам; воспитывать чувство уважения к людям, доброжелательность, дружелюбие, желание совершать добрые поступки.

Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В.О. В., желание заботиться о них.

Воспитание толерантности.

Предварительная работа:

Рассматривание и обсуждение иллюстраций о В.О. В.

Чтение рассказов и стихов о войне.

Разучивание стихов о В.О. В., о Дне Победы.

Заучивание и обсуждение пословиц по теме «Родина».

Прослушивание песен военных лет.

Беседы на темы «Доброжелательное отношение к товарищам», «Беседа о вежливости», «О хороших поступках».

Ожидаемые результаты:

осознанное чувство благодарности ветеранам за Победу и передаваемый ими опыт

духовное и физическое совершенствование

формирование стойкой патриотической позиции

воспитание потребности в духовном обогащении

общее развитие личности, усвоение норм человеческого общения, чувственное восприятие мира.

Оборудование:

Мультимедийный проектор.

Компьютер/ноутбук.

Музикальный центр.

Оформление помещения:

Плакаты, рисунки, газеты, фотоальбомы, открытки ветеранам, сделанные руками детей.

Звуковое и фоновое сопровождение.

Песни военных лет.

Разрывы снарядов.

Звучание метронома.

Видео сопровождение:

Презентация.

Видеофрагменты фильма «Битва за Москву».

Сценарий Дня Победы для детей

старшей и подготовительной группы.

Под мелодию «Рио – Рита- автор Энрике Сантеухини»: имитация «мирной» жизни, прыгают в скакалки, мальчишки играют с самолетиками, девочки кидают мяч, прыгают в классики и т.д.

Вдруг раздаются взрывы летящих бомб, дети отвлекаются от игры и смотрят вверх, (в небо) испуганными глазами, прикрывая головы.

На экране презентация старого довоенного радио-начинает говорить Левитан о начале войны, дети расходятся на стулья и смотрят на экран.

Презентация воздушного боя и боя на земле-1 мин.

1 ребёнок: Ровно в четыре часа
Нам сообщили: Киев бомбили –
Так начиналась война. (Автор слов
Борис Ковынев)

2 ребёнок:
Летней ночью на рассвете,
Когда мирно спали дети,
Гитлер дал войскам приказ
И послал солдат немецких
Против русских, против нас! (Автор
слов Сергей Михалков)

Шаповалова

Екатерина Александровна

Григорьева Наталья Леонидовна

Богоявленская

Елена Вячеславовна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1454
«Тимирязевская», г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/25100-9130pdf.html>

**Развлекательно-игровая
программа для старшего
дошкольного возраста
«День смеха»**

Цель: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к разнообразным видам музыкально-спортивной деятельности. Формирование у детей чувства юмора, коллективизма и положительных эмоций.

Зал красиво украшен шариками
Ведущий:
Мы праздник сегодня откроем,
Нам ветер и дождь не помеха.
Ведь долго мы ждали, не скроем
Забавный, весёлый день смеха!
В зал вбегают Клоуны Чупа и Чупс.

Чупс: Здравствуйте, а вот и мы!
Чупа: Давайте знакомиться. Мы весёлые клоуны! Мы очень любим шутить, веселиться и играть. Меня зовут Чупа.

Чупс: А меня —
Чупс!

Чупа: (раскланиваются) Чупа!

Чупс: Чупс!

Вместе: Чупа-Чупс! Запомнили?

Чупа: А теперь давайте и с вами познакомимся! Повторяйте за мной:

Раз мобиля, два мобиля,

Пейджеры, пейджеры.

Куча тачек, куча тачек,

Денежки, денежки.

Раз разборка, два разборка,

Пальчики, пальчики.

Ну-ка дружно, ну-ка вместе:

Девочки, мальчики!

А теперь, раз, два, три,

Своё имя назови!

Чупа: Всё понятно, всех мальчишек сегодня зовут “Бу-бу-бу”.

Чупс: А всех девчонок “Сю-сю-сю”.

Чупс: А что это вы здесь все вместе собрались целым детским садом?

Ответы детей

Чупа: Ничего не поняла.

Вед. Послушайте, наши дети расскажут, что за необычный день сегодня.

1 ребёнок:

Поздравляем с праздником,

Праздником-проказником.

Никому не надоели

Шутки первого апреля,

А скорей наоборот —

Посмеяться рад народ.

2 ребёнок:

Отмечаем праздник смеха,

Вот потеха так потеха!

Словно целый белый свет

Съел смешишку на обед.

3 ребёнок:

Не каждый день, но каждый год

Бывает всё наоборот,

И первого апреля

Мы никому не верим!

4 ребёнок:

Нам живётся лучше всех

Потому что с нами смех!

С ним нигде не расстаёмся,

Где б мы ни были — смеёмся!

Чупа: Здорово! Это наш любимый день!

Чупс: Ну что, детвора, а вы любите играть? Тогда похлопайте.

Шутить, смеяться, хохотать? Тогда

Шаг всем вправо,

Шаг всем влево,

Все вы словно королевы!

Чупс:

Эй, мальчишки, ноги скрестим,
И попрыгаем на месте.

А руками вверх и вниз,
Все похлопаем на бис!

А потом чихните дружно,
А теперь смеяться нужно!

Чупа:

Теперь все вместе на плечи руки,
Чтобы не было ни тоски, ни скуки.
Ногу правую вперёд,
А потом наоборот.

Дружно на пол все присели,
Покрутились, встали, сели,
Будто мы на карусели!

Чупс:

А сейчас команду слушай:

Ухватить себя за уши,
И наружу языки,
И пошире локотки,
И вот так все дружно вместе

Вы попрыгайте на месте!

Чупа: Ну, настоящие обезьянки получились!

Появляется Карлсон в одном ботинке.

Карлсон:

Привет, ребятня! Что, узнали вы меня?

Я самый веселый, самый воспитанный,

Ну и, конечно, в меру упитанный!

Я мимо сада пролетал,

И вас в окошко увидал!

А вы чего здесь собирались,
Нарядились, заплелись?

Чупа:

Праздник смеха у нас тут —
Шуток и забав все ждут!

Карлсон:

Точно, первое апреля!

Ковников Давыд Николаевич

Сангаджиев Василий Ахмедович

Козырь Наталья Валерьевна

Инструктор по физическому воспитанию, МБДОУ Ярсалинский детский сад «Солнышко», с. Яр-Сале, Ямало-Ненецкий АО, Ямальский район



потопайте.

Чупа:

Ну тогда у нас

Есть игра для вас!

Не сидится нам на месте

Будем здороваться все вместе!

**КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА “По-
здравляемся”**

Под весёлую музыку дети двигаются по залу. С окончанием музыка клоун говорит, чем нужно “поздороваться” (ладошками, пяточками, носиками, “хвостиками” и т.д.

Чупс:

А скажите-ка, ребятки,

Вы утром делаете зарядку?

Мы с Чупой тоже делаем, только не простую, а весёлую зарядку. Хотите и вас научим?

Чупа:

Эй, девчонки, руки шире,

Сядем на пол, как в квартире.

А теперь все дружно встали,

Руки к поясу убрали.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ

Период адаптации является очень важным для детей, вновь поступающих в детский сад. В дошкольное учреждение приходят дети с разной степенью социальной готовности. Это обусловлено неодинаковым уровнем развития личности ребенка, особенностями социального окружения, условиями семейного воспитания и многими другими факторами. Вследствие этих различий дети при поступлении в детский сад изначально имеют неодинаковые стартовые возможности, что не позволяет им в равной степени успешно адаптироваться к условиям детского сада.

Ежегодно в нашем детском саду 150 детей раннего возраста находятся на адаптации. Как правило, новые дети начинают посещать дошкольное учреждение с середины августа. Предположительно, полная адаптация ребенка к детскому саду должна закончиться через 2 месяца, т.е. в середине октября. На самом же деле к этому сроку около 80 детей остаются в острой или подострой фазе адаптации, которая сопровождается разнообразными колебаниями в соматическом и психическом состоянии (ребенок горько плачет, бунтует, отказываясь от помощи, требует, чтобы рядом была мама), а так же нарушением сна, снижением аппетита, регрессом в речевом развитии. Все эти проявления

негативно отражаются на здоровье самого ребенка, делают невозможным общение ребенка, прежде всего со сверстниками.

усложняют работу воспитателя, не дают возможности в полной мере реализовывать образовательную программу и выполнять режимные моменты

вызывают недовольство со стороны родителей

Проанализировав ситуацию мы пришли к выводу, что часто причинами затянувшегося

периода адаптации являются не

только индивидуальные особенности ребенка, но и

не готовность родителей к сотрудничеству в вопросах создания благоприятных условий для адаптации детей к условиям детского сада. Например, родители

Делают перерывы в посещении детского сада. Речь здесь идет не о болезни и других уважительных причинах, а о поощрении желания ребенка не ходить в детский сад. Несколько дней дома не помогут малышу лучше адаптироваться. Но зато он быстро поймет, что посещение детского сада необязательно, и будет добиваться своего всеми силами.

Пропускают адаптационный период. Есть родители, которые торопятся поскорее выйти на работу, порой отдают детей в детский сад сразу на полный день.

Плохо отзываются о воспитателях в присутствии ребенка

Не соблюдают распорядок дня до



поступления в детский сад. Известно, что дети, которые дома жили вне определенного режима, в саду испытывают дополнительный стресс

Все эти моменты подтолкнули нас к поиску новых форм взаимодействия с родителями вновь поступающих детей. В апреле 2018г. нами было принято решение о начале проектной деятельности.

ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ПЕРИОД

Нами был разработан pilotный вариант проекта «Ребенок пошел в детский сад, как помочь ему и себе».

Создан банк данных будущих воспитанников

Проведены мероприятия по изучению родительских интересов и потребностей в виде анкетирования.

Родителям было предложено выбрать формы сотрудничества с педагогами:

Которые они считают наиболее интересными и эффективными

В которых они сами готовы принять участие

С учетом результатов опроса родителей, был скорректирован план мероприятий

по реализации проекта. Сам проект стартовал в мае 2018г.

ПРОЕКТ «РЕБЕНОК ПОШЕЛ В ДЕТСКИЙ САД, КАК ПОМОЧЬ ЕМУ И СЕБЕ»

Цель проекта: развивать педагогическую компетентность родителей, помогать семье находить ответы на интересующие вопросы в воспитании детей, привлекать их к сотрудничеству в плане единых подходов в воспитании ребёнка.

Задачами проекта являются следующие:

Выработать единый стиль воспитания и общения с ребёнком в ДОУ и семье.

Оказать квалифицированную консультационную и практическую помощь родителям по проблемам адаптации ребёнка к условиям детского сада

Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддержать их уверенность в собственных педагогических возможностях

Способствовать преодолению стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;

Ожидаемые результаты проекта:

Разработана и реализована система мероприятий по взаимодействию специалистов ДОУ с родителями, направленная на повышение социальной адаптации детей к условиям ДОУ,

Повышен уровень родительской компетенции в вопросах взаимодействия с ребенком в период адаптации к детскому саду

Лысова Ольга Дмитриевна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №103», г. Нижний Новгород

Открытое занятие по экологии в старшей группе «Незнайка спасает север»

Цель: Воспитание экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Прививать детям любовь к природе своей страны;

Продолжать изучать животных, занесенных в красную книгу РФ;

Закреплять знание детьми основных причин сокращения численности редких видов животных;

Найти способы охраны и восстановления исчезающих животных;

Обогащать словарь детей;

Развивать связную речь.

Продолжать учить детей логически мыслить и видеть взаимосвязь явлений в природе.

Ход НОД:

Дети входят в зал, здороваются с присутствующими.

Входит Незнайка: «Здравствуйте ребята! Ко мне попало письмо, оно от медвежонка Умки и его друга. А еще медвежонок рассказывает, что не может выйти на охоту, потому что около берега разлилось странное пятно, от него лапы пачкаются и потом не отмываются! Здесь есть фотографии. Посмотрите».

Слайд 1. На слайде фотоизображение расплывающегося нефтяного пятна и медведь, смотрящий на это пятно.

Воспитатель: Ребята, что же это может быть?

Ответы детей. Наводящими вопросами, приходим к пониманию того, что это нефтяное пятно.

Незнайка: Что – то я не понимаю, где это все произошло? А вы знаете?

Ответы детей (Арктика, север и т.д.)

Воспитатель: посмотри Незнайка, вот это Русская Арктика!

Слайд 2 Арктика

Незнайка: Ясно. Но это, наверное, совсем не страшно. Подумаешь пятно в море... Морей много и они большие.

Дети: говорят о том, что если что – то исчезнет из моря, то могут пострадать и другие животные, которые там живут.

Незнайка: Какие животные? Мы же видели только белого медведя. Какие еще животные есть в Арктике?

Ответы детей

Незнайка: И что все эти животные живут на льдинах?

Воспитатель: Почему на льдинах? Каждое животное обитает на своей территории.

Незнайка: Что – то я запутался...

Воспитатель: Незнайка, давай немножко поиграем, и ты все поймешь.

Слайд 3

Игра «Воздух, земля вода»

Дети встают в полукруг и играют в игру. Воспитатель бросает мяч ребенку и называет животное. Ребенок, которому попадает мяч, называет среду обитания этого животного.



Незнайка: Кажется, я все понял.

Воспитатель: Представь себе, Незнайка, что из моря исчезает морж?

Ответы детей

Воспитатель: А теперь представьте, что исчезнет рыба?

Незнайка: Наверно белым медведям нечего будет кушать?

Дети рассказывают Незнайке про взаимосвязь всего в природе.

Незнайка: Так что же теперь делать? Надо решать проблему с нефтяным пятном. А вот у меня еще один вопрос: только ли нефтяное пятно может быть опасным для животных?

Ответы детей

Воспитатель: Ребята, мне кажется, нам пора размяться.

Физкультминутка

Воспитатель: Ребята, как мы можем нефтяное пятно с поверхности воды убрать и возможно ли это?

Дети предлагают свои варианты.

Воспитатель: У меня есть волшебный чемоданчик. В нем есть что то, с чем можно поэкспериментировать и попробовать убрать это пятно. Мы сейчас с вами поэкспериментируем, и если у нас все получится, то отправим Незнайку в Арктику с объяснением того, как это сделать. Незнайка, ты нам поможешь?

Незнайка: Да, конечно, обязательно помогу.

Воспитатель открывает чемоданчик. Там подкрашенное черной краской подсолнечное масло, губки, пипетки и т. д. Дети предлагают, чем можно собрать это пятно с поверхности воды.

Слайд 6. Показывается, как убирают пятна нефти в реальных условиях.

Воспитатель: А теперь я хочу показать вам, как ученые предлагают собирать нефтяные пятна.

Слайд 6. Откачка,

Слайд 7. Сорбирование объясняют детям, как можно разными способами убрать нефтяные пятна с поверхности воды.

Дети должны выбрать самый безопасный способ для природы. (Откачка и сорбирование).

Воспитатель: Молодцы ребята, пусть Арктика всегда будет прекрасна и животным там живется максимально хорошо!

Воспитатель: Мы с вами справились с задачей! Незнайка езжай в Арктику и все объясни Умки. Ну а мыозвращаемся в группу.

Баранова Марина Владимировна

Науменко Марина Александровна

Воспитатель, ГБОУ «Школа» №1467, город Москва

«Обучение дошкольников с ОВЗ грамоте при помощи звука, цвета и движения»

Подготовка к обучению грамоте дошкольника считается одной из сложнейших задач в деятельности педагога.

Дети с ОНР с трудом овладевают терминами «звук», «слог», «слово», «предложение», сиянием звуков, слов. Освоив чтение, плохо понимают прочитанное. Такие дети входят в группу риска по развитию в школьном возрасте дислексии и дисграфии.

Конечно, одна из главных причин указанных недостатков – несформированность фонематических представлений, что существенно влияет на готовность детей к обучению грамоте. Другая причина, по мнению С. Е. Гордеевой, кроется в том, что в учебном процессе преобладают методы, основанные на механическом заучивании понятий и правил. Причем, «невладение»

учебной информацией блокирует чувства ребенка, порождает у него страх, неуверенность, «убивает» интерес к познанию.

Такие недостатки образования можно преодолеть с помощью создания и использования технологий, в которой бы учебная информация и методы соответствовали естественным законам природы и развития человека, т. е. были бы природосообразны и биоадекватны.

