

СМИ - Эл №ФС77-55754

№9(118)

всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

АВГУСТ 2019

СЕНТЯБРЬ  
ЭКОЛОГИЯ  
ФОЛЬКЛОР  
ЛОГОПЕДИЯ  
МАТЕМАТИКА  
ГИМНАСТИКА  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ

0+

выходит с 2010 года 1 раз в месяц



**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ**! Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком «**ПОДПИСАТЬСЯ**»

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «**ДОШКОЛЬНИК.РФ**». Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

Мы в соцсетях - вступайте в группы!

ВКОНТАКТЕ (нас более 220 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 140 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1000)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
  2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
  3. Международный творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса**

«Фото на обложку»

Автор: фарыба Алиса Владимировна

Ребенок: Фарыба Вероника Александровна 3.5 года  
детский сад №1466 г. Москва



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

Круглова Альфия Богдануровна

**Заместитель главного редактора**

Храмко Ольга Викторовна

**Учредители**

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**

Круглов Дмитрий Владимирович

**Методист**

Круглова Людмила Васильевна

**Педагог-психолог**

Елтышева Наталья Валерьевна

**Программирование и верстка**

Круглов Борис Дмитриевич

**Дизайн**

Борисова Ирина Сергеевна

**Рекламный отдел**

Круглов Владимир Дмитриевич

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754  
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),  
660036 г. Красноярск,  
ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство  
о регистрации и устав**



- Кутумова Наталья Александровна
- Абдухалыгова Наина Умудваровна
- Агапкина Наталья Викторовна
- Адамсон Лариса Валерьевна
- Азарова Наталья Александровна
- Алиева Сакинат Шамилевна
- Ананьина Марина Васильевна
- Афанасьева Юлия Алексеевна
- Барсукова Ольга Александровна
- Бобрышева Елена Николаевна
- Болотова Наталья Викторовна
- Борисова Мария Сергеевна
- Бугрова Анастасия Витальевна
- Бурцева Надежда Александровна
- Васильева Зоя Петровна
- Виноградова Елена Александровна
- Висина Татьяна Сергеевна
- Воычкина Алла Вячеславовна
- Воробьева Ирина Вячеславовна
- Воронина Валентина Александровна
- Газарян Светлана Александровна
- Герасенко Елена Владимировна
- Гетманова Юлия Николаевна
- Глушкова Ольга Ивановна
- Гордеева Татьяна Анатольевна
- Горохова Ирина Васильевна
- Горшкова Елена Григорьевна
- Горячева Вера Викторовна
- Григорьева-Александрова Наталия Витальевна
- Губкина Марина Николаевна
- Гугучкина Людмила Николаевна
- Дербе Муминат Нуховна
- Доркина Марина Евгеньевна
- Духанин Денис Сергеевич
- Журавлева Елена Петровна
- Заруцкая Айгуль Тасбулатовна
- Зенкина Елена Николаевна
- Зубова Антонина Александровна
- Иванова Юлия Сергеевна
- Исакова Ольга Валерьевна
- Клемина Светлана Николаевна
- Ковалева Евгения Ивановна
- Ковалева Юлия Александровна
- Кожевникова Оксана Александровна
- Кожегачева Валентина Ивановна
- Колесникова Татьяна Валерьевна
- Комолова Елена Витальевна
- Косценковская Татьяна Евгеньевна
- Краснокутская Марина Владимировна
- Кривова Марина Михайловна
- Круглова Людмила Вячеславовна
- Кузнецова Екатерина Витальевна
- Кузнецова Елена Фёдоровна
- Кузьмина Ольга Ивановна
- Курбатова Ирина Владимировна
- Кучер Зоя Анатольевна
- Лаптева Галина Анатольевна
- Лебедева Екатерина Константиновна
- Леонова Ольга Михайловна
- Лохматова Анна Михайловна
- Лучина Зинаида Дмитриевна
- Малыковская Татьяна Владимировна
- Микова Юлия Валерьевна
- Миронова Ирина Владимировна
- Мищук Оксана Викторовна
- Наумова Марина Валерьевна
- Ознобихина Галина Зинатовна
- Орехова Наталия Викторовна
- Павлова Светлана Юрьевна
- Пантелеева Ольга Борисовна
- Пономаренко Ольга Николаевна
- Просяная Ирина Николаевна
- Пучков Андрей Викторович
- Разухабова Ольга Викторовна
- Резникова-Милованова Лариса Евгеньевна
- Романова Венера Насибулловна
- Романова Ольга Евгеньевна
- Рудь Наталья Геннадьевна
- Рычкова Инга Владимировна
- Сальникова Елена Ивановна
- Сапожникова Светлана Николаевна
- Сафронова Марина Геннадьевна
- Середкина Лариса Николаевна
- Симонова Арина Игоревна
- Смирнова Ирина Львовна
- Смолина Яна Станиславовна
- Соловьева Ирина Михайловна
- Сосина Елена Владимировна
- Софронова Алёна Ивановна
- Спирина Ирина Анатольевна
- Стрельцова Наталья Васильевна
- Сулейманова Зилара Минисламовна
- Тихомирова Елена Вячеславовна
- Тихонова Нина Алексеевна
- Тупикова Ольга Михайловна
- Тюкавкина Ирина Сергеевна
- Ульянчева Татьяна Васильевна
- Фаррахова Ляйсан Флюоровна
- Фарыба Алиса Владимировна
- Федоркина Юлия Андреевна
- Хамитова Дина Асгатовна
- Хохлова Елена Юрьевна
- Чайка Алевтина Васильевна
- Чикунова Янина Викторовна
- Чукова Людмила Павловна
- Шмакова Елена Андреевна



## Приглашаем на 18 бесплатный международный конкурс-выставку детского художественного творчества «Снегири 2019» «По страницам любимых книг»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2019» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды)

1.3. Тема Конкурса: «По страницам любимых книг» - посвящена любви к чтению.

1.4. Участие в конкурсе – БЕСПЛАТНОЕ.

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 ноября 2019 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 1 декабря 2019 года.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

#### 2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния

творческого потенциала в образовательной среде.

стимулирование интереса к чтению.

### 3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)



Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 3 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «По страницам русской литературы» Иллюстрации к литературным произведениям русских авторов любого времени, русские литературные герои.

3.3.2. «По страницам зарубежной литературы», Иллюстрации к литературным произведениям зарубежных авторов любого времени, зарубежные литературные герои.

3.3.3. «Народный фольклор», Иллюстрации к малым и большим фоль-

клорным формам, сказки, потешки, прибаутки, считалки, песни, заклички и др. русские народные и зарубежные.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Учебные заведения до 1 ноября 2019 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и печатью (пример в Приложении №1) и его электронную версию без печати.

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название

работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: [https://yadi.sk/i/jx3ARzUq7ke\\_-Q](https://yadi.sk/i/jx3ARzUq7ke_-Q)

4. Если участник идет не от учебного заведения, а самостоятельно, то он высылает только фотографию и заявку.

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

#### 3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Оригинал ПРОТОКОЛ 1 ТУРА должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 1 декабря 2019 года.

Продолжение читайте на нашем сайте Дошкольник.рф

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/21451-po-stranicam.html>



## Сценарий праздника 1 сентября в доу в старшей группе

Цель: Обобщать знания детей о празднике 1 сентября- День знаний; развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

Ход праздника:  
(Под музыку «Чему учат в школе» дети заходят в зал и встают полукругом.)

Ведущий:  
Здравствуйте, уважаемые гости!  
Мы рады встречи с вами!  
В первый день необычный, счастливый,  
Вас встречает родной детский сад.  
Разрешите поздравить с Днем знаний-  
Всех взрослых и наших ребят.

1 ребенок:  
  
Пролетело лето, как большая птица.  
Вот уже и осень в двери к нам стучится.

2 ребенок:  
  
Очень долго ждали все мы сентября,  
В садик торопиться снова нам пора.

3 ребенок:  
  
Будем все науки здесь мы изучать,  
Играть и веселиться, петь и танцевать.

4 ребенок:

6 ребенок:

Сегодня будут игры,  
Сегодня будут шутки,  
И незаметно пролетят,  
Счастливые минутки.

7 ребенок:

Даром время не теряй,  
Становись скорее в ряд.  
Хором песню веселей,  
Запевай про детский сад!

(Дети исполняют песню «Хорошо у нас в саду»)

«Хорошо у нас в саду».

1. Детский сад у нас хорош,  
Лучше сада не найдешь.  
И споём мы о том,  
Как мы весело живём! Припев:

Хорошо у нас в саду,  
Не дождусь, когда пойду.  
Мама, раньше разбуди,  
Раньше в садик отведи!

2. Чижик песенки поёт,  
Белка семечки грызёт,  
Тут у нас – все друзья,  
Без друзей нам жить нельзя!

Припев: тот же

3. Мы играем целый день,  
Целый день играть не лень!  
Кто зайдёт, будет рад –  
Вот какой наш детский сад!

Припев: тот же  
(Дети под музыку садятся на стульчики)

И листок осенний кружится,  
порхая,  
Знает, что  
в День знаний  
осень наступает!

5 ребенок:

Собрались мы  
здесь, ребята,  
На день знаний  
в ранний час.  
Интересные  
забавы,  
Приготовлены  
для нас.

Ведущий:

Слово для поздравления предоставляется заведующему детским садом Морозовой Татьяне Николаевне.  
(Выступление Морозовой Т.Н.)

Ведущий:

Давайте с вами игрою,  
В мир знаний мы двери откроем.  
Для того, чтоб веселиться  
Надо всем нам подружиться.

И я вас приглашаю на 1 наш урок  
«Урок дружбы»

(играет песня «Шире круг, шире круг, музыка зовет...»  
дети образуют круг

Проводится коммуникативная игра: «Мы теперь друзья»)

Повернись к тому кто слева, раз-два, три, повернись к тому, кто справа, раз, два, три, громко-громко повтори: мы теперь друзья!

Улыбнись тому кто слева, раз-два, три, улыбнись тому, кто справа, раз, два, три, громко-громко повтори: мы теперь друзья!

Руку дай тому кто слева, раз-два, три, руку дай тому, кто справа, раз, два, три, громко-громко повтори: мы теперь друзья!

Ведущий:

Молодцы, весело поиграли, все подружились. Пусть эта дружба останется такой же крепкой как сейчас на многие, многие годы. Урок дружбы подошел к концу, а я вас приглашаю на 2-й урок «Урок загадок».

(Звонит колокольчик, дети садятся на стулья. На проекторе выводятся загадки)

1. По сусекам поскребен,  
На сметане замешен.  
Зарумянился в печи,  
На окошке остудился,  
И по лесу покатился. (Колобок)

**Кутумова Наталья Александровна**

Воспитатель МБДОУ детский сад  
№ 24 «Капитан» Московская обл,  
г.Химки, мрн.Сходня





## Конспект НОД по ОО «Речевое развитие» «У страха глаза велики» в старшей группе

Цель: Учить детей рассказывать сказку «У страха глаза велики»

Программное содержание:

Учить детей рассказывать сказку последовательно, без пропусков и повторений с опорой на наглядность – мнемотаблицу, цветные модели;

Продолжать знакомить на основе мнемотаблицы с характерными особенностями времен года – осени и зимы;

Учить детей объяснять значение слов;

Упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательные и увеличительные), в подборе синонимов и антонимов;

Учить замечать смысловые несоответствия;

Развивать у детей познавательные психические процессы: памяти (разные виды), внимание и мышление;

Воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Развивающая среда: волшебная книга, мнемотаблица по сказке, карточки-схемы движений, цветные модели-карточки, ребус.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель – Решила я прочитать сказку, взяла книжку, стала читать, а прочитать до конца не могу, книжка со сказкой оказалось волшебной. Прочитать её может тот, кто выполнит все задания, которые приготовила сказка. Ребята, помогите выполнить задания?

Дети – да!

Задание 1 «Мнемодорожка по временам года»

Воспитатель – Волшебная книга спрашивает, какое сейчас время года?

Дети – зима

Воспитатель – На какой из схем-таблиц зашифрована зима? А вы любите зиму? Во что вы любите играть зимой?

Дети – Кататься на санках, коньках, лыжах, играть со снежками и т.д.

Воспитатель – Волшебная книга подсказывает нам какое время года описано в сказке.

Дети – осень

Воспитатель – Занимайте скорей места, начнем читать сказку. Посмотрите какие красивые иллюстрации у этой сказки. А называется она «У страха глаза велики». Слушайте внимательно, сказка начинается: «Жили-были».

Воспитатель читает I часть сказки.

Воспитатель – Ребята, какая интересная сказка. Хотите узнать, что случилось дальше? Тогда надо выполнить задания, которое приготовила эта волшебная сказка.

Задание II «Вспомни сказку по коллажу».

Воспитатель – Вспомните, где жили герои сказки? Как названы в сказке ба-бушка, внучка, курочка и мышка? Какие у них были ведра? Где брали герои сказки воду?

(ответы детей)

Воспитатель – Молодцы, все запомнили и рассказали. Продолжим чи-



тать сказку. На чём мы остановились...

Воспитатель читает II часть сказки.