Существуют несколько направлений, основанных на природосообразных технологиях обучения детей. Одно из них заключается в том, что обработка информации правым полушарием и продуцирование речи левым позволяют осуществлять «схватывание»

учебного материала единовременно. Подобная совокупность связей образует определенную целостность мышления, что в свою очередь освобождает мыслительные операции от излишнего механического заучивания.

Известно, что деятельность правого полушария связана с развитием чувств и знаний с опорой на яркие художественные образы, формированием ассоциативного мышления.

То есть мы можем использовать компоненты искусства в обучении ребенка с речевым недоразвитием основным грамоты.

Цвет:

первый звук названия цвета служит предметной основой составления азбуки

цветные сказки сообщают детям о цвете и его смешении

восприятие и воспроизведение цветовых компонентов способствуют психофизическому воздействию на состояние личности ребенка.

Музыка:

музыкальное произведение – фон сказки

музыка служит своеобразным «аккомпанементом» характера героев сказки

восприятие и воспроизведение музыкальных звуков способствуют психофизическому воздействию на состояние личности ребенка.

Движение:

пantomima звука, слова, предложения

пantomima героев сказки

восприятие и воспроизведение



пантомимы способствуют психофизическому воздействию на состояние личности ребенка.

Как показывает опыт, лучше всего дети усваивают новые знания в игре. Следовательно, основным видом деятельности на занятиях по подготовке детей к обучению грамоте будет сказочная игра.

На занятиях в старшей группе педагог интегрирует разные виды искусства.

К примеру, мы провели с детьми занятие по теме: «Звук «м», буква М».

Целью занятия было: обучение детей распознаванию звука «М» и взаимодействовать с ним в окружении компонентов цвета, музыки, движения.

В начале занятия появляется Фея

«М», которая предлагает детям познакомиться со звуком «м» и буквой М и послушать сказку.

«Малиновая сказка».

В далекой волшебной стране текла фиолетовая река, текла она текла и разлилась фиолетовым озером. Солнце пригрело его своими лучами, и ночью над озером поднялся и заклубился фиолетовый туман.

На небе мерцали красные звезды. Они никогда не видели такой красоты. Засмотревшись на это великолепное фиолетовое озеро и фиолетовый туман, звезды не заметили, как стали падать, окрашивая воду в удивительный малиновый цвет. Малиновая заря осветила малиновым цветом и озеро, и кусты малины вокруг.

На холме, чуть в стороне от малинового озера, стояла церковь. Свет от малиновой зари дошел до колокола. И тот начал раскачиваться, разнося по всей округе нежный малиновый звон.

Фиолетовое озеро.

Фиолетовый туман.

Звезды на небе завидуют

Этим грустным берегам.

И от красных звезд малиновым

Стало озеро в ночи.

Заросло потом малиною.

Но лишь солнышка лучи

Размалиновели озеро,

Так тотчас со всех сторон

Долетел до нас малиновый

Колокольный перезвон».

Затем Фея предлагает попробовать смешать краски фиолетовую и красную, получится малиновый цвет.

Далее, дети знакомятся со словами, в которых звук «м» находится в начале слова, в середине и в конце, делают звуковой анализ слов.

После пальчиковой гимнастики, детям предлагается обвести восковыми карандашами контур буквы М, а затем закрасить ее малиновым цветом, смешав фиолетовый и красный.

Все занятие сопровождается музыкой, а когда в сказке говорится про малиновый звон, то детям включается запись колокольного звона.

Тюрина Екатерина Владимировна

Кобзева Ирина Владимировна

Воспитатель, ГБОУ Школа №763
ДУК-6, г. Москва

Конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы «Транспорт»

Задачи: Коррекционно-образовательные: уточнение, расширение и активизация словаря по теме: «Транспорт»

Совершенствование фонематических процессов, навыков звуко-слогового анализа и синтеза, навыков чтения слов. Закреплять знания детей о профессиях, связанных с транспортом. Продолжать учить детей составлять описательные рассказы по схеме.

Коррекционно-развивающие: развивать связную речь, мыслительную деятельность, способность к самостоятельным выводам, зрительное и слуховое внимание, развивать тонкую и общую моторику.

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к профессиям, связанным с транспортом; формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания.

Оборудование: картинки с изображением транспорта, опорная схема для составления описательных рассказов, мяч, раздаточный дидактический материал.

Презентация по теме: «Транспорт»

Ход НОД:

1. Ритуал приветствия.

Лучики солнышка щечки щекочут,

«Доброе утро!» — сказать оно хочет,

Доброго утра, доброго дня

От солнышка и от меня!

Психологический настрой детей.

Воспитатель читает: Кто хочет разговаривать,

Тот должен выговаривать

Всё правильно и внятно,

Чтоб было всем понятно.

Дети проговаривают: Мы будем разговаривать

И будем выговаривать

Всё правильно и внятно,

Чтоб было всем понятно.

2. Организационный момент.

-Ребята, посмотрите! Сегодня к нам в детский сад пришла посылка. (Воспитатель зачитывает письмо из посылки).

3. Объявление темы НОД.
Первое задание от водителей авто-транспортного предприятия.

Игра «Отгадай букву и составь слово» (слово- ТРАНСПОРТ)

- с какой буквы начинается слово ТАРЕЛКА?

- какая последняя буква в слове СЫР?

- с какой буквы начинается слово АИСТ?

- какая последняя буква в слове СЛОН?

- какая буква вторая по счёту в слове АСТРА?

- какая буква вторая по счёту в слове АПТЕКА?

- назовите ударный гласный звук в слове ОСЫ?

- с какой буквы начинается слово РОЗА?

- какая последняя буква в слове ПОРТ?

Воспитатель: Какое слово вы со-ставили? Прочитайте его. (Транспорт)

Молодцы! А теперь давайте сделаем

Вот так чудо-паровоз!
Не с ума ли он сошел? -
Прямо по морю пошел. (Пароход-водный транспорт)

Я в любое время года
И в любую непогоду
Очень быстро в час любой
Проведу вас под землей. (Поезд-метро – подземный транспорт)

Третье задание от водителей авто-транспортного предприятия.

Упражнение «Разложи транспорт на сюжетной картинке».

Дети по очереди берут картинку с изображением транспорта, называют его и определяют его месторасположение на сюжетной картинке.

Четвертое задание от водителей автотранспортного предприятия.

Игра «Раздели слова на слоги».

Логопед называет слова, а дети делят его на слоги, перепрыгивая через гимнастическую палку. (Са-мо-лет, ка-тер, мо-то-цикль, лод-ка, ве-ло-си-пед, экс-ка-ва-тор, ма-ши-на, вер-то-лет, ав-то-бус, мет-ро, по-езд, так-си.)

Пальчиковая гимнастика «Транспорт».

Ракеты летают,
Плыют корабли,
И едут по трассе
грузовики,

В метро под землёй
Электрички гудят,
По кругу спешат
То вперед, то назад.

— движение сомкнутых рук вверх;
движения руками
их стороны в сторону

- крутить руль изображаемой машины

соединять поочередно пальцы обеих рук с большим

- имитация руками круга.

Малиновская Ольга Павловна

Пекина Вилена Вадимовна

Потапова Ольга Александровна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 23 с. Таврово Белгородского района Белгородской области», Белгородская область Белгородский район с. Таврово



звуковой анализ слова ТРАНСПОРТ. Вы, наверно, догадались, что сегодня мы будем беседовать о транспорте.

Второе задание от водителей авто-транспортного предприятия.

Игра «Отгадай загадки и назови виды транспорта»

Он в безбрежном океане
Туч касается крылом.
Развернется над лугами,

Отливает серебром. (Самолет-воздушный транспорт)

Что за чудо-синий дом!
Ребяташек много в нем,

Носит обувь из резины
И питается бензином. (Автобус- наземный транспорт)

Паровоз без колес!

Методическая разработка
итогового интегрирован-
ного мероприятия по теме
«Транспорт» для детей сред-
него дошкольного возраста
(с4-до 5 лет) с ЗПР

Игровая площадка «Путешествие с
доктором Айболитом»

Дата проведения: 28. 02. 2020г.

Возраст детей: 4-5 лет (средняя
группа).

Направление: познавательное раз-
витие, речевое развитие.

Форма: итоговое мероприятие.

Цель: обобщать представление
детей о разных видах транспорта и о
профессиях людей, работающих на
транспорте; расширять кругозор деть-
ей, стимулировать познавательный
интерес.

Задачи: Коррекционно-
образовательные:

Обогащать, активизиро-
вать и уточнять словарь по
теме, закреплять обобщаю-
щее понятие «транспорт»;

Упражнять в умении раз-
личать виды транспорта;

Практическое употребле-
ние в речи простых предло-
гов;

Закреплять умение упо-
треблять в речи предложе-
ния с союзом -а;

Закреплять умение де-
тей использовать картинки
– символы при составлении
предложений с глаголами;

Формировать умение от-
вечать на вопросы развернутой
фразой;

Коррекционно-разви-
вающие:

Стимулировать речевую актив-
ность детей, развивать интерес к
окружающему миру.

Вырабатывать бесшумный спокой-
ный вдох и плавный выдох.

Развивать слуховое, зрительное и
тактильное восприятие.

Развивать общую и мелкую мото-
рику.

Совершенствовать умения выпол-
нять произвольные движения по под-
ражанию и словесной инструкции.

Развивать слухоречевую память
при восприятии инструкции.

Побуждать детей включаться в со-
вместную игровую ситуацию.

Развивать зрительно – простран-
ственное воображение;

Развивать психические процессы.
Коррекционно-воспитательные:
Воспитывать чувства взаимопомо-
щи и взаимовыручки;

Воспитывать умение работать в ко-
манде.

Воспитывать доброжелательное
отношение друг к другу.

Воспитывать навыки организован-
ного поведения.

Образовательная область:
приоритетная

познавательное развитие – фор-
мировать познавательную мотивацию,
расширять представления детей об
окружающем мире, развивать актив-
ность, инициативность

речевое развитие – формировать
словарный запас по лексической теме
«Транспорт», умение отвечать простой
фразой

двигательная.

Материалы и оборудование: ин-
терактивная доска, игрушка Айбол-
ит, интерактивная игра «Транспорт»,
«Четвёртый лишний», «На лошадке
ехали...», видеоролик «Паровозик
чух-чух», карточки -символы для со-
ставления предложений, письмо,
предметные картинки с изображени-
ем транспорта и профессий людей,
управляющих этим транспортом,
игровое поле с изображением дороги,
железной дороги, моря, неба, салфет-
ки, клей, мольберт.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций по
теме транспорт, правила дорожного
движения;

Чтение художественного произве-
дения К. Чуковского
«Айболит»;

Просмотр муль-
тифильма: «Доктор
Айболит»;

Выполнение физ-
культминуток, паль-
чиковых игр по теме;

Ход мероприятия:

Оргомент (дети
проходят, встают в
полукруг перед экра-
ном интерактивной
доски)

Педагог: — Ре-
бята, посмотрите на
волшебный экран,
кто вас встречает?
(презентация слайд
1)

(сказочные ге-
рои). Послушайте за-
гадку и скажите, о ком она:

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор ...

-Правильно, Айболит!

- Айболит на экране, а теперь он
вместе с нами! (появляется игрушка
Айболит).

ВидеоОбращение Айболита (слайд
2)

Степанова Наталия Леонидовна
Учитель-дефектолог,

Малхасян Ирина Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ д/с № 25
«Зайчик», Иркутская область, г. Усть-
Илимск



в интеграции

социально-коммуникативное раз-
витие – формировать у детей умение
общаться и взаимодействовать со
сверстниками и взрослыми, способ-
ствовать формированию положитель-
ных эмоций

- физическое развитие – продол-
жать работу по сохранению и укрепле-
нию физического и психического здо-
ровья детей.

- художественно-эстетическое
развитие – продолжать работу над
развитием творческого потенциала,
образного, ассоциативного мышле-
ния, самостоятельности и творческой
активности.

Виды детской деятельности: игро-
вая, коммуникативная, музыкальная,



Конспект НОД «Дифференциация звуков [С], [Ш] в старшей группе «Прогулка в сосновом лесу»

Задачи: Образовательные: уточнить представление ребенка о звуках [С], [Ш].

Коррекционно – развивающие: развивать подвижность артикуляционного аппарата

уточнить представление об артикуляционном укладе звуков [С], [Ш]

развивать фонематический слух на звуки [С], [Ш]

развивать речевое дыхание

развитие мелкой моторики рук

дифференциация звуков [С], [Ш] в слогах, словах, предложениях, тексте.

Воспитательные:

формировать положительную мотивацию к занятиям

воспитывать желание заниматься.

Оборудование:

сундучок с заданиями

индивидуальное зеркало

мяч

сюжетные картинки

магнитная доска

проектор

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычный день. Я получила видеописьмо от Мишутки. Давайте посмотрим. Видеозапись выходит на экран. «Здравствуйте, дорогие, ребята! Я приглашаю вас на прогулку в сосновый лес. Прогулки в сосновом лесу очень полезные для здоровья. А чтобы вам было не скучно – я приготовил для вас задания. После выполнения каждого задания вы получите лепесток. А что получится- увидите в конце прогулки. Удачи вам, ребята!»

Воспитатель: Нас приглашает Мишутка погулять в сосновом лесу. Хо-

тите? Тогда закройте глазки, покружитесь вокруг себя и представьте, что мы в лесу. Открываем глазки. Как много в лесу деревьев! Выходит изображение деревьев на экране.

Воспитатель:
Покажите, какие в лесу большие деревья. Дети поднимают руки.

Подул теплый ветерок: ш-ш-ш, зашелестели листья. Дети быстро-быстро шевелят пальчиками. Подул холодный ветер: с-с-с, закачались сосны. Дети покачиваются и машут руками.

Ветер затих. Не шевелятся больше ни листочки, ни веточки. Дети расслабляются.

Снова подул ветер. Дети вновь напрягаются, покачивают и машут руками, затем опять расслабляются.

Молодцы, давайте присядем на поляньке.

Ребята, чтобы нам дойти до Мишутки, надо выполнить задания. Мишутка нам прислал сундучок с заданиями. Посмотрим, что для нас он туда положил. Это зеркальца. Давайте поставим перед собой зеркало и сделаем упражнения.

Артикуляционная гимнастика

Толстые дети приехали в гости (надуваем щёки),

С ними худые – лишь кожа да кости (втягиваем щёки).

Маша всем улыбнулась (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),

Поцеловать она всех потянулась (губы тянутся вперёд).

Утром проснулись – в улыбочку губы (снова широкая улыбка).

Чистили мы свои верхние зубы (широкий язык за верхними зубами)

Вправо и влево, внутри и снаружи (соответствующие движения широким языком).

С нижними зубами тоже мы дружим (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).

Губы сожмем мы, и рот прополощем (поочерёдное надувание щёк – губы не пропускают воздух),

И самоваром пыхтим, что есть мочи (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпусканием воздуха

через губы).

Блюдца поставим – положат блины нам (широкий язык лежит на нижней губе).

Дуем на блинчик – не в щеки, не мимо (подуть на широкий язык).

Блинчик жуем, завернем и прикусим (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),

Блинчик с вареньем малиновым вкусным (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад).

Чашки поставим, чтобы чаю налили (широкий язык загибаем кверху чашечкой),

На нос подули – мы чай остудили (подуть с «чашечки» вверх).

Чаю попили – никто не обижен («чашечка» двигается вперёд-назад).

Вкусный был завтрак – мы губки облизаем (кончик языка облизывает губы по кругу).

Воспитатель: Давайте вспомним как шумела листва от теплого ветерка? (Ш-ш-ш-ш). Как подул холодный ветер? (С-с-с-с)

Дифференциация изолированных звуков

Котельникова Ольга Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Кугесский детский сад «Ягодка», Чебоксарского района Чувашской Республики





Развитие математических представлений в подготовительной к школе группе для детей с ТНР

Конспект непосредственной образовательной деятельности в формате квеста игры: «Будущий солдат»

Цель: формирование умения применять усвоенные знания и способы деятельности для решения поставленных задач

Образовательные задачи: Продолжать закреплять навыки порядкового и количественного счета. Формировать умения составлять условие, ставить вопрос и решать задачу. Закреплять умение различать объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Продолжать развивать навык построек из геометрических фигур по заданной схеме. Закрепление в речи названия геометрических фигур: прямоугольник, треугольник, квадрат, круг. Развитие навыков ориентировки в пространстве.

Коррекционно – развивающие задачи: Развивать логическое мышление, внимание, мыслительную и речевую деятельность

Воспитательные задачи: Продолжать воспитывать навыки сотрудничества, активности, взаимодействия, самостоятельности и уважительного отношения друг к другу. Воспитывать уважительное отношение к защитникам родины – солдатам.

Оборудование и материалы: письмо с заданиями, блоки Дьенеша, схемы сборки самолета, танк, кирпичи с цифрами, дополнительные самолеты для составления задачи, магнитные цифры и математические знаки, мольберт, медали, указка.

Ход организованной образова-

тельной деятельности

Организационный момент. Входит почтальон, обращается к детям:

- Здравствуйте дети! Скажите, пожалуйста, как называется ваша группа?

Дети: «Наша группа «Радуга».

Почтальон: «Очень хорошо, значит это пись-

мо, для вас»

Почтальон отдаёт письмо воспитателю. Воспитатель спрашивает детей: ждут ли они от кого то письма? Догадываются ли о том, кто мог им написать? После недолгих рассуждений воспитатель открывает письмо и зачитывает текст:

«Дорогие дети, я получил ваше письмо, в котором вы спрашивали меня о том, можно ли вам служить в армии и защищать нашу Родину. Служить Родине – почетное и ответственное дело. Вот мой ответ: конечно, можете, отличное это дело – Родину защищать! Но прежде чем зачислить вас в ряды военнослужащих, хотел бы я проверить вашу смекалку, сообразительность и внимание. И поэтому я предлагаю пройти вам несколько испытаний. Если ваше желание о вступлении в ряды российских войск остается неизменным, предлагаю вам приступить к испытаниям. Ваш президент В.В. Путин»

Воспитатель: «Ну что ребята, готовы к испытаниям? Тогда давайте приступим... В письме и задания нам отправил наш президент»

Первое задание: Построиться в шеренгу и рассчитаться по порядку. (Дети выполняют задание) Далее воспитатель достаёт из конверта задание и читает.

Восп: «Следующее задание для того кто стоял в шеренге первый – встать на правый край зеленого ковра, сделать три шага вперед, два приставных шага влево, повернуться кругом, два приставных шага вправо. Теперь послушай загадку, отгадка и будет подсказкой, где нам искать следующее задание:

Гусеницы две ползут,
Башню с пушкою везут (танк)

(Дети на полке с машинками находят танк, на дне которого прикреплено следующее задание). Итак, следующее задание для того, кто в шеренге стоял второй. Слушай меня внимательно: встань спиной к ящику с конструктором, лицом к кровати, от ящика с конструктором сделайте три шага прямо, повернитесь на право, сделайте 4 шага, слушай подсказку!

Под крышей четыре ножки,
Над крышей – суп да ложки.

(Дети под крышкой стола находят следующее задание)

Следующее задание для того кто в шеренге стоял третий: Встань так, чтобы окно от тебя было справа, а слева от тебя был стол сделай шаг прямо, повернись налево, сделай два шага прямо, повернись налево, сделай три шага прямо, слушай мою подсказку:

То откроют,
То закроют,
Вот она скрипит и ноет.

(На двери в углу прикреплено следующее задание)

Это задание для того кто по счету был четвертый.

Богданова Татьяна Сергеевна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №194 комбинированного вида», г. Красноярск, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/25051-9130pdf.html>



Конспект занятия по математике в средней группе

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей

Задачи: закрепление знаний счета в пределах пяти; продолжать учить относить цифру с количеством предметов; продолжать учить составлять фигуру из геометрических фигур.

Предварительная работа: организация дидактических игр по развитию математических способностей.

Оборудование:

Ход:

Ребята, посмотрите, кто к нам пришел? (Чиполлино). Просит помочь найти его друзей, но для этого нам нужно выполнить задания. Поможем?

1 задание

Нужно собрать геометрическую фигуру из двух частей (ребенок выходит к доске и собирает из двух частей овал). Ребята, какая фигура у нас получилась (овал)? Какого цвета овал? Молодцы.

2 задание

Нужно собрать геометрическую фигуру из трех частей (ребенок выходит к доске и собирает из трех треугольников большой треугольник). Ребята, какая геометрическая фигура получилась? Какого цвета фигура? Сколько углов у треугольника? Молодцы.

3 задание

Нужно собрать геометрическую фигуру из четырех частей (ребенок выходит к доске и собирает из четырех частей круг). Ребята, какая геометрическая фигура получилась? Какого цвета фигура? Молодцы.

4 задание

Нужно собрать геометрическую фигуру из двух частей (ребенок выходит к доске и собирает из двух прямоугольников квадрат). Ребята, какая геометрическая фигура получилась? Какие геометрические фигуры помогли собрать квадрат? Какого цвета фигура? Молодцы.

Физминутка:

1, 2, 3, 4, 5

Все умеем мы считать,
Отдыхать умеем тоже.
Руки за спину положим.
Голову подымем выше
И легко-легко подышим...
Раз, два! – выше голова,
Три, четыре – руки шире.

Пять, шесть – тихо сесть.

5 задание

Чиполлино предлагает посчитать все геометрические фигуры, которые вы собрали. (Вызываю ребенка к доске, и выкладываем: овал, треугольник, квадрат, прямоугольник). Молодцы. Ребята, посмотрите, пожалуйста, на какую геометрическую фигуру похож Чиполлино? (круг) Молодцы. Давайте, посчитаем, сколько фигур у нас? (Вызываю следующего ребенка и под каждой фигурой подставляем цифру). Молодцы.

Давайте поиграем в игру: «Найди лишнее»?

Показываю картинки с геометрическими фигурами. Ребенок ищет лишний предмет (огурец, помидор, морковка, репка, картофель).

Как называются лишние предметы (овощи). Молодцы. Сколько овощей? А Чиполлино – это кто? Значит кто они друг другу? Молодцы. Вот мы и нашли друзей Чиполлино.

Какие вы молодцы, что помогли Чиполлино.

Гундорина Светлана Анатольевна
Воспитатель, ГБОУ школа 2070, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/25055-9130pdf.html>

Статья: «Познание мира через пальцы рук».

«Не интеллектуальные преимущества сделали человека властелином над всем живущим, но то, что одни мы владеем руками – этим органом всех органов»

Джордано Бруно

В народе широко распространены поговорки, отмечающие тесную связь между активностью кисти и психическим состоянием: «Все из рук валится»

, «Руки опускаются»
, «Руки не доходят»
, «Из рук вон плохо»
, «Легкая рука»
, «С легкой руки»
и т.д.

Однако большинство из нас, употребляя в быту подобные поговорки, редко задумывается над тем, на сколько глубокий смысл в них заложен.

Всю глубину народной мудрости осознаешь тогда, когда знакомишься с результатами проведенных психологами исследований и наблюдений, которые показывают, что степень развития движений пальцев рук совпадает со степенью развития речи у ребенка. К сожалению, анализ показательной силы кисти правой руки школьников за последнее десятилетие показывает во всех возрастных группах отрицательную динамику. На лицо тревожная тенденция снижения уровня развития кистевой моторики у детей дошкольного и младшего дошкольного возраста.

Замечено, что дети, совершающие, многочисленные, оживленные движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении явно быстрее других. Если специально тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить, т.к. по видимому речевые области в коре больших полушарий головного мозга формируются под влиянием импульсов из пальцев рук. Такая тренировка может ускорять созревание речевых областей коры на 2 – 2,5 месяца, что для маленького ребенка очень много.

Существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, и это позволяет использовать более сохранные функции

для коррекции нарушений и стимуляции развития другой. При коррекции моторики происходит достаточно быстрое улучшение речи и мышления ребенка. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются, по мнению психологов, мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

«Истоки способности и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. — Писал В.А. Сухомлинский. Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее, ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребенка.

Вы никогда не задумывались над тем, почему в экономически развитых странах так мало творческих людей и настолько ограничены маленькие дети? А это все потому, что достижения цивилизации «глушат» творческую мысль в зародыше. «Интеллектуальное достояние» и нестандартно

ции кисти и особенно большого пальца в передней и задней центральных извилинах коры больших полушарий мозга имеют почти такую же протяженность, как все остальное тело.

Рука настолько связана с нашим мышлением, с переживаниями, трудом, что стала вспомогательной частью нашего языка. Вспомните, например, как вы разговариваете с кем-нибудь и рассказываете, какую юбку или сумочку видели недавно на распродаже. Особенно комично это смотрится со стороны, когда видишь, как кто-нибудь разговаривает по телефону и, описывая красивую шляпку, задействует обе руки, зажав телефонную трубку плечом. Да-да, причем так поступают не только женщины! Мужчины тоже частенько в ораторском порыве задействуют обе руки, забыв, что разговаривают по телефону и собеседник их в принципе не может видеть.

В процессе индивидуального развития речь тесно связана с движени

ми, в первую очередь пальцев рук. В институте физиологии детей и подростков АПН сотрудниками лаборатории нервной высшей деятельности ребенка в ходе обследования большого количества детей было установлено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Так, на основе проведенных

опытов была выяснена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Другими словами формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук.

Колесова Наталия Анатольевна

Воспитатель, ГБДОУ ДС №1, Колпинского района г. Санкт-Петербург



мыслящие люди есть в тех странах, где ребенок вынужден все делать сам своими руками. Стихия детского разума проявляется там, где тоньше взаимодействие руки с орудием труда, где сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия. Развитие функций руки и речи в ходе эволюции человека шло параллельно. В связи с выполнением более тонкой и сложной работы происходило увеличение двигательной проекции руки в мозге человека. В процессе эволюции кисть стала не только исполнительницей воли, но и создательницей, воспитательницей мозга. Территория проек-

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/motorika/25074-9130pdf.html) <http://doshkolnik.ru/motorika/25074-9130pdf.html>

Сценарий к празднику ДРУЖБЫ. «Ты мой друг и я твой друг!».

Цель: формирование у детей представлений доброте, радости, дружеских взаимоотношениях, создание положительного эмоционального настроя у дошкольников.

Задачи: формировать и развивать мышление и сообразительность; способствовать сплочению коллектива развивать дружеские связи

воспитание нравственных ценностей, уважения девочек к мальчикам, мальчиков к девочкам, детей к взрослым.

Предварительная работа: разучивание стихов; беседы о дружбе, о правилах дружбы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.

Атрибуты: мяч, большое полотно ткани,

Ведущий: Ребята! Сегодня у нас весёлый праздник, посвящённый Дню Дружбы. Мы будем петь, играть и танцевать.

Под музыку появляется Кот Леопольд

Кот Леопольд: Здравствуйте, мальчики и девочки! Как здорово, что я очутился на вашем празднике! Вы догадались кто я? (Да. Кот Леопольд). А вы рады нашей встрече? (Да). Сегодня все отмечают мой любимый праздник, поэтому я здесь. Мы будем играть, веселиться и конечно ДРУЖИТЬ! Хотите? (Да). Но сначала нам нужно познакомиться поближе. Леопольд предлагает поиграть.

Игра «Знакомство»

Кот Леопольд: Когда я скажу: мальчики-все мальчики называют своё имя, когда я скажу: девочки- все девочки называют своё имя.

Вот мы и познакомились с вами. А у вас есть друзья? (Да!) Это замечательно. Хороший друг всегда поймет, пожалеет, выручит в трудную минуту. К друзьям нужно внимательно относиться, быть вежливыми. Вот вы знаете, как надо приветствовать друга при встрече? (дети отвечают: говорить «здравствуй», «привет», можно руку пожать). Леопольд предлагает по-

играть.

Игра «Давайте поздороваемся»

Муз. Сопровождение

Дети образуют два круга: один внутри другого. Под музыку начинают движение противоходом: один круг вправо, другой – влево. Как только мелодия перестаёт звучать, дети из внутреннего круга поворачиваются к детям из внешнего круга, протягивают правую руку, здороваются. Затем снова звучит музыка, игра продолжается.

Под музыку выходит Забияка. Муз. сопровождение

Забияка: Всем привет! Ага! Сюда-то мне и надо! (потирает руки).

Ведущий: Куда это «сюда»?

Забияка: Куда, куда. Да сюда, где много детей. Я из них буду делать своих помощников.

Ведущий: Да кто же вы такая?



Забияка: Я — Забияка. Я слышала, у вас тут праздник какой-то?

Ведущий: Не какой-то, а праздник Дружбы, праздник настоящих друзей. И мы пришли повеселиться. Вот и кот Леопольд с нами.

Забияка: Это вот эти детишки — коротышечки — друзья? Они умеют дружить? Ой, насмешили! (смеется).

Ведущий: Подожди, подожди, Забияка, чтобы узнать, на самом ли деле наши ребята умеют дружить, нужно их проверить в играх, в танцах, в песнях.

Забияка: Проверить, да? Пожалуйста.

Вот сейчас мы и проверим какие вы дружные. Вам нужно громко отвечать на мои вопросы.

Вы Готовы? (Да)

Будем праздник отмечать? (Да)

Будем мы молчать, скучать? (Нет)

Будем дружно танцевать? (Да)

Будем дружно мы играть? (Да)

Может спать вас уложить? (Нет)

Ведущий: Какие ребята вы молодцы! Вы действительно показали, что вы дружные.

Кот Леопольд: А когда вы остаетесь одни, без друзей, вам хорошо? (нет). Почему? (скучно, не с кем играть). Леопольд предлагает поиграть.

Игра «Друг к другу» Муз. сопровождение

Дети под спокойную музыку двигаются врассыпную шагом, изображают «скуку». Мелодия меняется на веселую, дети находят пару, изображают «радость», обнимаются.

Кот Леопольд: ребята, можно было бы поиграть в эту игру одному? (Нет)

Конечно, нет, только вместе с друзьями. А еще много есть игр, в которые лучше играть большой, дружной, веселой компанией. А у вас есть друзья? (Да). Сейчас мы узнаем, кто ваш самый лучший друг. Поможет нам волшебный мяч.

Игра «Волшебный мяч»

Дети встают в круг. Кот Леопольд берет «волшебный мяч» в руки и бросает кому-нибудь из детей. Ребенок, поймав мяч, должен назвать имя своего друга. Затем ребенок, у которого в руках мяч, становится водящим.

Забияка: Ребята, а вы знаете какие правила нужно соблюдать, чтобы быть дружными? (Да)

Не ссориться

Уступать

Не бояться просить прощения, если обидел друга

Быть вежливым

Не злиться

Не жадничать

Помогать другу

Быть честным

Манукова Светлана Александровна

Эксанова Мария Анатольевна

Канаева Ольга Васильевна

Воспитатель, ГБОУ «Школа №1018»

дошкольная группа (Чоботовская улица, дом 7), г. Москва



Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны»

Цель: обобщить и закрепить представления детей о профессиях.

Задачи: Познакомить детей с профессиями родителей, их трудом;

Закрепить у детей элементарные трудовые навыки через совместную деятельность с родителями;

Воспитывать у детей чувство гордости за свою семью, уважение к их профессии;

Активизировать участие родителей в образовательном процессе детского сада;

Сплотить родителей и детей через совместную деятельность;

Повысить педагогическую грамотность родителей.

Предварительная работа:

Беседы с детьми о труде, профессиях; рассматривание иллюстраций по теме. Попросить родителей подготовить небольшие рассказы о своей профессии, используя наглядный материал. Подготовка презентации, атрибутов для игр, дипломов.

Ход мероприятия:

Родители и дети под веселую музыку входят в зал и занимают места.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие

сиям).

Сегодня мы будем говорить о профессиях, о труде. Как вы знаете: «Все профессии важны, все профессии нужны».

А что же такое профессия? (Ответы детей).

Профессией называют такое дело, которым занимаются каждый день и которое полезно для других людей. Труд играет огромную роль в жизни человека, он делает человека красивым, умелым.

Есть такая мудрая пословица: «Умелые руки не знают скуки».

Ребята, а у ваших родителей умелые руки?

Дети: Да!