Воспитатель – Ребята, сказка – интересная? Хотите узнать, что случилось дальше? Тогда надо выполнить задание, которое нам приготовила сказка.

Задание III «Вспомни сказку по коллажу».

Воспитатель – Как носили воду наши герои? В каком порядке шли герои домой с водой? Где был зайка? О чём он думал? Куда упало яблоко?

(ответы детей)

Воспитатель – Молодцы, ребята, хорошо запомнили сказку, всё правильно рассказали. А сказка просит

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

нас, чтобы мы отгадали все движения, нарисованные на этих карточках. Готовы?

Физминутка по схемам.

Воспитатель – Ребята, нас сказка зовёт. Жалко зайчишку, которому яблоко упало в лоб. Что же там было дальше с нашими героями?

Воспитатель читает III часть сказки.

Задание IV «Вспомни сказку по коллажу».

Воспитатель – Ребята, вспомните по карточкам-схемам, кого испугались герои сказки и кого можно бояться в лесу, от страха всякое может показаться.

Задание V «Угадай по модели, кого кто испугался».

Воспитатель – Выложите «модели», кто кого испугался в сказке. Коричневый квадратик – это медведь, серый – это волк, оранжевый – это лиса, белый – это кошка, красный – это охотник.

Кого испугалась бабушка?

Дети – медведя

Воспитатель –

Кого испугалась внучка?

Дети – волка

Воспитатель –

Кого испугалась курочка?

Дети – лисы

Воспитатель –

Кого испугалась мышка?

Дети – кота

Воспитатель –

Кого испугался заяц?

Дети – охотников

Воспитатель – Да, действительно, у страха глаза велики. Как вы поняли название сказки – «У страха глаза велики»?

Дети – Когда пугаешься, то опасность преувеличивается.

(Повторное чтение сказки)

Пересказ сказки по карточкам (Живая цепочка)

Клемина Светлана Николаевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №37 «Колобок» Ростовская область, г. Морозовск



## Приглашаем на сайт музыкального руководителя

Дорогие коллеги!

Я очень рады приветствовать на своем сайте как опытных дошкольных педагогов, так и молодых музыкальных руководителей. Из практики вы наверняка знаете, как трудно работать с маленькими детьми и особенно организовать для них утренник или праздник, не так ли? Нехватка времени и банальная усталость очень быстро приводят к эмоциональному выгоранию.

Что же делать? Выход есть! Надо просто воспользоваться разработками «коллег по цеху», таких же увлеченных своим делом, как вы. Например, у меня, дошкольного педагога Светланы Сапожниковой, уже давно созрело желание делиться видео, текстами и сценариями детских праздников с другими дошкольными педагогами и музыкальными руководителями.

И вот наш сайт и канал на YouTube готовы! Заходите и пользуйтесь наработками опытного коллеги с 35-летним стажем!

На данных ресурсах вы найдете:

разнообразные видео утренников в детском садике  
постановки отдельных детских танцев и упражнений  
тексты сценариев к утренникам и описание танцев  
практическую информацию для дошкольных педагогов по самым актуальным вопросам работы с детьми и организации увлекательных детских праздников!

Благодаря современному адаптивному дизайну опубликованные на сайте материалы быстро открываются и легко читаются на любых устройствах – заходите к нам в любое время суток и пользуйтесь нужной информацией!

Желаете делиться своими наработками в Интернете и тоже хотите запустить свой сайт?

Я подскажу, как это лучше сделать с технической стороны: например, как правильно публиковать статьи на вашем блоге, чтобы их читало как можно больше заинтересованных людей; как выбрать подходящий именно вам шаблон сайта; где найти грамотного веб-дизайнера, который красиво оформит ваши материалы, и другие тонкости работы в виртуальном пространстве.

Посещая наш сайт и просматривая видео на канале YouTube, вы сэкономите массу времени на поиске нужной информации. Мы с удовольствием делимся своим опытом с коллегами – пользуйтесь нашими наработками и развивайтесь!



Приглашаем на сайт музыкального руководителя

Хотите завести собственный канал на YouTube и грамотно его продвигать?

Узнайте из материалов сайта, как это правильно сделать, чтобы не только публиковать там полезный для дошкольных педагогов видео контент, но и избежать санкций YouTube и прочих неприятностей!

Как вам не пропустить новые интересные видео по организации детских праздников?

Это очень просто! Что вам нужно сделать?

Прямо сейчас переходите по указанной ссылке и подписывайтесь на наш канал YouTube.

Нажмите на значок колокольчика в любом из роликов и получайте уведомления о новых видео.

Сейчас новые видео публикуются 1 раз в неделю, а в сентябре вы будете смотреть их 2 раза в неделю!

Заходите на мой сайт, подписывайтесь на канал YouTube и узнавайте самые последние новости по организации и проведению увлекательных утренников и праздников в детском саду!

Жду вас!

Сапожникова  
Светлана Николаевна

Музыкальный руководитель МБОУ «Начальная школа — детский сад №7 компенсирующего вида» г. Пересвет, Сергиево-Посадский район, Московская область





## Проект «Осень» для детей младшего дошкольного возраста

Реализация проекта «Золотая осень» с детьми 1 младшей группы

Вид, тип проекта: познавательно – творческий.

Сроки реализации: октябрь – ноябрь.

Участники проекта: дети 1 младшей группы, воспитатели, родители.

Форма проведения: групповая.

Аннотация проекта: проект содержит разнообразные виды деятельности детей, связанные одной темой. Смена деятельности поддерживает интерес детей к теме, не дает детям утомиться. Совместная со взрослым деятельность сплачивает коллектив.

Актуальность темы: Какое замечательное и красивое время года – осень! Какие яркие краски дарит нам эта чудесная пора! Заметить эту красоту, успеть полюбоваться ей, удивиться и полюбить – это то, что необходимо нам с самого раннего детства. Дети данной группы любят природу, но у них слишком маленький жизненный опыт и знания. Они не знакомы с происхождением тех или иных явлений в природе, не могут ответить на интересующие их вопросы: «Что такое осень?», «Зачем падает листва?», «Как выглядит осень в лесу?», «Зачем и куда улетают птицы?», «Куда прячутся звери?». Дети очень любознательны и хотят все знать... Необходимо только показать детям, какой прекрасный мир их окружает, и объяснить, почему нужно любить и беречь природу.

Проект «Золотая осень» поможет раскрыть детям ответы на многие интересующие их вопросы.

Цель: Создание необходимых условий для знакомства детей со временем года «Осень», с характерными признаками осени, названием ово-

щей, фруктов. Развивать познавательную активность детей через совместную игровую деятельность экологического содержания. Обратить внимание на красоту природы родного края, буйство осенних красок.

Задачи: Дать

детям элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада);

Расширять представления детей о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.

Предполагаемый результат:

Обогатятся и расширятся знания детей об осени, её признаках и дарах. Пополнится словарный запас детей. Сформируется активность и заинтересованность в образовательном процессе детей у родителей.

оциально – коммуникативное развитие

1.Беседы: «Какие фрукты вы знаете?», «Какие овощи вы знаете?», «Где растут овощи?», «Где растут фрукты?»

2.Игровые ситуации: «Оденем куклу Катю на прогулку», «Поможем Кате раздеться после прогулки», «Мама с дочкой покупают продукты»

3.Дидактические игры: «Собери листочки желтого цвета», «Что нам осень подарила?», «Чудесный мешочек», «Игра с листиками», «Что это? (фрукты и овощи)», «Так бывает или нет?», «Найди и назови овощи на картинке»

4.Трудовая деятельность: сбор осенних листочков..

Познавательное развитие

1.НОД ФЭМП «Что нам привез Мишутка? (овощи)», «Принеси и покажи. (Фрукты)»

2.Беседы: «Чем полезны овощи и фрукты?», «Что нам осень принесла?» «Как нужно одеваться осенью?»

3.Наблюдение за листопадом

4.Рассматривание овощей и фруктов

Художественно – эстетическое развитие

1.ЧХЛ: Ю.Энтин «Золотая горка», Е.Аким «Осень», М.Ивенсен «Падают листья», А.Плещеев «Осень наступила», потешка «Дождик, дождик полно

## ОСЕНЬ

лить», З.Александрова «Дождик», сказка «репка», В.Сутеев «Мешок яблок».

2.Рисование: «Красивые листочки», «Дождик, дождик, пуще»

3.Лепка: «Падают, падают листья», «Дождик – дождик, кап-кап-кап», «Рябинка»

4.Музыкальное развитие: слушание звуков осени.

5.Создание коллажа из осенних листьев.

6.Коллективная работа: «Ваза с фруктами», «Овощи на грядке»

Речевое развитие

1. НОД «Падают листья»

2.Загадывание осенних загадок.

3.Игры: Словесная игра «Ветерок», «Назови листик»

4. Рассматривание картины «Катя на прогулке», «Дети в осеннем лесу»

Тихомирова Елена Вячеславовна

Воспитатель МКДОУ детский сад «Теремок» поселка Островское, Островского района Костромской области





## Сценарий осеннего праздника в старшей и подготовительной группах «Гости Северного Ветра»

Цель: Развитие музыкально-творческих способностей детей, чувства коллективизма, эмоционально-положительного настроения;

Задачи: Закреплять навыки выразительного исполнения детьми песен и танцев.

Формировать коммуникативные навыки, чувство взаимопомощи,

Дети входят в зал под музыку и рассаживаются на стулья.

Воспитатель: Ребята, мне кажется, что что-то необычное нас сегодня ждет. А вы как думаете?

Звучит и фонограмма шум ветра и голос.

Ветер: Здравствуйте, ребята. Я – северный ветер. Сегодня я приведу к вам новых друзей.

В зал под музыку входит Мэри Поппинс.

Мэри: Добрый день. Я рада приветствовать Вас сегодня в этом нарядном зале.

Зовут меня — Мэри Поппинс. Я самая лучшая воспитательница с самым маленьким жалованьем.

Восп.: Здравствуйте, Мэри Поппинс. Что же привело Вас к нам?

Мэри: Северный ветер шепнул мне, что сегодня, в этот прекрасный осенний вечер вы собрались повеселиться. Но я должна быть уверена, что вы дружные дети и можете прийти друг другу на помощь в трудную минуту.

Восп.: Ребята, как же нам доказать, что мы с вами дружные? (думает) Ага, а давайте все вместе исполним танец дружбы?

Мэри: Замечательно. И я с вами хочу танцевать.

Танец «Дружба»

Мэри: Ну что же, ребята вы дружные. А еще я очень хотела бы узнать любите ли вы книги читать?

Восп.: Конечно любим.

Мэри: А это мы сейчас и проверим. Отгадайте мои загадки.

Загадки про сказки:

Покупала самовар, а спасал ее комар. (Муха-Цокотуха)

Была она артисткой, прекрасной как звезда, От злого Карабаса сбежала навсегда. (Мальвина)

Уплетая калачи ехал парень на печи. Прокатился по деревне и женился на царевне. (Емеля)

В гости к бабушке пошла, пироги ей понесла. Серый Волк за ней следил, обманул и проглотил. (Красная Шапочка)

Лечит маленьких детей, лечит птиц и зверей. Сквозь очки свои глядит добрый доктор ... (Айболит)

Мэри: Начитанны и дружны у вас дети.

Шум ветра.

Слышите? Ветер еще кого-то в гости ведет.

Звучит музыка и в зал заходит царевна Забава.

Забава: Наконец-то, наконец-то я к



вам добралась.

Восп.: Здравствуйте, представьтесь, пожалуйста.

Забава: Я — царевна тридевятого царства, а зовут меня Забава. В нашем дворце так скучно и грустно. А мой папенька совсем извел меня. Выбери, говорит, себе жениха. А женихи то какие: этот толстый, этот жадный, тот старый... Ужас один. Да что я вам рассказываю, я лучше станцую.

Танец «А я не хочу» (муз. м/ф «Летучий Корабль» «Песня Забавы»)

(девочки старшей группы)

Мэри: Не педагогично поступает твой отец. Как хорошо, что ты к нам сегодня на праздник пришла. Мы с ребятами постараемся, чтобы ты от души повеселилась.

Но ответь-ка мне на один вопрос, а

знаешь ли ты, Забава, какое у нас сейчас время года?

Забава: (думает) Весна?

Мэри: Нет, Забава. Что же ты совсем все забыла в своем царстве. Давай спросим у ребят, какое сейчас время года. (ответ детей)

А знаешь ли ты Забава песню про осень?

Забава: (думает) Нет! (чуть не плачет) А я ведь оказывается не знаю ни одной песни про осень.

Шум ветра.

Мэри: Северный ветер опять кого-то еще ведет на наш праздник.

Под музыку в зал входит Кот в сапогах.

Кот: Мур-мяу! Разрешите представиться: я — Кот в сапогах. А что же вы тут делаете?

Забава: Ой, какая милая киска.

Кот: Ффффф... (сердито фырчит) Сударыня, я не милая киска. Я — благородный Кот.

Мэри: Мы рады видеть Вас, господин Кот, на нашем празднике. Но что же вас привело сюда?

Кот: Ну если честно (уже более мягко), то я устал от бездельной кошачьей жизни.

Лежал я на своей мягкой перинке и думал, где бы мне повеселиться? И тут

Северный ветер мне шепнул, куда отправиться в гости.