Выходят родитель со своим ребенком

Родитель: Стол, за которым ты сидишь,

Кровать, в которой ты уснёшь,
Тетрадь, ботинки, пара лыж,
Тарелка, вилка, ложка, нож,
И каждый гвоздь, и каждый дом,
И каждый ломтик хлеба –
Всё это сделано трудом,
А не свалилось с неба.

Ребенок: За всё, что сделано для нас,

Мы благодарны людям.

Придёт пора, настанет час, -

И мы трудиться будем.

дети и родители! Мы очень рады приветствовать вас. Наша встреча сегодня посвящена очень важной для каждого человека теме. А о чём именно пойдет речь, вы узнаете из стихотворения.

Профессии разные бывают

Все они очень важны

Повар, плотник и шофер,

Педагог, маляр, монтер,

Все профессии важны,

И для нас они нужны!

Ну что, додадались, чему посвящен наш вечер? (Профессии).

Ведущий: Действительно, рядом с нами живут люди разных профессий, от них зависит, насколько легка, спокойна, благополучна и интересна будет наша жизнь. К нам на праздник сегодня пришли гости, это родители наших ребят. Их с уверенностью можно назвать мастерами своего дела, они хотят поделиться с вами секретами своей профессии.

Итак, первая профессия!

Самые необходимые качества для людей этой профессии — это любовь к людям, глубокие знания, хорошая память, умелые руки и чувство долга. Они должны много знать о строении человеческого тела, внимательно выслушать пациента, поставить правильный диагноз и назначить лечение. В старину этих людей называли лекарями.

Загадка

Если кто-то не здоров,

Вызывают... Докторов

Картинка «Доктор» папа расскажет о профессии медбрата.

Шохирева Алиса Владимировна

Воспитатель,

Савина Татьяна Федоровна

Музыкальный руководитель, МБДОУ Детский сад №27, Прокопьевский ГО

Казакова Екатерина Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №34 «Теремок», Саратовская область, г.Балаково



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/25065-9130pdf.html>



Методические указания к комплекту дидактических игр по краеведению «Люби и знай, свой край родной».

Психолого-педагогические исследования показали, что детям дошкольного возраста могут быть доступны знания о некоторых событиях истории, фактах географии, культуры и искусства, если они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства, вызывают интерес, т. е. детям дошкольного возраста доступны занятия краеведением.

Краеведение — это комплексное научно-исследовательское и популяризаторское изучение определенной территории и накопление знаний о ней. При этом на географической базе объединяются знания географии, экологии, истории, археологии, топонимики, топографии, геральдики, этнографии, филологии, искусствознания. Этот материал особенно ценен в работе с детьми дошкольного возраста для формирования краеведческих знаний, воспитания любви к родному краю.

Краеведческое воспитание детей дошкольного возраста направлено на воспитание устойчивого интереса к родному краю, познавательной активности, воспитанию таких чувств, как привязанность, любовь, питающих, в свою очередь, потребность, желание узнать, как можно больше нового о своей малой Родине.

Следует отметить также то, что

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/patriotizm/25087-9130pdf.html) <http://doshkolnik.ru/patriotizm/25087-9130pdf.html>

краеведение – неисчерпаемый источник для интегрированного обучения, воспитания и коррекционной работы с детьми. Работа с детьми на материале родного края, традициях и культуре, способствует формированию у детей дошкольного возраста социальных ориентаций, включающих ориентиры, цели и средства жизнедеятельности.

«Ориентации личности выступают, своего рода, «фильтром», пропускающим ту или иную информацию, которая не требует перестройки всей системы личности, поддерживает ее внутреннюю целостность, удовлетворяет потребности личности теми способами и посредством тех ценностей, которые предлагает само общество». (Г. Н. Мусс, 2007)

Особое место в краеведческом воспитании детей дошкольном возрасте занимает игра. Через неё ребенок знакомится с окружающим миром, легче и охотнее учится новому. Игры краеведческого характера способствуют развитию у детей различных навыков и умений взаимодействия с окружающим.

Краеведение — это отправная точка увлекательного путешествия в бурное геологическое и историческое прошлое; стартовая площадка для полета фантазии о будущем. О будущем человека, его семьи, его города...

Главной целью дошкольного краеведения является — воспитание гражданина, любящего и знающего свой край.

Для достижения поставленной цели необходимо решение ряда задач:

Познакомить с историей и современностью нашего города.

Сформировать представление о различных сторонах жизни своего города.

Развивать стремление как можно лучше знать свой город.

Способствовать становлению, развитию и упрочению не только детского коллектива, но и семьи.

Способствовать развитию личностных качеств дошкольников средствами краеведения.

Настоящие методические указания направлены на оказание помощи воспитателям ДОУ, педагогам дополнительного образования и родителям для повышения компетентности в вопросах организации работы по краеведению в соответствии с ФГОС ДО.

Комплект дидактических игр и ме-

тодические указания к ним могут использоваться в следующих областях знаний и деятельности:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие; речевое развитие.

Пояснительная записка

Воспитание нравственной стороны дошкольника — будущего гражданина является одним из важнейших компонентов в развитии личности.

Важнейшей нравственной ценностью является возрождаемое в Российском Государстве чувство патриотизма, формирование в молодом поколении граждански активных, социально-значимых качеств. Чувство любви к Отчизне формируется у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений об общественной жизни страны, родного края, города, достопримечательностях, коренных жителях, труде людей, природе. Зарождается это сложное чувство из любви к близким, к тому месту, где ребенок родился, где прошли его годы детства, к своей малой родине.

Егорова Марина Николаевна
Горошникова Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ №2 «Лучики»
комбинированного вида, Кемеровская
область, город Киселевск





Организация развивающей среды в условиях реализации ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Организация предметно-развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС ДО

РППС в среднем дошкольном возрасте:

Организация жизни и воспитание детей пятого года жизни направлены на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.

Предметно-развивающая среда группы организуется с учётом возможностей для детей играть и заниматься отдельными подгруппами.

Пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению.

Необходимо предусмотреть место для временного уединения дошкольника, где он может подумать, помечтать.

Требование ФГОС к ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

Содержательно-насыщенной;

Полифункциональной;

Трансформируемой;

Вариативной.

Доступной;

Безопасной.

Фотопанорама самостоятельной деятельности детей

Книжный уголок

Уголок музыкальных инструментов

Уголок театра и ряженья

Уголок сенсорики и мелкой моторики

Умная стена

Спортивный уголок

Уголок экспериментирования

Уголок сюжетно-ролевых игр

Уголок конструирования

Спасибо за внимание!

Поликухина Валентина Юрьевна
Тетеревкова Оксана Михайловна
Воспитатель МБДОУ №43 г. Солнечногорск, МО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/18331-9130pdf.html>

«Квест как инновационная модель обучения детей дошкольного возраста».

Современный ребенок — это человек, разбирающийся в большинстве новейших «гаджетов»

, но при этом, часто использует их не по делу. Задача педагога состоит в том, чтобы сделать образовательную деятельность незаметной для ребенка и сохранить игру в пространстве дошкольного детства. В связи с этим педагог должен быть современным и уметь применять в своей работе актуальные методики и технологии, использовать оригинальные формы проведения образовательной и досуговой деятельности.

Последнее время широкое распространение как в педагогической практике так и в повседневной жизни получила квест-технология. Образовательная деятельность в формате квест замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО и становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать образовательную деятельность в детском саду.

Задачи могут быть самые разные по своему содержанию и наполнению: творческие, активные, интеллектуальные и т.п.

У квест-технологий можно выделить большое количество достоинств для детей дошкольного возраста. Квесты естественным образом осуществляют интеграцию образовательных областей, комбинируют различные виды детской деятельности и формы работы с детьми, а так же позволяют объединить всех участников образовательного процесса в решении образовательных задач в игровой сюжетной и занимательной форме.

Само английское слово quest можно трактовать как «поиск» или даже «приключение». Собственно, на поиске решения конкретно поставленной задачи и основаны квест-технологии в образовании. Квест можно определить как интеллектуальный вид сюжетно-ролевой игры.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности не-навязчиво, в игровой, занимательной форме способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. с помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную, исследовательскую и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания и умения детей.

Современным дошкольникам интересны более целевые сценарии игр для достижения различных целей. С недавнего времени и я провожу вне-

их индивидуальным особенностям.. Задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными. Дошкольники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся (например, найти клад или спасти доброго персонажа от злого). Дети не должны потерять к интересу к заданиям. А роль педагога состоит в том, чтобы направить детей, на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.

Из своей практики я вижу, что детям интересно играть и находиться в поиске решений.

Использование квест-технологии или квест-игры помогают нам активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это технология, которая

позволяет одновременно развивать и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Участники учатся, распределять обязанности, действовать вместе, что способствует сплочению детского коллектива. Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Квест -игра по ПДД «Правила дорожные знать каждому положено!»

Цель: формирование устойчивых навыков поведения детей на дорогах.

Задачи:

1. обучающие: — закрепить знания детей о правилах дорожного движения;

— расширять знания детей о правилах поведения на дороге.

2. развивающие: — развивать внимание, наблюдательность при выполнении заданий,

умение действовать сообща;

Аксенова Елена Вячеславовна
Воспитатель I квалификационной категории, МАДОУ г. Мурманск №135,



дрение квест-занятий. Квесты использую в непосредственно образовательной и досуговой деятельности. По моему мнению, это одно из средств стимулирования творческого потенциала личности ребенка, его стремление к познанию, развитию логического мышления и его физических качеств. Эта технология является отличной тренировкой для всех психических процессов. А главное дети учатся играть, действовать сообща, переживают друг за друга, учатся взаимовыручке, что хорошо влияет на коммуникабельность участников.

При подготовке сценария необходимо учитывать, что задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/pedagogika/25094-9130pdf.html) <http://doshkolnik.ru/pedagogika/25094-9130pdf.html>

Особенности индивидуальной работы с детьми с задержкой психического развития. Конспект занятия.

Общие характеристики дошкольников с задержкой психического развития:

особенности звукопроизношения у детей с задержкой психического развития

анализ и синтез звуковой и звукобуквенный

лексический запас детей с задержкой психического развития

грамматический строй речи у детей с задержкой психического развития

особенности чтения у детей с ЗПР.

3. Конспект индивидуального логопедического занятия с ребёнком старшего возраста.

4. Библиографический список.

1. Особенности индивидуальной работы с детьми.

На индивидуальных логопедических занятиях необходимо учитывать:

Первичное нарушение в развитии ребёнка (в данном случае задержку психического развития).

Речевые нарушения у ребёнка.

Индивидуальные особенности ребёнка, его интересы, его характер.

Возраст ребёнка.

Общие характеристики дошкольников с задержкой психического развития.

Дети с ЗПР испытывают затруднения в вербализации своих эмоций, состояний, настроения. Как правило, они не могут дать четкий и понятный сигнал о наступлении усталости, о нежелании выполнять задание, о дискомфорте и др. Это может происходить по нескольким причинам:

а) недостаточный опыт распознавания собственных эмоциональных переживаний не позволяет ребенку «узнать» состояние;

б) имеющийся у большинства детей с ЗПР негативный опыт взаимодействия со взрослым препятствует прямому и открытому переживанию своего настроения;

в) в тех случаях, когда собственное негативное переживание осознается и ребенок готов о нем сказать, часто ему не хватает для этого словарного запаса и элементарного умения формулировать свои мысли;

г) наконец, многие дети с ЗПР, особенно обусловленной педагогической запущенностью, развиваются вне культуры человеческих отношений и не имеют каких бы то ни было образцов эффективного информирования другого человека о своих переживаниях. Нормально развивающимся детям также свойственно недостаточное умение вербализовать свои переживания. Но у детей с ЗПР эта недостаточность выражена в еще большей степени.

2. Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей.



3. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности и войти в ситуацию диагностики.

4. Задержка речевого развития часто является причиной того, что интуитивное понимание не всегда сопровождается адекватной вербализацией ребенком понимаемого, а в ряде случаев вербальное и невербальное поведение одного и того же ребенка существует как бы независимо друг от друга. Например, Кристина С., показывая на двух «злых» персонажей, заявила: «Я его боюсь». На прямой вопрос экспериментатора: «Ты боишься его потому, что он злой?» — девочка ответила: «Нет, он не злой».

5. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».

6. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. В любом случае происходит быстрая потеря интереса к работе и снижение работоспособности. Дети с ЗПР менее способны к мобилизации сил, чем нормально развивающиеся. Кроме того, такая мобилизация может

привести к еще большему истощению. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР легкой формы склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения, целенаправленности, целеообразности действий, применения волевых усилий.

7. В отличие от нормально развивающихся дошкольников, которые любят заниматься и часто сами просят «дать им задание», дети с ЗПР интереса к учебным занятиям почти не проявляют. Некоторые прямо заявляют: «Я не люблю заниматься!» Поэтому для ребенка с ЗПР нецелесообразно представлять занятие или испытание как игру. Очень успешным оказывается опыт предъявления занятия в качестве попытки лучше узнать ребенка. Фразы вроде «Мне очень нравится с тобой разговаривать»,

Болотова Наталья Викторовна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №17», г. Сергиев Посад Московской области

Рисование пластилином «Ирисы» (коллективная работа)

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

Задачи:

Вызвать интерес к созданию общей картины с изображением цветов.

Расширять представления о садовых цветах, строении, форме соцветий, цветовом разнообразии.

Показать возможность использования пластилина в рисовании.

Закреплять умение самостоятельно выбирать приёмы лепки, которые подходят к этой работе.

Развивать чувство цвета, умение при необходимости смешивать пластилин двух цветов для получения новых оттенков.

Развивать чувство композиции.

Формировать навыки коллективной работы, умение договариваться, планировать совместную работу.

Предварительная работа:

Наблюдения на прогулке: рассматривание цветов на клумбе

Беседа о значении цветов в жизни человека

Дидактическая игра «Собери букет»

Рассматривание иллюстрации картины Винсента Ван Гога «Ирисы».

Материалы и оборудование:

2 листа цветного картона форматом А3, пластилин, стеки, шаблоны цветков ирисов и листья, иллюстрация с изображением ирисов.

Содержание образовательной деятельности:

1. Беседа:

Какие цветы мы с вами видели на нашей клумбе? (Пионы, ирисы)

Мир цветов удивителен и ярок.

Красота их радует нас многообразием форм и красок.

Расскажите, какие цветы вам нравятся? (Ответы детей)

2. Чтение стихотворения «Детям нравятся цветы»

Детям нравятся цветы: Гоше – геранины,

Потому что он Георгий, в этом вся причина;

Роза – розы обожает, Лилия любит лилии.

Любит Ромка лишь ромашки, в диком изобилии.

Мил Максиму алый мак, а жасмин – Жаннетте,

Любит ирисы Иринка, больше всех на свете!



Симпатичен лютик Любке, цветик астра – Асеньке.

Лёве мил цветок левкой, василёчки – Васеньке.

Наде с Натою – нарцисс, солнышко апреля,

А мимозы любит Миша, незабудки – Неля.

По душе фиалки Филе, одуванчик – Оленьке,

Маргарите – маргаритки, колокольчик – Коленьке.

3. Рассматривание иллюстрации «Ирисы»:

- Вы узнали эти цветы?

- Правильно, это ирисы. Ирисы похожи на бабочек, у них лёгкие лепестки похожие на крылья.

- Картину, какого художника с изображением ирисов мы с вами рассматривали? (Художника Ван Гога)

- Хотите нарисовать ирисы?

- Художник Ван Гог писал свою картину масляными красками, а я предлагаю вам нарисовать картину пластилином.

- Работать вы будете вместе, поэтому надо договориться между собой, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Объяснение последовательности выполнения работы

По шаблону на картоне надо нарисовать цветы, стебли и листья;

Выбрать цвет пластилина жёлтый или фиолетовый, если вы хотите нарисовать ирисы сиреневого цвета, то нужно смешать белый и фиолетовый цвета пластилина;

Отщипывая маленькие кусочки пластилина, накладываем их на контур и аккуратно пальчиком «растягиваем» его по изображению.

5. Динамическая пауза «Цветы»

Наши алые цветки распускают лепестки,

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки закрывают лепестки,

Головой качают, тихо засыпают.

6. Самостоятельная работа

В процессе работы воспитатель помогает детям советом в решении возникающих затруднений. Объясняет, что исправить ошибку или неаккуратность можно при помощи стеки.