Мэри: Очень хорошо, Господин Кот, что вы решили к нам прийти. А что же вы умеете?

Кот: Я умею все: мышей ловит, сапоги до блеска чистить, умею...

Мэри: Нет, нет, нет. Это все не то. А петь или танцевать Вы умеете?

Кот: Петь или танцевать? (думает) Ну можно попробовать. А может, мне еще помогут мои ушастые помощники?

**Борисова Мария Сергеевна**

Музыкальный руководитель МДОБУ «Детский сад № 22» г. Волхов



## Авторская фееричная театрализация «Осенняя мозаика» для исполнения детьми старшего дошколь- ного возраста (совместно со взрослыми)

Оформление сцены: На заднем плане нарисован высокий дуб, увитый золотой цепью. Появляется кот Баюн-взрослый. Звучит музыка.

Кот Баюн: У Лукоморья дуб зеле-  
ный, золотая цепь на дубе том,

И днем и ночью, я, –Мудрый кот  
ученый, хожу все по цепи кругом...

Правда ль бают, али лгут, видел я  
такое диво!

Осень по лесу ходила, хороша- то,  
как! Красива! И походка горделива!

Все её то величают- красоту-то,  
прославляют!

Выход Осени в сопровождении  
вальсирующих пар «Танец листочков»

Кот Баюн: Кругом молва идет люд-  
ская! Царица Осень-то, красавица ка-  
кая!

Нет её добрее и щедрей! И прозна-  
ла это, снежная Зима о ней!

Под музыку Вивальди «Зима» —  
взрослый, с зеркальцем в руках

Зима: Свет мой, зеркальце, скажи,  
да всю правду доложи!

Кто на свете всех милее, всех бе-  
лее, холоднее?

Зеркальце /фонограмма/: Ты,  
Зима, прекрасна, спору нет,

Только Осень, всех милее, всех до-  
брее и щедрее!

Зима: Ах ты, мерзкое стекло! Вид-  
но врешь ты мне назло!

Выход Осени

Зима: Вот она! Красу наводит! Но  
она, пока, лишь ходит!

Я сейчас как налечу, заверчу да за-  
кружу!

И уснет она тогда. ну а я, возьму  
права!

Замету поля, леса, реки я покрою  
льдом, Догадайтесь, что потом? Всех  
ввиду я в заблужденье!

Ну, а мне то, вдохновенье! /смеёт-  
ся/

Этюд. Зима,  
« у с ы п л я е т »  
Осень.

Появляется  
Заяц с балалай-  
кой

Заяц: Вот зима  
уже настала, а,  
шубка беленькой  
не стала,

Вот задача! Вот напасть! Волку в  
зубы не попасть!

Плакать хочется от грусти!

Балалаечка, играй! Меня, Зайку,  
утешай!

Зайка «играет» на балалайке и  
«плачет». Появляется Белка.

Белка: Ой, пустая кладовая! Все  
грибочки и орешки

Белым снегом занесло! Что же  
здесь произошло?

Заяц: Балалаечка, играй! Белку с  
Зайцем утешай!

Заяц «играет» на балалайке и «пла-  
чет» вместе с Белкой. Появляется Ёж.

Ёж: Где-то норка тут моя? Где ис-  
кать её, друзья?

Холодно и лапки мерзнут, носик  
инеем покрыт, живот от голода болит!

Заяц, Белка и Ёж: Балалаечка,  
играй! Всех зверюшек утешай!

Что нам делать? Как нам быть? Как  
нам Осень разбудить?

Кот Баюн: Раздался тут зловещий  
хохот! /звучит фонограмма «хи-хи-хи!»  
Но, видел я такое диво...

Явление чихающего Хоттабыча,  
идет под зонтом, подмышкой коврик.

«зверюшки», прижавшись друг к  
другу дрожат от страха.

Хоттабыч /обращается к коврику-са-  
молёт/:

Ты привез меня куда? Не хотели мы  
сюда!

Ты, давай-ка, не ленись, в небо бы-  
стро поднимись!

Вах! Какой же тут мороз! Отморо-  
зил я свой нос!

Ой, какие холода, и промерзла бо-  
рода!

Не могу я колдовать, не хочу тут зи-  
мовать!

Не хочу тут замерзать! Буду я чуть-  
чуть плясать!

Хоттабыч танцует под унылую вос-  
точную музыку

Хоттабыч: Ай, ла-ла-ла! Ай, моя,  
борода-а!

Этюд «Утешение». Зверюшки гла-  
дят Хоттабыча Выход Медведя-Шату-  
на

Медведь-Шатун: Я скажу вам без

## ОСЕНЬ

утайки, что замерзли мои пятки!

В животе моём так пусто, ведь отъ-  
елся то, не густо!

Голод, холод, одолел, и заснуть я  
не успел! Буду по лесу шататься, под  
ногами всем мешаться! А, что это вы  
тут делаете?

Хоттабыч и зверюшки: Иди, Миша,  
не мешай! И в берлоге засыпай!

Медведь-Шатун: Ну, тогда ладно!  
Пойду лапу пососу, может быть тогда  
засну?

Медведь-Шатун уходит

Ребенок: Ребята, кто пойдет Осень  
из беды выручать?

Да лесным зверюшкам помогать?

Дети: Я! Я! Я!

Кот Баюн: Не скоро сказка сказы-  
вается, не скоро дело делается!

Этюд «Дети идут в лес»

Кот Баюн: По лесочку дети шли, и  
Хоттабыча нашли!

Он в лесу совсем продрог! Вот та-  
кой у нас «пирог»!

Девочка: Здравствуй, дедушка  
Хоттаб! Ты, наверное, ослаб?

Хоттабыч: Саллам аллейкум, мои  
дорогие!

Нахожусь я в неведении таком...

В каком мире мы живём? Да, слы-  
шал, знаю-

Краснокутская  
Марина Владимировна

Музыкальный руководитель  
МБДОУ №4 г. Солнечногорск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/23243.html>



# Конспект открытого занятия во второй младшей группе, коллективная аппликация «Лезет божья коровка по травинке очень ловко»

Цель. Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации, из цветной бумаги.

Задачи

Образовательные:

Продолжать учить бережно и внимательно относиться к родной природе.

Развивающие:

Развивать композиционные умения.

Воспитательные:

Воспитывать у детей интерес к аппликации, правильно использовать кисть и клей, салфетку, располагать детали в определенном порядке.

Материалы для занятия: ватман, черные заготовки (брюшко с головой). Красные полукруги (крылышки), черные точки, клей, салфетку, крупная иллюстрация, изображающая божью коровку.

Ход занятия

Воспитатель входит в группу с небольшой корзиночкой, накрытой цветным платком.