7. Рефлексия

Готовые коллективные композиции вывешиваются на доске.

- Какие цветы вы изобразили на своей композиции? (Ирисы)

- Какой материал вы использовали, чтобы создать свои картины? (Пластилин)

- Вам понравилось рисовать пластилином?

- Почему большую работу лучше выполнять вместе, коллективно?

- Кому бы вы хотели подарить свои картины? (Ответы детей)

Колушкина Елена Викторовна

Старший воспитатель, МДОУ – детский сад № 10 «Капелька», г. Серпухов, Московская область



Агрессивный ребенок.

Дошкольный возраст – время развития и становления личности. Правильному поведению в обществе и взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками дошкольники должны научиться у самых близких им людей – родителей и воспитателей.

Агрессия – это осознанные действия, которыми причиняют или намерены причинить ущерб другому человеку, группе людей или животных.

Агрессии, как и всякой другой реакции, можно научиться через подражание. Дети дошкольного возраста, наблюдавшие, как взрослые выражают разные формы агрессии, впоследствии подражали действиям взрослых.

Такому подражанию в первую очередь способствуют средства массовой информации, транслирующие

очень много фильмов и мультфильмов агрессивной тематики. После просмотра таких фильмов дети плохо засыпают, спят тревожно, днем раздражительны и агрессивны.

Существует огромное число исследований, которые убедительно показывают зависимость между негативными взаимоотношениями в системе «родители – ребенок» в семье и агрессией.

Уже не вызывает сомнения тот факт, что между строгостью наказания и уровнем агрессивности детей существует прямая зависимость. Родители, которые часто и очень строго наказывают своих детей, сталкиваются с тем, что агрессивность их детей очень высокая.

Агрессивное поведение возникает не сразу. Сначала ребенок может сердиться на неодушевленные предметы: на ложку, которую не может взять в руки, на штаны, которые никак не может надеть и т.д.

Гнев распространяется на взрослых, которые находятся рядом с ребенком: на маму, папу, бабушку, дедушку и т. д. Маленькие дети, которые не умеют разговаривать, чаще всего проявляют физическую агрессию: они дерутся, кусаются, толкают детей и взрослых, разбрасывают игрушки и вещи и т. д. Иногда ребенок старается совершить все негативные действия тайком, исподтишка.

В семье, где между родителями происходят ссоры, дети, как правило, более вспыльчивы и раздражительны. Если во взаимоотношениях между мамой и ребенком нет крепкой

привязанности, то в дальнейшем ребенок может быть подвержен эмоциональным вспышкам. Если родители часто проявляют нерешительность и непоследовательность в воспитании, то ребенок начинает манипулировать взрослыми для достижения своих целей.

Если родители подавляют агрессию ребенка с позиции силы, то ребенок усваивает эти формы поведения и применяет их в дальнейшем в общении с детьми.

Чтобы вспышки агрессии происходили как можно реже важно установить с ребенком доверительные отношения. Можно использовать такие приемы воздействия на ребенка, как: отвлечение внимания игрушкой или каким-либо занятием, мягкое физическое манипулирование (увести ребенка с места конфликта), удаление из поля зрения малыша объекта конфликта. И, самое главное, нужно любить ребенка. Ведь плохих детей не бывает.

Казакова Екатерина Анатольевна, воспитатель МАДОУ детский сад №34 «Теремок», Саратовская обл., г.Балаково.

Казакова Екатерина Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №34 «Теремок», Саратовская область, г.Балаково



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/25064-9130pdf.html>

Игровой тренинг на сплочение педагогического коллектива «Мы разные, но мы вместе!»

Потребность в индивидуальности педагога особенно остро стоит в современном обществе, т.к. от того насколько педагог может проявить себя, реализоваться в профессии зависит его психологическое самочувствие и результативности труда. Поэтому в общеобразовательных учреждениях необходимо создавать благоприятные психологические условия, в которых он мог бы реализовать свою личность. А благоприятный психологический климат зависит, прежде всего, от уровня сплоченности педагогического коллектива.

Цель тренинга: игровой тренинг направлен на сплочение педагогического коллектива, развитие коммуникативных навыков, эмоциональной устойчивости, что немало важно, уверенности в себе, доброжелательного отношения друг к другу. Выполняя упражнения тренинга, педагоги учатся понимать друг друга. Разработанный тренинг мотивирует педагогов к самосовершенствованию, рефлексии, овладению механизмами коммуникативной компетентности.

Задачи тренинга:

формирование благоприятного психологического климата
нахождение сходств у участников группы для улучшения взаимодействия между ними
развитие умения работать в команде
сплочение группы
осознание каждым участником своей роли, функции в группе
повысить коммуникативные навыки педагогов
- повысить настрой на удачу, счастье, добро и успех.

Необходимые материалы для тренинга: палочки, три маленьких мячика, ручки, листы бумаги.

Форма проведения тренинга – круг, возможно свободное перемещение по кабинету.

Ход тренинга:

Приветствие (все стоят по кругу,

обращаясь друг к другу):

Для начала давайте:

Скажем «Здравствуйте» руками!
(взяли соседа за руки)

Скажем «Здравствуйте» глазами!
(посмотрели друг на друга)

Скажем «Здравствуйте» устами –
(хором говорим друг другу)

Стало радостней нам с вами!

1. Упражнение «Пальма. Крокодил. Слон»

Цель: введение в атмосферу тренинга.

Упражнение проводится в кругу, участники стоят. Ведущий предлагает участникам группы изобразить «Пальму», «Крокодила», «Слона».

“Слон” – (человек в центре изображает хобот, люди справа и слева – уши);

“Пальма” – (человек в центре поднимает руки вверх, растопырив пальцы, человек справа поднимает руки вверх и наклоняется вправо, человек



слева делает то же влево);

«Крокодил» — (человек в центре вытянутыми вперед руками изображает пасть, человек справа и слева выстраиваются за центральным и берутся за пояс.)

Упражнение выполняется тройками. Ведущий указывает на участника и называет кого он должны изобразить. Два участника стоящие от него слева и справа помогают ему выполнить заданную «скульптуру». Ведущий постепенно увеличивает темп выполнения задания.

Вопросы для обсуждения:

- Ваши впечатления по проведенному упражнению?

2. Упражнение «Китайские палочки»

Цель: координация совместных действий.

Участникам раздаются палочки. Становятся в круг. Большими пальца-

ми кисти должны соединить палочку рядом стоящие участники. Поочереди не уронив палочку, участники должны пройти вокруг себя, переступая через палочку.

Вопросы для обсуждения:

- Что вы почувствовали, выполняя это упражнение?

- Какие трудности вызвало у вас это упражнение?

3. Упражнение «Пустое место»

Цель: снятие напряжения, развитие взаимопонимания между членами группы.

Половина педагогов садится по кругу на стулья, другая – встает у них за спиной и кладут руки на спинку стула. Перед одним педагогом (водящим) никто на стуле не сидит – это «пустое место». Задача водящего – переманить кого-нибудь из сидящих на «пустое место». Это нужно сделать без

слов, внимательно посмотрев на того, кого собираешься позвать. Если кто-то из педагогов увидел внимательный, приглашающий взгляд, он должен перебежать и занять «пустое место». Партнер, стоящий за спиной, должен задержать убегающего, схватив его за плечи. Если ему это не удалось, то теперь ему самому придется переманить к себе кого-нибудь другого.

Вопросы для обсуждения:

- Что было легко, что сложно?

- Что вы почувствовали, выполняя это упражнение?

4. Упражнение «Самолетик»

Цель: сплочение, улучшение взаимопонимания участников.

Педагоги делятся на пары. Пары участников берут друг друга за руку и свободными руками делают бумажный самолетик.

Вопросы для обсуждения:

- Легко ли было справиться с заданием?

- Какие трудности вызвало у вас это упражнение?

5. Упражнение «Передай другому»

Макарова Ирина Петровна

Педагог-психолог, МБДОУ ДС № 3 «Солнышко», г. Норильск., Красноярский край

Сравнительный анализ нормального и отклоняющегося развития речи.

Ранняя коррекция недостатков развития ребенка становится все более актуальной проблемой специальной психологии и педагогики. Важнейшей причиной роста ее актуальности является высокий процент новорожденных с неблагополучным состоянием здоровья. Исходя из положения Л.С. Выготского о том, что первичное нарушение непосредственно вытекает из биологического характера болезни, можно предположить, что дети с осложненным медицинским анамнезом составляют резерв коррекционной работы дефектологов, психологов, логопедов. Данные специальной психологии свидетельствуют о том, что среди различных форм аномалий психики в раннем онтогенезе в настоящее время наиболее распространенными являются речевые нарушения.

Речь — тонкий психологический процесс, который формируется в первые годы жизни. Процесс становления речи очень индивидуален и зависит от многих факторов: социальная среда, пол ребенка (принято считать, что мальчики начинают говорить гораздо позже девочек), психологический контакт с матерью, физиологическое развитие, функционирование головного мозга и т.д. Необходимо следить за формированием речи, провоцировать ребенка на произношение звуков и слогов, именно в процессе общения с взрослыми формируется потребность в речевом развитии.

В настоящее время в логопедии нет единой системы определений речевых нарушений, особенно для детей раннего и начала младшего дошкольного возраста. В специальной литературе встречаются следующие группы речевых нарушений в возрасте 2-4 лет: ЗРР, нарушение речевого развития, недоразвитие речи, которые по своим проявлениям во многом схожи. В связи с недостаточной дифференцированностью диагностики этих нарушений в данной работе использован общий эмпирический диагноз — ЗРР, который наиболее широко распространен сегодня в представленной возрастной группе.

Задержка речевого развития (ЗРР)

у ребенка — это отставание от возрастной нормы речевого развития в возрасте до 3-4 лет. Дети с задержкой речевого развития овладевают навыками речи также как и другие дети, однако возрастные рамки значительно сдвинуты.

Логопеды, дефектологи, психологи и неврологи, такие как О.С. Ушакова, А.Н. Корнев, В.М. Акименко, А.Г. Арушанова и др., выражают озабоченность увеличением числа детей с недоразвитием речи, ориентируясь на то, что от нее зависит общее психологическое развитие ребенка и формирование сферы межличностного взаимодействия. Также от развития речи зависит и развитие познавательных процессов у ребенка: память, мышление, воображение, внимание.

2. Особенности отклоняющегося развития речи.

У.В. Ульенков отмечает, что развитие речи ребенка связано с постепенным овладением языком:

развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения фонем родного языка



овладение словарным запасом и правилами синтаксиса

активное овладение лексическими и грамматическими закономерностями начинается у ребенка в 2-3 года и к 7 годам заканчивается

- овладение смысловой стороной речи.

Термин задержка речевого развития (ЗРР) широко применяется в логопедической практике. Этот диагноз уместен по отношению к детям раннего возраста. Примерно до пяти лет остается надежда на доразвитие нервных структур, ответственных за речь.

Задержка речевого развития у ребенка — это отставание от возрастной

нормы речевого развития в возрасте до 3-4 лет. Дети с задержкой речевого развития овладевают навыками речи также как и другие дети, однако возрастные рамки значительно сдвинуты. Задержка в развитии речи отражается на формировании всей психики ребенка. Она затрудняет общение ребенка с окружающими, препятствует правильному формированию познавательных процессов, влияет на эмоционально-волевую сферу

Т.Б. Епифанцева выделяет причины возникновения задержки речевого развития:

- Невостребованность речи. Если с ребенком никто не разговаривает или наоборот, угадывает все его желание, и говорит с ним, не формируя потребность ребенка выражать свои требования и эмоции словами.

- Замедленный темп созревания нервных клеток, отвечающих за речь (чаще обусловлено генетически).

- Заболевания и поражения головного мозга (гипоксия, травмы и инфекционные заболевания, перенесенные внутриутробно, в период родов и в первый год жизни).

- Нарушения слуха. Речь формируется на основе услышанного, если у ребенка есть проблемы со слухом, то возникают проблемы с воспроизведением слов, то есть с речью.

- Различные заболевания в первые годы жизни.

- Наследственные факторы. В этих случаях нарушения речи могут составлять лишь часть общего нарушения нервной системы и сочетаться с интеллектуальной и двигательной недостаточностью.

- Неблагоприятные социально-бытовые условия, приводящие к педагогической запущенности, нарушения эмоционально — волевой сферы и дефициту в развитии речи.

Болотова Наталья Викторовна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №17», г. Сергиев Посад Московской области

Конспект НОД по речевому развитию через художественную литературу «Сказки К.И. Чуковского»

Цель: Уточнить знания детей о сказках К.И. Чуковского, называть названия сказки по короткому отрывку из неё.

Задачи: Закрепить знания и представления, а также умение классифицировать и обобщать понятия: посуда, дикие и домашние животные, насекомые.

Продолжать работу над словообразованием (преобразовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов).

Учить правильно произносить окончания существительных, правильно употреблять предлоги: «в», «на», «под», «за»

Формировать умение вести диалог с педагогом, отвечать на поставленные вопросы.

Развивать умение читать наизусть небольшие отрывки из авторских сказок.

Развивать внимание, память, активизировать речь, общую и мелкую моторику.

Воспитывать коммуникативные качества, самостоятельность.

Материалы: Портрет К.И. Чуковского. Иллюстрации к сказкам Чуковского: «Доктор Айболит»

, «Муха Цокотуха»

, «Федорино горе»

, «Краденое солнце»

. Картинки с изображением диких и домашних животных, насекомых, посуды; модель домика и дерева. Картинки на предлоги. Чудо-дерево украшено книгами Чуковского.

Предварительная работа: Знакомство с писателем К.И. Чуковским. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, разучивание наизусть отрывков; знакомство с дикими и домашними животными, насекомыми, посудой.

Ход НОД

Воспитатель: — Здравствуйте, ребята! Давайте поприветствуем друг друга, подарим улыбки, поделимся хорошим настроением. Здравствуй, небо! (руки поднять вверх)

Здравствуй, солнце! (руками над головой описать круг)

Здравствуй, земля! (плавно опустить руки на ковёр)

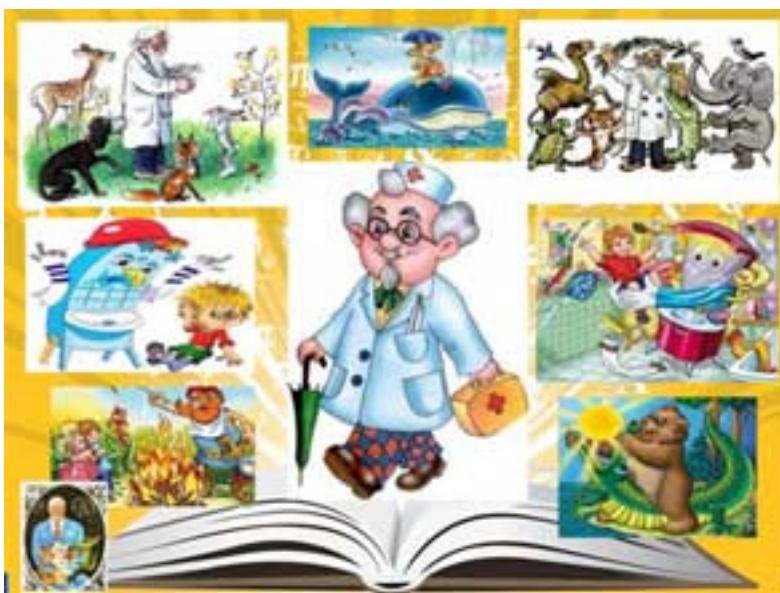
Здравствуйте, все мои друзья! (дети берутся за руки и поднимают их вверх)

Ребята, мы сегодня отправляемся в путешествие по сказкам К.И. Чуковского.

Воспитатель: Все вы за руки возьмитесь и друг другу улыбнитесь. Если сказка в дверь стучиться, ты скорей её впусти, потому что сказка-птица чуть спугнёшь и не найти. Вот мы с вами и оказались в сказочной стране.

Воспитатель: — Посмотрите какое красивое дерево. Но оно не простое, а волшебное. А что же на нём растёт?

«Как у наших у ворот
Чудо-дерево растет!



Чудо-чудо-чудо-чудо расчудесное!
Не листочки на нем,
Не цветочки на нем...

Воспитатель: — А что же растет на нашем дереве?

Дети: — Книжки.

Воспитатель: — Чьи сказки написаны в этих книжках?

Дети: — Корнея Ивановича Чуковского. (показать портрет писателя)

Воспитатель: — Правильно. Корней Иванович Чуковский, детский писатель, он написал для вас много сказок и сегодня мы отправимся в путешествие по сказкам Корнея Ивановича Чуковского на поезд. Вставайте друг за другом «паровозиком».

На поезде нашем кататься мы рады
Нам, малышам это просто отрада!
Ведь паровозик наш мчится вперёд
К сказкам Чуковского нас привезёт.

(дети встают паровозиком друг за другом, под весёлую музыку двигаются «паровозиком» по группе за воспитателем)

Воспитатель: — А у нас первая остановка. Мы попали на лужайку. Садитесь на стульчики. Внимательно посмотрите на картинку и скажите, в какую сказку мы приехали?

Дети: — «Муха Цокотуха».

Воспитатель: — Давайте все вместе вспомним и выразительно прочтём отрывок из этой сказки.

Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.
Пошла Муха на базар
И купила самовар:

«Приходите тараканы,
Я вас чаем угощу!»

(Выставляю на доске картинки с изображением насекомых).

Воспитатель: — Кто приходил к мухе на день рождения? (показываю на картинку, дети называют насекомое).

Воспитатель: — Скажите, как одним словом можно назвать гостей Мухи? (Насекомые)

Воспитатель: — Скажите, а как выглядят все насекомые, чем они похожи друг на друга? (у них есть крылья, усики, шесть лапок).

Воспитатель: — Молодцы, ребята, а теперь давайте отдохнём на лужайке.

Артикуляционная гимнастика «Насекомые над лугом»

1. Упражнение для щёчных мышц «Гусеница».

Гусеница хоть мала,
Листья – лучшая еда!

Она много листьев съела,
И, конечно, потолстела.

(Щечки «надули – сдули» – 5р.)

2. Упражнение для круговой мышцы рта и губ «Муха».

Муха, муха-цокотуха –

Ганенкова Марина Анатольевна

Воспитатель, МКДОУ Д/сад №54, п. Михайловка, Черемховский район, Иркутская область

Конспект игры-драматизации в старшей группе по сказке В.Сутеева «Под грибом»

Цель: создание условий творческой активности у детей посредством театрализованной деятельности и формировать интерес к игре-драматизации.

Задачи: Обучающие: активизировать речевую деятельность детей;

формировать умение импровизировать

побуждать эмоционально воспринимать сказку

учить инсценировать знакомую сказку совместно с воспитателем, развивать словесное творчество, умение включать описание героев в знакомый сюжет.

Развивающие: — развивать образное мышление, актёрские способности;

развивать мимическую активность и выразительность движений

побуждать детей к активному общению, умение строить диалог

способствовать развитию подражательным навыкам повадкам животных, их движениям, голосу

развивать умения публичного выступления.

Воспитательные:

воспитывать «настоящего зрителя»

быть внимательным и доброжелательным зрителем, проявлять культуру

не покидать своего места во время спектакля, благодарить артистов;

воспитывать доброжелательность, дружелюбие, коммуникативные качества личности.

Предварительная работа с детьми: чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»;

рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение образов персонажей, распределение ролей;

просмотр мультфильма «Под грибом», обсуждение характера выбранного персонажа;

этюды «Превращение», «Угадай, что я делаю», «Пройди как...»;

заучивание и чтение текста по ролям, работа над интонационной выразительностью;

подготовка средств театральной выразительности (декорации, костюмы).

Оборудование: музыкальное сопровождение занятия, декорация леса, «волшебный» сундучок.

Костюмы: муравья, бабочки, мышки, воробья, зайца, лисы, лягушки, гриба.

Ход занятия:

(Под песню «Улыбка» дети входят в зал).

Воспитатель:

Добрый день мои друзья!

Вас снова видеть рада я!

Гостям вы «Здравствуйте!» скажите,

Друг друга за руки возьмите.

В круг вас встать я попрошу

Игру-приветствие начну.

Игра-приветствие «Хоровод настроения»

- Здравствуйте, ребята! У меня хо-



рошее настроение. Я могу поделиться своей радостью, передать её по кругу пожатием руки и улыбкой. Я буду рада, если улыбка вернется ко мне. (Дети поворачивают голову по кругу, смотрят в глаза партнёру, пожимают руку и улыбаются).

- Ко мне вернулась улыбка, и моя настроение стало еще лучше!

(Стук в дверь и вручается письмо-приглашение).

Воспитатель: Ребята, посмотрим, что в этом приглашении. (Читает): «Здравствуйте, ребята. Я хочу вас пригласить в театр. Но есть одно условие для посещения. Вы должны ответить на вопросы и поиграть со мной. Я ско-

ро буду. Ваш Дедушка Молчок».

Воспитатель: — Ребята, вы были когда-нибудь в театре?

- В какие театры есть в нашем городе? (в кукольный, драматический театр, ТЮЗ).

-Кто работает в театре?

- Как вы думаете, что должен уметь делать актер? (Актеры очень хорошо должны знать свою роль, слова наизусть, говорить громко, выразительно, менять голос характерно своим героям).

Воспитатель: -Ребята, вы хотите попробовать себя в роли актеров? Для начала я предлагаю вам сыграть со мной в одну игру. Называется она «Разминка театральная».

Сказки любите читать,

А в них играть?

Тогда скажите мне, друзья,

Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису?

Иль на волку, иль на козу?

(изменить внешность можно с помощью костюма, маски, грима, прически, головного убора).

А без костюма можно, дети,

Превратиться, скажем, в ветер,

Или в дождик, или в грозу,

Или в бабочку, или в осу?

Что поможет здесь, друзья? (жесты и конечно мимика).

Что такое мимика? (выражение нашего лица).

Верно, ну, а жесты? (это движения).

Бывает, без сомнения,

У людей разное настроение.

Его я буду называть,

А вы мимикой попробуйте показать.

(Эмоции для показа: грусть, радость, злость, удивление, страх, горе).

А теперь пора пришла

Смолко Евгения Александровна

Воспитатель, МБОУ «Новодарковичская СОШ» детский сад «Колокольчик», г.Брянск

«Пескография как средство обучения и развития детей дошкольного возраста»

Пескография — (рисование при помощи песка или, как его еще называют, песочная анимация) появилась в 1970-х годах XX-го века. Успешный опыт Кэролайн Лиф, Ференца Цако и др. положил начало новому виду искусства — рисованию песком.

Пескограф — это световой стол или планшет, на котором рисуют тонким слоем песка на подсвеченном снизу стекле. Процесс рисования при необходимости с помощью видеокамеры передаётся на экран. Обычно используют очищенный песок (соль, кофе). Все действия выполняются руками, хотя в качестве приспособлений могут использоваться кисточки, песочные карандаши, палочки, валики, трафареты и др.

Пескография — это приём целенаправленного применения техники рисования песком в воспитательно-образовательном процессе.

Пескография как средство обучения и развития детей, имеет огромный дидактический потенциал, который необходимо использовать как положительную составляющую коррекционно-развивающего процесса.

Основная цель — достижение эффекта самоисцеления посредством спонтанного творческого выражения.

Пескография становится все более востребованной и эффективной формой работы с детьми. Бессспорно преимущество пескографии над традиционными средствами обучения и развития дошкольников с ОВЗ.

Трудно переоценить роль пескографии как наиболее эффективного коррекционного средства в образовательном процессе, что особенно важно для дошкольников, поскольку у них преобладает наглядно-образное мышление. Наглядный материал воспринимается и усваивается детьми лучше вербального. Эта особенность детского мышления целенаправленно и результативно используется в коррекционно-развивающем процессе.

Применение ресурсов пескографии даёт возможность изменить сам подход к вопросу обучения и воспитания дошкольников. Управление развитием ребёнка при этом осуществляется

ся косвенным путем.

Представлена система работы по применению пескографии как наглядно-практического метода обучения. Разработан, апробирован и внедрён в практику работы специальный комплекс игр, практических приёмов и упражнений с использованием техники пескографии. Песок можно сыпать горстями и щепотками. Пескография — это уникальная возможность приобщить детей к удивительному виду искусства — рисованию песком, а также для работы с детьми, имеющими проблемы в развитии.

Песок — это дар природы каждая песчинка содержит лучик солнца, дуновение ветерка и капельку росы и поэтому материал как песок доступен каждому кто хотел бы с ним работать, это доступный материал каждому ребёнку для рисования, игры.

Песок — необыкновенно приятный



материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Смешанный с водой, песок темнеет и приобретает качества земли. В это время ему можно придать форму. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так — это важно для тех, кто привык строго оценивать себя. Песок — материал эмоционально притягательный. Кроме того, создание песочных композиций, рисунков на песке «свободно от ошибок». Рисуя песком невозможно ошибиться, все можно исправить.

А если захотеть, то и превратить один рисунок в другой. Работа с песком оказывает положительное влияние на развитие воображения, внимания, мелкой моторики, произвольности поведения у детей. «Общение» с песком гармонизирует состояние человека. Это очень благотворно действует на так называемых гиперактивных детей, а также детей с мышечным тонусом. Ведь песок это медитативный, расслабляющий материал — в течение получаса общения с песком стабилизируются все эмоциональные и физические процессы. Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

Сейчас уже разработаны и существуют специальные программы детской «песочной терапии». Во многих городах открываются студии рисования песком на стекле, где на специальном столе со стеклянной поверхностью и подсветкой посетители имеют возможность часок-другой повозиться с песком. Посещая занятия можно научиться создавать не только песчаные картины, но и анимационные варианты.

Детям очень полезно «общаться» с песком и любыми сыпучими материалами. Игра с песком это не только развлечение для ребенка, это развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка.

Очень полезно рисование песком гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Особенно показано рисование песком детям с задержками развития. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка.

Ситухина Татьяна Олеговна

Воспитатель, МАДОУ д/с №17, г.Долгопрудный Московская область

Проект «Рисуем сказку»

Тип проекта – практико-ориентированный.

Сроки реализации проекта – 2019-2020 учебный год.

Участники проекта: дети 4-5 лет.

Цель: Продолжать развивать интерес детей к книге и устному народному творчеству.

Задачи:

Приобщить детей к культурному наследию, устному народному творчеству;

Расширить представления детей о книге, её структурных компонентах;

Привлечь детей к совместной с воспитателем речевой и творческой деятельности;

Развитие пространственных представлений.

Содержание проекта «Рисуем сказку»

2020 год был объявлен в России «Годом народного творчества». В связи с этим одной из годовой задач нашего учреждения заявлена: «Формирование патриотических чувств, любви к Родине, своему народу, к природе родного края через устное народное творчество. Для её решения нами был придуман и реализован проект «Рисуем сказку». Проект ориентирован на воспитанников среднего возраста. Художественный и речевой материал был подобран с опорой на программу «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) и методические материалы к ней,

Создание каждой книги включало в себя ряд этапов:

Знакомство воспитанника со сказкой, которую ему предстоит иллюстрировать. Чтение фрагментов сказок включалось в качестве фрагментов занятий (формирование элементарных математических представлений, изобразительная и конструктивная деятельность, развитие речи и др.) и

в режимные моменты (чтение перед обедом и перед сном, игры на прогулке, чтение во второй половине дня).

Обсуждение с ребёнком содержания сказки, чувств и эмоций, которые она у него вызывала, проводилось непосредственно перед началом работы над книгой. Особое внимание уделялось последовательности сюжета сказки, обсуждению личностных качеств героев.

Совместный просмотр и обсуждение нескольких вариантов иллюстраций к данной сказке. Целью данного этапа было расширение представлений ребёнка о разнообразии художественных средств, которые могут быть использованы для иллюстрации сказки.

Особое внимание уделялось развитию эмоционального интеллекта у воспитанников – мы старались обра-

титься на внимание детей на необходимость соблюдения пропорций при рисовании частей тела героев и учета их величины (медведь большой, а мышка маленькая и т.п.). Также с воспитанниками проводилась работа по расширению пространственных представлений: развитие умения располагать изображение на всем пространстве листа бумаги, закреплялись пространственные понятия «право-лево», «верх-низ».

Выставка книг-сказок была в группе. Чтение фрагментов сказок, с использованием нарисованных детьми книг, включалось в качестве фрагментов занятий (развитие речи и игровая деятельность) и в режимные моменты (чтение и просмотр перед обедом, чтение во второй половине дня).

После завершения выставки родителям предлагалось забрать «книгу» домой и «прочитать» и пересказать её совместно с ребенком.

Совместное с воспитателем и родителями создание и чтение книг по мотивам народных сказок способствовало, по нашему мнению, формированию и переживанию детьми чувства сопричастности к поступкам героев.

Такая работа способствовала развитию у детей интереса к народной культуре, языку, традициям и обычаям, воспитанию патриотических чувств. Также, проделанная работа способствовала речевому, творческому развитию детей, формированию у них пространственных представлений.

По окончании проект был презентован на педагогическом совете в нашем учреждении.

Зеленева Нина Михайловна
Дубровина Ляйсан Ильдаровна
 Воспитатель, ГБОУ Школа №705, г. Москва



щать внимание на эмоции героев и художественные средства, которыми их можно передать в рисунке на примере нескольких книг.

Обсуждение содержания иллюстраций к своей книге, подсчет необходимого количества страниц, выбор обложки. Повторно обсуждался сюжет сказки, действия героев, которые будут изображены, их характер.

Прорисовка сказки воспитанником проводилась в несколько этапов: схематичное изображение героев, их эмоций. При прорисовывании схем

[ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/25081-9130pdf.html>](http://doshkolnik.ru/risovanie/25081-9130pdf.html)



Конспект занятия (рисование) в средней группе по теме: «Цветы в вазе».

Тема занятия: «Цветы в вазе»

Ведущая образовательная область: «Художественно-эстетическое»

Цель:

Учить детей создавать прекрасное своими руками нетрадиционной техникой рисования.

Задачи:

учить передавать в рисунке части растений;

продолжать, учить детей изображать предметы из мятой бумаги;

самостоятельно выбирать цвет для композиции.

Материал и оборудование: затонированный лист А4 для каждого ребёнка, кисть, гуашь, салфетки, баночки для воды, листы мятой бумаги, образец.

Предварительная работа: рассматривание композиции, Чтение стихотворения Т. Шорыгина «Вазочка с цветами»

Ход занятия:

Звучит музыка (весенняя).

Ребята, как вы думаете: «О чём нам говорит музыкальное произведение?» (О весне). А что происходит весной? А какой весенний праздник мы с вами скоро будет праздновать? Молодцы.

Посмотрите, что стоит на столе? (Ваза с цветами). Правильно. Какого цвета ваза? Что находится в вазе? Как называются цветы? Какого они цвета? Молодцы ребята.

Физминутка:

Наши алые цветы распускают лепестки,

Ветерок чуть дышит, лепестки колышит.

Наши алые цветы закрывают лепестки,

Тихо засыпают, головой качают.

Предлагаю детям пройти за столы.

Пошаговая демонстрация приемов рисования. Рисуем вазу синего цвета, затем стебельки, листья, используя кисть. Используя мятую бумагу, рисуем бутоны.

В процессе работы воспитатель оказывает помощь затруднившимся детям.

Какую замечательную вазу с цветами вы нарисовали! Огромную радость доставят мамам наши работы. Молодцы!

Гундорина Светлана Анатольевна
Воспитатель, ГБОУ школа 2070, г.
Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/25111-9130pdf.html>

8 МАРТА

Сценарий весеннего праздника для детей 2 младшей группы: «Как малыши с Веснушкой мамочек поздравляли»

Дети с цветами в руках заходят под музыку в зал.

Ведущий. С днем восьмого марта, С праздником весенним, С первыми цветами. В этот светлый час! Дорогие наши, Милые, родные, Самые красивые Поздравляем вас!

Катя Б. Мы сегодня нарядились, Будем петь и танцевать, Будем вместе веселиться, Будем маму поздравлять!

Стихи.

Полина К. Милой маме говорю: «Мама, я тебя люблю!

Улыбайся ты всегда, В сердце пусть живёт весна!»

Кирилл Г. Встану утром рано, Поцелую маму.

Подарю я ей букет.

Лучше мамы друга нет!

Маша Е. Маму крепко поцелую, Обниму ее родную.