В. — Ребята к нам прилетела необычная гостья, но она не хочет вам показываться, пока вы не отгадаете про нее загадку:

Красненькие крылышки,  
черные горошки.

Кто это гуляет по моей ладошке?

В. — Кто это?

Ответы детей.

В. Правильно. Это божья коровка. Воспитатель поднимает платок и показывает божью коровку. Давайте рассмотрим ее.

А какого цвета наша божья коровка? А какого цвета крылышки?

Ответы детей.

Давайте посчитаем, сколько точек на одном крылышке божьей коровки (три точки). А на другом крылышке, сколько точек? (три точки).

Ответы детей

Ребята, давайте нашу божью коровку отпустим домой, на травку.

А мы сейчас с вами поймаем каждый свою божью коровку.

Игра «Помай божью коровку»

(Дети делают махи руками, ловят божью коровку).

Поймали, а теперь давайте отпустим, для неё расскажем стишок.

Физкультминутка «Божья коровка».

Божья коровка, (ладошки лодочкой вытянуты вперёд)

Черная головка, (дети подносят руки к голове.)

Улети на небо, (машут руками, как крыльями).

Принеси нам хлеба (руки вытянуты вперёд)

Черного и белого, (пекут пироги.)

Только не горелого. (грозят пальчиком.)

Замерзла божья коровка, не может взлететь. Давайте согреем ее нашим

А теперь, ребята, давайте сами превратимся в божьих коровок.

«Превращение»

Мы вокруг себя кружились и в божьих коровок превратились.

Божьи коровки покажите ваши головки, поверните направо, налево поверните,

Ножками притопните, крылышками хлопните

Друг другу поверитесь и мило улыбнитесь.

– Как букашки полетели,  
И тихонько сели.

Ребятки, как вы думаете, одной божье коровке скучно по травке гулять? Ответы детей

Давайте мы для неё сделаем подружек – божьих коровок.

(Дети разбирают заготовки для аппликации: туловище, крылышки, точки и приступают к работе). Каждый ребёнок свою божью коровку помещает на травку.

Итог.

Ребята, кто сегодня к нам прилетела?

Ответы детей

А как вы думаете, будет скучно теперь нашей божьей коровке?

Ответы детей

Какие красивые божьи коровки у вас получились. Вам нравится?

Ответы детей

Нашу полянку с божьими коровками мы повесим на стенку и будем любоваться.

Ознобихина Галина Зинатовна

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11 города Сосновый Бор»



дыханием.

(Дети дышат на ладошки).

Как вы думаете, божья коровка уже согрелась?

Ответы детей

Согрелась божья коровка, давайте сдунем ее с ладошки.

Дети делают несколько глубоких вдохов через нос и выдыхают через рот. На выдохе вытягивают губы трубочкой, подставляют под струйки воздуха ладошки.

Улетела божья коровка.

## Пластилинография — путь к хорошей моторике и развитой фантазии!

На сегодняшний день пластилинография является достаточно развитой и доступной сферой для деятельности с детьми разного возраста.

Эти занятия в раннем возрасте помогают развить отличную моторику, подготовить руку к дальнейшей деятельности, к письму.

В среднем и старшем возрасте уроки пластилинографии усложняются и дают почву для развития воображения, творческой жилки у детей. Но сначала нужно разобраться, что же мы понимаем под термином «пластилинография».

Для малышей непонятен сам термин «пластилинография», но занятия с пластилином очень нравятся. Эти занятия всегда нетрадиционны и доставляют радость как детям, так и взрослым.

Попробуем разобраться: что же такое «пластилинография»:

Сегодня предлагают различные термины «пластилинографии»:

это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные

это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Так что же такое «пластилинография»? Для детей это радостное и увлекательное занятие, для педагога — раскрытие его творческих навыков, выражаемых в успехах его воспитанников. Для родителей — новый способ развития его чада.

С чего же начать занятия пластилинографией в группе детского сада? Сразу оговоримся, что лучше начинать с младшего возраста, постепенно усложняя задания и технику.

Первым этапом должно стать зна-

комство детей с техникой и приемами лепки. Продемонстрировать детям на практике, что такое лепка на картоне и как это может быть здорово! Изначально шаблонами для лепки должны быть незамысловатые картинки, в которые дети добавляют пропущенные элементы (листочки на дереве, яблоки на ежике, ягоды на кустике и т.п.).

Когда дети освоят технику работы с пластилином и материалом, на котором расположен рисунок можно приступать к следующему этапу: раскраска пластилином картинки.

Любая картинка с контуром может использоваться для детей разных возрастов. Ребята младшего возраста отщипывают пластилин и накладывают его на картинку. Более в старшем возрасте дети ту же самую картинку раскрашивают методом размазывания или наложением «колбасок».

Наивысшей степенью усвоения является создание картины из пластили-

на в несколько слоев. Каждый новый этап в работе должен сопровождаться рекомендациями и помощью руководителя. Освоив технику пластилинографии, дети могут сами планировать свою работу и готовить инструменты.

Самое главное в работе — это системность и постоянство занятиями пластилинографией!

Лаптева Галина Анатольевна  
Гетманова Юлия Николаевна

Воспитатель МДОУ Детский сад  
№23 с.Таврово Белгородского района  
Белгородской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/23216.html>



# Конспект непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Аквариум» в группе раннего возраста

Возрастная группа: группа раннего возраста

Форма НОД: групповая

Форма организации: фронтальная.

Учебно-методический комплект: методическое пособие программа «Успех»

Технология: личностно-ориентированная, игровая, нетрадиционные техники рисования, здоровьесберегающая технология.

Наглядные пособия: картинка аквариума с рыбками.

Художественное слово: стихи А. Тесленко о рыбках.

Музыкальное сопровождение: аудиозвук воды.

Оборудование: игрушка котенок, марля, кисти, емкость с водой, штампы из овощей, подкладочный лист, заготовка аквариума из бумаги, гуашь (белая, синяя).

ЦЕЛЬ:

Поддерживать у детей интерес к изобразительной деятельности по средствам использования нетрадиционных техник рисования.

ЗАДАЧИ:

Образовательные задачи: продолжать формировать умения создавать художественные композиции с использованием марли и штампов из овощей.

Развивающие задачи. Развивать эстетическое восприятие, воображение, мелкой моторики.

Воспитательные задачи: Воспитывать любовь окружающему нас миру.

Вводная часть

Мотивация

-Здравствуй, ребята.

- Слушайте загадку:

Стеклянный домик на окне  
С прозрачной водой,  
С камнями и песком на дне  
И с рыбкой золотой.

Основная часть

- А вот и наш аквариум. Внутри водичка налита, но не до конца. Это для того чтобы рыбки могли дышать. Снизу камушки и ракушки лежат. А внутри рыбки и растения живут.

- А вы хотите создать свой аквариум?

- А для начала ребята, я предлагаю поиграть.

- Физминутка

Как в аквариуме нашем

Рыбки золотые пляшут.

Они весело резвятся

В чистой тепленькой воде,

То сожмутся, разожмутся,

То зароятся в песке,

То помашут плавниками,

То закружатся кругами (движения по тексту).

Дети изображают резвящихся рыбок.

-Теперь садимся на свои места и начинаем рисовать.



-Сначала посмотрите, как я сделаю свой аквариум, а потом вы сделаете свой. Не забываем, что мы сначала макаем кусочек марли в воду, затем отжимаем и накладываем на наш аквариум, рисуем воду с помощью кисточки и краски. Краски мы будем использовать двух цветов (синюю и белую). (Дети выполняют работу самостоятельно, воспитатель по мере необходимости помогает.)

Пока дети рисуют – звучит тихая спокойная музыка.

Пальчиковая гимнастика «рыбка»

Рыбка в озере живёт

Рыбка в озере плывёт (ладошки соединены и делают плавные движения)

Хвостиком ударит вдруг (ладошки разъединить и ударить по коленкам)

И услышим мы – плюх, плюх!

(ладошки соединить у основания и так похлопать)

- Посмотрите, наши аквариумы готовы и мы можем теперь заселить морских обитателей. А для этого мы берем штамп рыбки, макаем его в краску красного цвета и прикладываем его к аквариуму. (Дети выполняют работу самостоятельно.)

- Посмотрите, какие красивые аквариумы с рыбками у вас получились. Заключительная часть

- чтение стихотворения А. Тесленко

В аквариуме рыбки  
Туда- сюда снуют,  
В аквариуме рыбки  
Нам песенки поют.  
Но песенок не слышно,  
Известно это всем,  
Что рыбки безголо-  
вые  
Совсем, совсем, со-  
всем.

В.- Посмотрите, ребята на свои рисунки. У вас получилась замечательная аквариумы с рыбками! Молодцы!

В.: А теперь, скажите-ка мне, где живут рыбки?

В.: Правильно!

В.: Ребята вы хорошо потрудились и поэтому вы

получаете медаль в виде улыбающихся смайликов

Бугрова Анастасия Витальевна

Воспитатель МАДОУ детский сад №12 КГО, Свердловская область город Камышлов

## Конспект занятия по рисованию в первой младшей группе «Кто в травке живет?»

Программные задачи.

Вызвать у детей интерес к рисованию.

Учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа.

Развивать умения аккуратного обращения с красками.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Продолжать учить анализировать содержание сказки.

Воспитывать отзывчивость, доброту, доброжелательное отношение к персонажам.

Предварительная работа:

Чтение сказки Марины Фейгиной «Сказка про паучка». Рассматривание иллюстраций с насекомыми.

Демонстрационный материал. Игрушка — паучок.

Материалы для занятия. Альбомный лист, на котором нарисованы паучки, мухи, жучки, бабочки, комары и др. насекомые; зеленая гуашь, кисть, баночка с водой, салфетка.

Ход занятия

Привлечь внимание детей читая сказку Марины Фейгиной «Сказка о паучке»

- Ребята, кто сегодня придет к нам в гости?

Правильно, паучок. Паучка зовут Василий.

Показываю ребятам игрушечного паучка и говорю.

Здравствуй, Вася!

Ребята, паучок Вася говорит вам, здравствуйте. Поздоровайтесь с паучком Васей.

Ребята здороваются с паучком.

- Ребята, когда я шла сегодня в детский сад, то встретила паучка. Он сказал мне, что злой таракан хочет его и всех его друзей поймать.

- Ребята, давайте поможем паучку Василию и его друзьям спрятаться в траве.

Покажите детям альбомный, на котором нарисованы муха, жучки, паучки, бабочки, комары и другие насекомые и спросите: «Ребята, посмотрите на картинку и скажите, кто здесь нарисован. Как можно назвать их одним словом? Правильно- это насекомые. Давайте спрячем насекомых в траве, чтобы злой таракан не нашел их».

Покажите малышам, как нужно рисовать траву короткими линиями сверху вниз на всей поверхности листа.

- Посмотрите, какая замечательная зеленая травка у нас получилась. И все насекомые в ней спрятались. Молодцы, ребята.

- Ребята, вам понравилось наше занятие? Что именно понравилось?

Лебедева

Екатерина Константиновна

Воспитатель МБДОУ детский сад №173 г. Иркутск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/23244.html>





### Сказка «КОТЯ»

Котя проснулся очень рано, когда в доме ещё все спали, но было уже светло, и он лежать на одном месте больше не мог. Его собственные лапки видимо тоже проснулись, потому что они сами подхватили его, и начали прыгать по дому, и ловить пылинки, пляшущие в лучиках солнца. Напрыгавшись, они через приоткрытую входную дверь вынесли его на улицу. Выбравшись на крыльцо, Котя уселся и начал разглядывать свои лапки, «Какие они у меня самостоятельные!» удивился он, «Бегут куда хотят, даже у меня спросить не успевают, куда мне самому-то надо бежать!» Вот и сейчас, лапки слушать его не стали, а попрыгали вместе с ним со ступеньки на ступеньку, до самой земли. Допрыгав туда, куда им было надо, лапки потрогали травку, росшую возле крыльца, и поскакали в сторону огорода. В огород Котя не хотел, и он стал разворачивать их в другую сторону. Лапки сначала упирались, но, наконец, послушались и побежали во двор. Однако они всё равно не могли успокоиться, и по пути перепрыгивали через всё, что попадалось им на пути. Через камешек, через веточку, через верёвочку, они перепрыгивали через всё, что он видел.

«Нет! Так дело не пойдёт, если они и дальше будут так прыгать и скакать, то я и разглядеть-то ничего не смогу!». И он заставил лапки идти шагом. «Ну вот!», обрадовался Котя, «Теперь всё хорошо видно, и ничего не прыгает вверх и вниз». И пока Котя был занят своими лапками, он не заметил, как подошёл и упёрся носом в бо-о-ольшую мохнатую гору, которая сопела и дышала. Котя удивился и потрогал гору лапкой, гора была мягкой, и это

ему понравилось. И тогда, он решил на неё забраться. Но, гора была слишком крутой, и к тому же она всё время шевелилась и не давала ему за себя зацепиться. Поняв, что с этой стороны на гору он залезть не сможет, Котя, обошёл гору с дру-

гой стороны, и увидел, что у неё есть нос, который смешно зашевелился, и стал его обнюхивать. Тогда, Котя, попробовал забраться на этот нос, зацепившись за него лапками. Закончив обнюхивать Котю, нос чихнул, и Котя с него свалился, но, зато он увидел, что у носа, оказывается, есть ещё и глаза, которые удивлённо смотрели на него, а над глазами шевелились два торчащих вверх уха.