Очень я люблю ее,

Мама – солнышко мое!

Антон Ш. Мама, так тебя люблю, Что не знаю прямо.

Я большому кораблю

Дам названье «Мама».

Женя Г. Я цветочек поливал,

Мой цветок красивым стал.

Маме я его дарю.

Мама, я тебя люблю!

Ярослав Д. Кто такая мама

Человек любимый самый

Мама лучше всех поймет,

Крепче всех к себе прижмет.

Песня. «Мы запели песенку».

Солнышко лучистое
Улыбнулось весело,
Потому что мамочке
Мы запели песенку.

Припев:

Песенку такую:
«Ля-ля-ля!»

Песенку простую:
«Ля-ля-ля!»
За окном воробушки
Закружились весело,
Потому что мамочке
Мы запели песенку.

Припев:

Песенку такую:
«Ля-ля-ля!»
Песенку простую:
«Ля-ля-ля!»
Ручейки весенние
Зазвенели весело,
Потому что мамочке
Мы запели песенку.

Припев:

Песенку такую:
«Ля-ля-ля!»

Песенку простую:
«Ля-ля-ля!»
Ведущий. А сейчас, скорей садитесь.

Кто – то к нам идёт, смотрите.

Под музыку вбегает Веснушка.

Веснушка: Здравствуйте, ребяташки –

Девчонки и мальчишки.

Я – веснушка хохотушка

Вы развесите все ушки

Солнышко лучистое

Греет золотистое.

Ведущий. Здравствуй, Веснушка!
Какая ты солнечная, личистая,
симпатичная!

Веснушка: Да, я такая, а еще я люблю свою маму! Давайте поиграем в игру!»

Закончи стихотворение».

Игра:» Закончи стихотворение»

Кто пришёл ко мне с утра?...

Кто сказал: «Вставать пора»?...

Кашу кто успел сварить?...

Чаю — в пиалу налить?...

Кто косички мне заплёт?...

Целый дом один подмёл?...

Кто цветов в саду наравл?...

Кто меня поцеловал?...

Кто ребячий любит смех?...

Кто на свете лучше всех?...

Ведущий. Вот послушай, Веснушка

— Веселушка, как мы поздравим наших мам.

Стихи.

Света П. В марте, первого числа,
Начинается весна.

Мамин день – восьмое марта –
Отмечает вся страна!

Денис Е. Сегодня праздник женский,

Сегодня праздник мам.

Быть милыми, красивыми
Мы пожелаем вам!

Кирилл П. Птички радостно поют,
Все с цветами там и тут.

Я мамулю обнимаю,
С 8 марта поздравляю!

Рома А. С днем восьмого марта
Маму поздравляю!

Гетьман Светлана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ДС №19, п.
Красный Октябрь, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-8-marta/25084-9130pdf.html>



Проектная деятельность в работе инструктора по физической культуре (плавание) в дошкольном образовательном учреждении как средство повышения профессиональных компетенций.

Аннотация: В данной статье, автор делится собственным опытом проектной деятельности с целью повышения профессиональных навыков инструкторов ДОУ по физической культуре и повышения уровня плавательной подготовленности у воспитанников.

Abstract: in this article, the author shares his own experience of project activities in swimming in order to improve the professional skills of DOU instructors in physical culture and improve the level of swimming readiness of pupils.

Ключевые слова: профессия инструктора по плаванию в ДОУ, проектная деятельность в обучении плаванию, повышение профессионального уровня, интенсификация процесса обучения. **Key words:** profession of a swimming instructor in DOU, project activity in teaching swimming, professional development, intensification of the learning process.

Прежде чем раскрыть тему данной статьи, мы дадим определение понятию «Проект», позаимствованное из Свода знаний по управлению проектами.

Проект (в управлеченческой деятельности) — временно е предприятие,

направленное на создание уникального продукта, услуги или результата [1].

В данной статье мы расскажем об опыте создания того самого уникального продукта, о том, где черпать вдохновение педагогу и последовательности действий над его успешной реализацией.

Актуальность данной темы возникла в ходе анализа работы инструкторов по плаванию в ДОУ. К

сожалению, в ДОУ приходят работать специалисты с минимальным опытом работы по обучению плаванию, а также с минимальным собственным опытом плавательной подготовки имея за плечами иногда только курсы по переподготовке специалистов.

Конечно, таким педагогам сложно выстраивать занятия с учетом всех возможных нюансов. Ситуация усложняется еще одним фактором — не все специалисты стремятся к повышению своей квалификации, ограничиваясь информацией взятой в интернет ресурсах. Имеется негативный факт в данном изучении методики обучения плаванию — это отсутствие опыта адаптировать инвентарь и оборудование под определенный бассейн, физические и психологические особенности воспитанников.

Опытные специалисты, имеем в виду тренеров, инструкторов фитнес центров, не идут в образование, по двум весьма обоснованным причинам:

первая причина — «материальная», невысокий уровень заработной платы;

вторая причина — психологический фактор. В спортивной школе тренер пользуется большим авторитетом, родители настраивают своих детей на работу. Дети приходят в секции мотивированными (иначе с ними не будут заниматься) — это благодатная почва для работы на результат, когда все участники процесса движутся к одной общей цели. И в противовес — образование, где масса детей без предрасположенности к данному виду спорта

и инструктор не вправе отстранить ребенка от занятий. Не секрет, что для многих родителей дошкольников и школьников, физическое воспитание — самый ненужный предмет, в приоритете такие занятия как, например: подготовка к школе, иностранные языки, логика, конструирование и т.д.

Мы можем предположить, что использование инструктором проектной деятельности в занятиях по обучению плаванию — даст возможность не только сделать их интересными и разнообразными, а также пополнить «профессиональную копилку» специалиста.

Почему проект? Во-первых, в плавании, да и в физическом воспитании в целом, проектная деятельность — это не часть занятия, и не одно отдельно взятое занятие — это более длительный, педагогический процесс, направленный на достижение интересного, уникального результата. Средняя продолжительность работы над проектом от 1 года и до 3 лет.

Приоритетом в любом случае будет обучение плаванию, повторение правил поведения на воде и технике безопасности,

Касьянова Елена Витальевна

Инструктор физической культуры, «Детский сад общеразвивающего вида № 40 «Яблонька», городского округа Королёв Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/25068-9130pdf.html>

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПОСТАНОВКИ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ТЭРКЫТИР» — ЧУКОТСКИЙ ПРАЗДНИК ВСТРЕЧИ СОЛНЦА

Актуальность театрализованной постановки:

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут»

(Э. К. Суслова).

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России, стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. В современном обществе толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального действия. Поэтому так важно в дошкольном возрасте знакомить детей с разными культурами и обычаями нашей многонациональной страны. Одной из форм приобщения к культуре является театрализованная деятельность.

Задачи: Способствовать формированию у детей интереса и уважения к народам России, в частности, к жителям крайнего Севера

способствовать развитию чувства патриотизма, уважительного отношения к традициям чукотского народа.

развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности

Расширять кругозор детей, развивать любознательность

обогащать и активизировать словарь

развивать диалогическую и монологическую речь

познакомить воспитанников с чукотским народным костюмом

Развивать умение рассуждать, со-поставлять, делать выводы.

Роли детей: Шаман Чукчи Тунгаки

На сцене стоит яранга – жилище чукчей, в котором сидит ребенок, исполняющий роль чукчи-шамана. Ря-

дом с ярангой лежит оленья шкура и висит солнце.

Голос за кадром: В краю, у берегов Северного ледовитого океана, в краю вечной мерзлоты, живет северный народ. Чукчами он зовется, что в переводе означает «человек, богатый оленями». Из-за своеобразного уклада жизни, отсутствие информации о прогрессе на земле, у них сложилось свое понятие о существовании жизни, свои праздники и свои устои. Об одном из праздников, сейчас мы вам и поведаем. Праздник этот называется «Тэркытир», или праздник встречи солнца.

Звучит фоном народная чукотская песня Адан Ралтан, на вступлении шаман чукчей выходит на сцену Танцует ритуальный танец и усаживается около костра. (Бьет в бубен)

Ребенок-шаман:
Крайний Север – край снегов.
Не видать полгода солнца.
Неба тёмное оконце.
Звёзд серебряных покров.
Здесь оленями богаты –

Из яранги опять появляется Шаман. Бьет в бубен, и начинает созывать людей на большой совет. На сцену выходят чукчи.

Шаман:

Жители тундры! Скажите вы мне:
Нравится жить вам без Солнца во тьме?

Голос за кадром: Жители тундры сказали в ответ:

Все: НЕТ!

Шаман:

Чтоб у тунгаков нам Солнце добыть,

Чтобы тунгаков лихих победить,
Надо послать нам того, кто хитрее,
Кто их сильнее, ловчей и быстрее.

1-й чукча:

Выше, сильней не найти человека
В тундре, чем наш богатырь Алелозка.

Все: АЛЕЛЭ КЭ!

2-й чукча:

Гивы нкэ догнать – бесполезно ста-
раться!

Им за упряжкой его
не угнаться!

Все: ГИВЫНКЭ !

3-й чукча:

Бьёт гарпуном Ты-
грынкэв наш без лени
С броска одного и
китов, и тюленей!

Север вы наш хоть
сто раз обойдёте,

Только ловчее его
не найдёте!

Все: ТЫГРЫНКЭВ!

4-й чукча (девочка):
Самый умный –
Эмемкут!

По натуре он не
плут.

Хоть по возрасту не стар,

Эмемкут имеет дар:

Все секреты наших предков –

Дар бесценный, чудный, редкий.

Сможет всех перехитрить,

Солнце красное добыть.

Все: ЭМЕМКУТ!

Шаман:

На правое дело без страха идите!
Ясное Солнце народам верните!

(Шаман бьёт в бубен. Звучит музыка. Появляются 4 оленя. Мужчины садятся на них.

Ромицьина Александра Сергеевна

Музыкальный руководитель, МА-
ДОУ № 66, г.Екатеринбург

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/25118-9130pdf.html>

Картотека упражнений по разным здоровьесберегающим технологиям для дошкольников (массажи, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика)

Массаж бедра «Дождик»

Дождик, дождик, капелька.

Легко, в ритме стихотворения по бедрам от колена вверх

Водяная сабелька,
делают пилиющие движения
Лужу резал, лужу резал,
ребрами ладоней.
Резал, резал, не разрезал,
И устал, и перестал.
Поглаживают ладошками.)

Массаж лица и рук «Умывальная песенка»

Хуже наказанья – (Качают головой из стороны в сторону.

Жить без умыванья.

Все ребячьи лица Мягкими движениями

Обожают мыться.

Проводят ладонями по лицу сверху вниз.

Без воды, без мыла

– Растирают ладонями нос.

Всех бы грязь покрыла.

Чудно, чудно –

вымыться не трудно! Растирают ладонями уши.

Чистым быть чудесно! Потирают ладони друг о друга.

Теперь нос чистый, Прикасаются указательным пальцем к носу.

Теперь рот чистый. Показывают пальчиком на рот.

И подбородок чистый. Прикасаются пальцем к подбородку.

И глазки блестят — Прикасаются к внешним уголкам глаз.

Весело глядят. Протягивают ладошки вперёд.)

Массаж лица «Умывалочка»

Умыли котята глаза и носы,

(Мягко проводят

ладонями по векам, носу

И щёчки, и лобики,

щекам, лбу,

Даже – усы.

ещё раз по крыльям носа.

И доброе слово друг дружке

Поглаживают ладонями ушки.)

Мяукнули в чистые ушки.

Массаж лица «Нос, умойся!»

Кран, отройся! (Показывают пра-

вой рукой, как
отрывают кран.

Нос, умойся! Узатательными пальцами

растирают крылья носа.

Мойтесь сразу оба глаза. Мягко проводят пальцами по лбу.

Мойтесь, уши, Ладонями растирают уши.

Мойся, шейка! Мягко поглаживают шею

спереди.

Шейка, мойся хорошенько! Поглаживают шею ладонями, движениями от основания черепа вперёд груди.

Мойся, мойся, обливайся! Легко гладят щёки.

Грязь, смывайся!

Грязь, смывайся!!! Трут ладонями друг о друга.)

Массаж рук «Петушиная семья»

Петя, Петя-петушок Качают головой вправо-влево.

Поднял красный гребешок, Прики-

Картотека упражнений по разным здоровьесберегающим технологиям для дошкольников (массажи, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика)

Массаж бедра «Дождик»

Дождик, дождик, капелька.
Легко, в ритме стихотворения по бедрам от колена вверх:
Водяная сабелька,
делают пилиющие движения
Лужу резал, лужу резал,
ребрами ладоней.
Резал, резал, не разрезал,
И устал, и перестал.
Поглаживают ладошками.)



мают ладошки друг к другу,

раздвинув пальцы, и приставляют их к голове («гребешок»)

Громко-громко закричал, Поглаживают от кисти к плечу сначала

К себе курочк позвал. левую руку, потом правую.

Курочки-пеструшки Похлопывают ладошкой левую руку,

Петю услыхали. затем правую.

Быстро побежали. «Пробегают» пальчиками правой руки по левой- по правой.

А за ними и цыплятки

побежали без оглядки.

Стали зёрнышки клевать — Покачиваю пальцами сначала

Клюю-клю-клю,

Клюю-клю-клю! левую руку, потом правую.

Травку сочную щипать –

щип-щип, щип-щип!

А потом давай плясать- Поглаживают левую руку.

Тра-ля-ля, тра-ля-ля! Поглаживают правую руку.

Массаж биологически активных точек «Снеговик» (профилактика ОРЗ)

Раз – рука, два – рука. Вытягивают вперёд поочерёдно руки.

Лепим мы снеговика. Имитируют лепку снежков.

Три-четыре, три-четыре, Поглаживают ладонями шею. Нарисуем рот пошире.

Пять – найдём морковь Кулаки растирают крылья носа.

для носа, угольки найдём для глаз.

Шесть – наденем шляпу косо, Привставляют ладони ко лбу

«козырьком» и растирают лоб.

Пусть смеётся он у нас.

Семь и восемь, семь и восемь –

Мы плясать его попросим. Поглаживают колени ладошками.

Массаж рук «Строим дом»

Целый день тук да тук, Похлопывают ладонью правой руки по левой руке от кисти к плечу.

Раздаётся звонкий стук. Похлопывают по правой руке.

Молоточки стучат, Покачивают правым кулаком по левой руке

Строим домик для зайчат. от кисти плечу.

Молоточки стучат, строим домик для белья

чат. Тоже по правой руке.

Этот дом для белочек, Растирают правым кулаком левую руку круговыми

Растирают правую руку.

Этот дом для девочек, Быстро «пробегают» пальчиками правой руки по левой. Этот дом для мальчиков. от кисти к плечу. «Пробегают» по правой руке.

Вот какой хороший дом, Поглаживают ладонью левую руку. Как мы славно заживём, от кисти к плечу. Поглаживают

Мокрушенко Наталья Сергеевна

Мордвинова

Наталья Александровна

Воспитатель,

Шеховцова Ольга Дмитриевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №23, г. Белгород, Белгородская область

Конспект фронтальной коррекционно – развивающей образовательной деятельности в подготовительной логопедической группе на тему: «Прогулка в осенний лес».

Цель: Активизация словаря по лексической теме: «Осень» (с использованием ИКТ).

Задачи: Коррекционно – образовательные:

закрепить представления об осени и ее приметах

сформировать у детей обобщенное представление о лесе, деревьях в осенний период

совершенствовать грамматический строй речи, навыки словообразования

подбор слов- определений, слов-антонимов

расширение глагольного словаря

совершенствовать навык рассматривания картин, формировать целостное представление об изображении

формировать навыки составления короткого описательного рассказа с использованием мнемотаблиц.

Коррекционно – развивающие:

развитие зрительного и слухового внимания, памяти, восприятия

развитие мимической моторики, эмоционально – волевой сферы через использование элементов психогимнастики

развивать длительность вдоха и плавность выдоха

развивать тонкую (самомассаж) и общую моторику, координацию речи с движением

развитие воображения.

Коррекционно – воспитательные: воспитывать любовь и бережное отношение к природе

развивать культуру речевого общения детей друг с другом и с педагогом

развивать творческое воображение и внимание через художественное слово и музыку.

Интеграция областей:

«Речевое развитие»

«Социально – коммуникативное»

«Познавательное»

«Художественно – эстетическое»
«Физическое»

Материалы и оборудование: интерактивная доска, презентация по теме, игры и игровые упражнения, корзина с шишками, разноцветные листья, мяч.

Методы и приемы: игровые наглядные демонстрационные словесные практические

Образовательная деятельность:

Вводная часть.

1. Оргомент.

Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года» («Октябрь»).

Логопед читает стихотворение И. Бунина «Лес, точно терем расписной»

Основная часть.

1. Объявление темы.

- Ребята, вы догадались о каком времени года мы будем говорить? (Об осени).

- Правильно.

2. Беседа по теме.

- Ребята, сколько всего осенних



месяцев? (Три).

- Назовите их (Сентябрь, октябрь, ноябрь)

- А знаете ли вы, что в старину сентябрь называли рябинником, потому что появлялась рябина. Октябрь – листвопадником, потому что листья опадают. Ноябрь – зимник, так как становится холодно как зимой.

Сегодня, ребята, я хочу пригласить вас на прогулку в осенний лес. Вы хотите туда попасть? (Хотим).

- Это сделать очень легко. Надо только произнести волшебные слова:

Хлопни – топни – повернись

И в лесочке очутись.

(Дети говорят и выполняют действия)

Включается проектор (слайд 1- осенний лес)

- Вот мы и в лесу. Посмотрите, ребята, какая осень пришла в лес – ранняя, золотая или поздняя? (Ответы детей).

- Почему вы так думаете? (Ответы детей).

1. Игра «Золотая осень».

- Ребята, я буду начинать предложения, а вы их заканчивать словами: золотая осень.

В лес пришла (что?) – золотая осень.

Еще недавно в лесу не было (чего?) –

Мы радуемся (чему?) – ...

- Молодцы. А какие деревья растут в нашем лесу? (Елки, березы, ...)

- Если в лесу растут лиственные и хвойные деревья, то как он называется? (Смешанный)

2. Психогимнастика.

Друг друга за руки возьмем,

По лесочку мы пойдем,

По лесочку мы шли,
На полянку пришли.

(Дети «змейкой»
друг за другом выходят на ковер).

- Ребята, давайте представим, что мы с вами осенние листочки с разных деревьев и у них совершенно разное настроение. Давайте покажем друг другу какое у нас настроение:

Листочки сердятся,
что их сорвал ветер

Кто- то задумался,
когда увидел птичку на ветке

Вот они загрустили об ушедшем лете

- А теперь листочки веселятся и радуются, что наступила осень.

- Молодцы! Вы замечательно передали эмоции осенних листьев.

3. Дыхательная гимнастика «Аромат осеннего леса».

- Ребята, а вы знаете как пахнет осенний лес? Он пахнет свежестью, сухими листьями. Давайте подышим его ароматом.

Бояркина Елена Тихоновна

Учитель-логопед, МДОУ «Старо-шайговский детский сад №1 комбинированного вида», Республика Мордовия, село Старое-Шайгово

Зимнее чудо

Всем известно, что зима – раздолье для зимних игр и забав. Сколько веселья, радости и удовольствия доставляют детям игры в снежки, катание на санках, лыжах или коньках. А как нравится малышам спускаться с ледяной горки!

Каждый год мы с удовольствием ждём наступления этого прекрасного времени года, чтобы создать благоприятные условия для прогулки, двигательной активности и игровой деятельности детей. Снежные постройки на участке стали традиционными в нашем детском саду.

Сегодня вашему вниманию представляю примеры оформления участка МБДОУ № 6 г. Оленегорска «Зимние забавы»

. Участие в создании «зимнего чуда»

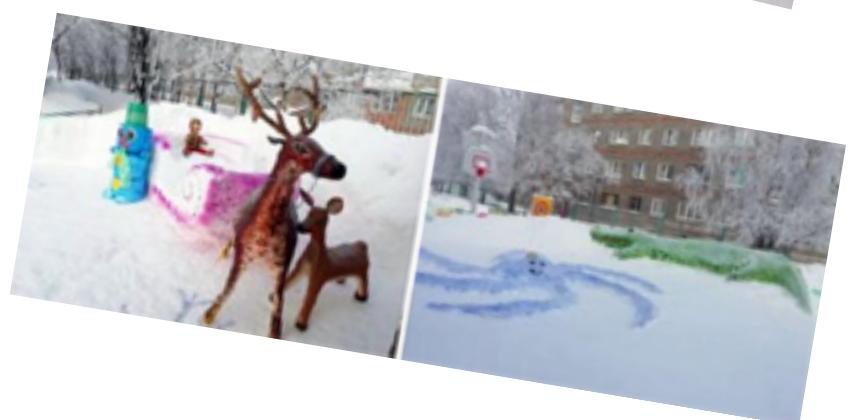
принимали не только педагоги, но и родители. Они с удовольствием взялись за дело, проявили свои художественные способности и мастерство и остались довольны результатом.

Кроме обычных скульптур из снега, в этом году мы ещё выполнили поделки из бросового материала (мусорных пакетов). Сначала из бумаги вырезали глаза, рот, нос, щечки и т.д., затем приклеивали на пакеты. И только потом набивали пакеты снегом для придания формы, завязывали канцелярской резинкой.

Вот такое «зимнее чудо» мы сотворили для наших детей совместными усилиями. И надеюсь, вдохновили на создание волшебной сказки и вас.

Добрецова Нина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ № 6 «Родничок», г. Оленегорск, Мурманская область



Сценарий новогоднего утренника для старшей и подготовительной групп «Новогодние приключения»

Действующие лица

Взрослые: Ведущая 1 Ведущая 2 Снегурочка Дед Мороз Кот Матвей Баба Яга Кошечка Разбойник 1 Разбойник 2

Дети: Звёздочки (подгруппа) Месяц Коты (подгруппа 6 человек) Разбойники (подгруппа) Лиса (старшая группа) Заяц (старшая группа) Охотник (старшая группа) Собака Лайка (старшая группа) Медведь (подготовительная группа) Лиса (подготовительная группа) Дятел (подготовительная группа)

Зал празднично украшен, огоньки на ёлочке светятся, звучит фонограмма боя курантов, затем под музыку входят мальчик и девочка.

Девочка:

Волшебный праздник настает

Его мы ждали целый год.
Снежинки кружатся, летят
Попасть на ёлку к нам хотят.

Мальчик:

Веселый, шумный Новый год.

Здесь песни, пляски, хоровод.

Герои сказок к нам придут.
И все, конечно, чуда ждут!

Девочка.

Начинаем! Начинаем! Новогодний зимний бал!

Мальчик.

Приглашаем! Приглашаем! Всех друзей на карнавал!

Под веселую музыку в зал вбегают дети, исполняется танцевальная композиция

«Это – Новый год»
(«Барбарики»)

Дети стоят вокруг ёлки.

Вед. Ребята, как красиво сегодня в нашем зале. Вокруг яркая мишуря, разноцветные шары. Вот и наступил праздник, который мы так долго ждали – Новый год.

Вед. Интересно, а откуда же к нам приходит этот замечательный праздник?

Дети.

Новый год слетает с неба?

Или из лесу идёт?

Или из сугроба снега

К нам приходит новый год?

Он, наверно, жил снежинкой
На какой-нибудь звезде
Или прятался пушинкой
У Мороза в бороде?
Спать залез он в холодильник
Или к белочке в дупло...
Или в старенький будильник
Он забрался под стекло?
Но всегда бывает чудо:
На часах двенадцать бьёт...
И неведомо откуда
К нам приходит Новый год!
Вед. Ребята, за руки беритесь,
Веселее улыбнитесь,
Будем петь, танцевать
Будем Новый год встречать!
Дети исполняют «Новогодний хоровод» (старшая группа)
А. Островского
«Новогодняя» (подготовительная группа)
Музыка А. Филиппенко
Вед. Новый Год – самый веселый, яркий и радостный праздник, его лю-

ки! Милая, добрая, словно принцесса, Вдруг улыбнётся нам гостья из леса

И закачает своими ветвями,
И в хороводе закружится с нами.

А. Усачёв

Дети исполняют хоровод «Ты сверкаешь, огнями ёлка»

Слова и музыка Т. Тисленко

Вед. Ёлочке понравились наши стихи и песня. Смотрите, она подмигивает нам огоньками.

Слышится чье-то пение.

Вед. Ребята, чудеса продолжаются, и кто-то идет к нам гости. Садитесь на стульчики.

Дети садятся на стульчики. В зал входит Баба Яга, переодетая Снегурочкой.

Баба Яга. Здравствуйте, ребятишки, вкусные... то есть красивые девчонки и мальчишки!

С Новым годом поздравляю, всего плохого вам желаю желаю... Ой, что это я... Конечно же – радости желаю.

Вед. Здравствуйте, а вы кто?

Баба Яга. Это же я, Снегурочка, вишня, кака фигурочка! И коса, и шапочка, вишня, какая лапочка! Не ждали меня что ли?

Вед. Ждали, конечно, но у нас возникли сомнения, есть несовпадения!

Баба Яга. Что ты, милая, моя, сумневаться я должна! И основательно решить, кому из вас подарочки дарить.

Вед. Вот как? Очень интересно! Загадаем-ка, ребята нашей гостье новогодние загадки, чтобы проверить, настоящая ли это Снегурочка!

Баба Яга. Вот пристала, как заноза! Точно внучка я – Мороза! А хотя – давайте, давайте проверяйте, загадывайте ваши загадки!

Дети. Ёлочка с игрушками,

Братчикова Юлия Ивановна

Музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №15, Мурманская область, г. Североморск



бят и взрослые, и дети за то, что в это время происходят разные чудеса! Разве не чудо – наша новогодняя елка. Посмотрите, какая она красивая!

Вед. Давайте подарим нашей лесной красавице стихи.

Дети.

Праздник чудесный! День новогодний!

Ёлочка в гости пришла нам сегодня...

Дети и взрослые, мамы и папы, Нежно пожмём ей зелёные лапы.

Будет у ёлочки нашей веселье:

Сделаем ей из гирлянд ожерелье, Повесим конфеты, шары и хлопушки,

Ведь ёлки, как дети, любят игруш-



Проект: «Широкая масленица»

Тип проекта: познавательно-творческий, общественно-полезный, краткосрочный.

Срок реализации проекта: 1 неделя (с 25. 02 по 28. 02. 2020 г.).

Участники проекта: дети средней группы (4-5 лет), воспитатели, родители.

Актуальность проекта: Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Одним из таких праздников является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица»

Здесь всегда находятся желающие силой потягаться, удаля свою показать, вкусными блинами угоститься да песни попеть. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощеного воскресения. Масленица один из самых радостных и светлых праздников на Руси. Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно, опираясь на Программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры»

, но непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представления о нем. Дает детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого веселого и немножко грустного праздника. Поэтому и возникла идея в проведении праздничного гулянья «Масленица»

силами воспитателей, родителей и детей.

Цель проекта: повышение интереса к традициям русского народа

создание условий для знакомства

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/maslenica/25079-9130pdf.html) <http://doshkolnik.ru/maslenica/25079-9130pdf.html>

детей с народным праздником Масленица

Задачи: развитие интереса к обрядовым русским праздникам
воспитание патриотизма, основанного на русских традициях
обогащение духовного мира
формирование у детей начал национального самосознания

Проблема проекта: Имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

Ожидаемые результаты проекта:

Приобщение детей к традиции проведения народного праздника – Масленицы через сопротивление и непосредственное участие их в общем действии.

Создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику.

Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории.

Формы реализации проекта:

Непосредственно образовательная деятельность

Игры Беседы

Театрализованные постановки с участием детей

Консультации родителям, анкетирование.

Продукты реализации проекта:

Выставка детских работ.

Развлечение «Масленица идет, блин да мед несет»

Первый этап. Целеполагание.

Художественно-эстетическое воспитание реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка. Поэтому детям необходимо прививать интерес к традициям русского народа.

Второй этап. Разработка проекта.

Довести до участников важность данной темы.

Подбор методической литературы.

Подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы (по теме проекта).

Третий этап. Выполнение проекта.

Социально-коммуникативное развитие

Беседы о праздниках, традициях русского народа «Что за праздник, Масленица?», «Как отмечать Масленицу».

Беседа о правилах поведения во время праздника, беседа на тему: «Огонь – не забава!».

Помощь детей в подготовке группы для проведения Масленицы.

Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Магазин», «Кухня», «Мастерская».

Познавательное развитие

Беседы о традициях и обрядах праздника.

ОД «Масленица дорогая — наша гостьюшка годовая»

Просмотр электронной презентации «Широкая Масленица» (знакомство детей со значением и обычаями праздника). Видеофильм «Смешарики – Масленица.

Речевое развитие

Масютенко Елена Николаевна
Руднева Ольга Мигдятовна

Воспитатель, ГБОУ школа №460, г. Москва



От Главного редактора.....	2	Конспект занятия (рисование) в средней группе по теме: «Цветы в вазе».....	34
Список авторов.....	3	Сценарий весеннего праздника для детей 2 младшей группы: «Как малыши с Веснушкой мамочкой поздравляли».....	35
Международный конкурс рисунков.....	4	Проектная деятельность в работе инструктора по физической культуре (плавание) в дошкольном образовательном учреждении как средство повышения профессиональных компетенций.....	36
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» Проект «Расскажем детям о войне».....	5	СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПОСТАНОВКИ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ТЭРКЫТИР» — ЧУКОТСКИЙ ПРАЗДНИК ВСТРЕЧИ СОЛНЦА.....	37
ПРОЕКТ «МЫ ПАМЯТЬ БЕРЕЖНО ХРАНИМ» посвящённый 75-летию Победы ВОВ.....	6	Картотека упражнений по разным здоровьесберегающим технологиям для дошкольников (массажи, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика).....	38
Проект по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Мы помним! Мы гордимся...».....	7	Конспект фронтальной коррекционно – развивающей образовательной деятельности в подготовительной логопедической группе на тему: «Прогулка в осенний лес».....	39
Занятие кружка По теме: «Открытка ко Дню Победы».....	8	Зимнее чудо.....	40
Сценарий досуга ко Дню Победы для детей старшей и подготовительной группы.....	9	Сценарий новогоднего утренника для старшей и подготовительной групп «Новогодние приключения».....	41
Развлекательно-игровая программа для старшего дошкольного возраста «День смеха».....	10	Проект: «Широкая масленица».....	42
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ.....	11	СОДЕРЖАНИЕ.....	43
Открытое занятие по экологии в старшей группе «Незнайка спасает север».....	12		
«Обучение дошкольников с ОВЗ грамоте при помощи звука, цвета и движения».....	13		
Конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы «Транспорт».....	14		
Методическая разработка итогового интегрированного мероприятия по теме «Транспорт» для детей среднего дошкольного возраста (с4-до 5 лет) с ЗПР.....	15		
Конспект НОД «Дифференциация звуков [С], [Ш] в старшей группе «Прогулка в сосновом лесу».....	16		
Развитие математических представлений в подготовительной к школе группе для детей с ТНР.....	17		
Конспект занятия по математике в средней группе.....	18		
Статья: «Познание мира через пальцы рук».....	19		
Сценарий к празднику ДРУЖБЫ. «Ты мой друг и я твой друг!».....	20		
Развлечение «Все профессии нужны, все профессии важны».....	21		
Методические указания к комплекту дидактических игр по краеведению «Люби и знай, свой край родной».....	22		
Организация развивающей среды в условиях реализации ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	23		
«Квест как инновационная модель обучения детей дошкольного возраста».....	24		
Особенности индивидуальной работы с детьми с задержкой психического развития. Конспект занятия.....	25		
Рисование пластилином «Ирисы» (коллективная работа).....	26		
Агрессивный ребенок.....	27		
Игровой тренинг на сплочение педагогического коллектива «Мы разные, но мы вместе!».....	28		
Сравнительный анализ нормального и отклоняющегося развития речи.....	29		
Конспект НОД по речевому развитию через художественную литературу «Сказки К.И. Чуковского».....	30		
Конспект игры-драматизации в старшей группе по сказке В.Сутеева «Под грибом».....	31		
«Пескография как средство обучения и развития детей дошкольного возраста».....	32		
Проект «Рисуем сказку».....	33		