– Ты кто такой? Удивлённо спросил Котя, – У тебя, как и у меня есть ушки и глазки, значит, ты тоже «Котя»? Глаза, теперь совсем уже удивлённо вытаращились на Котю.

– Нет, – басом ответила гора, – Я Палкан. Котя обрадовался,

– Значит, я тоже Палкан,

– Это почему вдруг?

– Потому что у меня, как и у тебя есть ушки и глазки. И лапки Коти, опять сами по себе начали прыгать вокруг Палкана.

– Нет, ты совсем другой.

– А кто же тогда я? Расстроился Котя.

– Я не знаю, – вздохнув, ответил Палкан. Он, конечно же, знал, кто такой этот непоседливый Котя. Но, он так же знал и то, что если он ответит ему на один вопрос, тот задаст другой вопрос, а потом ещё вопрос, и ещё. И тогда Палкан не сможет выспаться. Потому что у детей, вопросы никогда не заканчиваются, вернее, вопросу у них заканчиваются только тогда, когда дети засыпают. А этот, спать явно не собирался.

– А как же мне тогда узнать, кто я такой? Спросил Котя.

– Иди вон за калитку, на улице погуляй, и поспрашивай у кого-нибудь ещё, – зевнув ответил Палкан, и положив голову на лапы закрыл глаза.

– А вот это что такое? Поинтересовался Котя, и, поставив лапки на край чего-то круглого, заглянул туда.

– Это моя миска, а в ней вода, – пробормотал Палкан не открывая глаз, – Пью я её иногда... И он опять начал громко сопеть.

Поняв, что Палкан с ним больше разговаривать не будет, Котя поскакал в сторону калитки, а потом вдруг остановился и задумался,

«А кто такая эта «улица»? И как на ней гулять? Наверное, на неё надо будет сначала забраться, а потом уже гулять по ней? И где мне её найти? Однако, поняв, что вопросов у него слишком много, а отвечать на них всё равно некому, Котя добежал до калитки, пролез под ней, и выбрался со двора на улицу.

«Ой-йо-йо!» подумал, Котя осматрившись, «Какое тут всё большое. И где интересно эта улица может находиться? Где я её искать должен? А как она выглядит? А как я её узнаю, когда найду?» Котя посидел ещё немного возле калитки, размышляя, откуда у него в голове столько вопросов берётся, но, поняв, что и этого он не знает, решил перебежать дорогу, и посмотреть, что находится там, дальше.

А за дорогой, под горкой, находилось, что-то такое большое, гладкое и блестящее.

Пучков Андрей Викторович

Детский писатель г. Сосновоборск, Красноярского края



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/23202.html>

## Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада

Главное в семье — это ребенок, гордость и смысл в жизни родителей.

Когда малыш появляется на свет, учится простейшим навыкам, растет на глазах мам и пап, их бдительный контроль, опека и переживания естественны.

Так же понятны и каждому педагогу детского сада реакция заботливых родителей — искренние переживания за их кроху при поступлении в ясельную группу детского сада, где предстоит малышу одному находиться и взаимодействовать с чужими для него людьми.

Работая постоянно с детьми 2-3 лет, педагог ищет эффективные методы и формы работы с детьми и родителями маленьких воспитанников во время адаптационного периода к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Характер и настрой каждого человека на одну и ту же ситуацию — разный, мы считаем, что с помощью этапов предварительной работы с родителями малышей, можно избежать существующие противоречия между несоответствием желаемого восприятия педагогов ДОУ родителями будущих воспитанников и реально-существующем имиджем современного воспитателя.

При утверждении списка воспитанников группы проводятся ознакомительные выходы педагогов по адресам к каждой семье, это дает основу к дальнейшему доверию и сотрудничеству между взрослыми и ребенком. Семье предлагается приходить на прогулки для ознакомления с условиями игровой площадки группы и к детскому коллективу.

Организовывается родительское собрание со знакомством родителей воспитанников с сотрудниками и условиями развивающей предметно-пространственной среды помещений в ДОУ, которые будет посещать их малыш.

Собрание проходит в уютной атмосфере, где каждый родитель получает ответ на интересующий его вопрос.

Консультирование родителей по темам соблюдения режима дня ребенка, правила при поступлении ребенка в группу и адаптации детей к ДОУ в виде индивидуальных бесед, буклетов, информации в родительском уголке группы.



Предлагаются все контактные данные детского сада и группы (номера телефонов и ссылки сайтов, страниц в социальных сетях) для более доступного общения с любым сотрудником ДОУ, своевременного решения любых вопросов и приемов предложений по улучшению условий нахождения детей в детском саду.

В эмоционально-положительной атмосфере воспитатель индивидуально с каждым ребенком проводит системную работу для обеспечения его гармоничного развития и взаимодействия с детьми в коллективе, учи-

тывая физическое здоровье, привычки, предпочтения, интересы каждого малыша.

Через просмотр семейных фотоальбомов, игр с любимыми игрушками из дома, шумовыми игрушками, водными играми, играми с мыльными пузырями, тестом, краской и песком уменьшают у детей невротические проявления, развивают творческие и познавательные способности.

Через дидактические игры и игры — развлечения у малышей формируют эмоциональный контакт, доверие к окружающим людям.

Чтение книг с яркими картинками, театрализация и заучивание произведений народного фольклора способствуют развитию речи у малышей.

Подвижные игры, динамические паузы и постепенное введение закаливающих процедур после сна в стихотворной форме привлекают детей и укрепляют их физическое здоровье.

Постоянная совместная деятельность взрослых и малышей в режимных моментах развивают у детей усвоение сенсорных эталонов, мелкую и крупную моторику рук и речь, дети приобретают социальные навыки самообслуживания и проявляют самостоятельность в выборе игрушек.

Положительный результат всей работы отражается во внутреннем комфорте маленьких воспитанников и их поведении.

**Симонова Арина Игоревна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №92» г. Череповец, Вологодская область



## Групповой краткосрочный проект для детей старшей группы «Сказки П. П. Бажова»

Пояснительная записка.

Павел Петрович Бажов и его сказки: «Серебряное копытце», «Огневушка — Поскакушка», «Малахитовая шкатулка», «Голубая Змейка», «Хозяйка медной горы».

Групповой краткосрочный проект, проводимый с детьми старшей группы «Фантазеры» ГБОУ школы №2010 имени Героя Советского Союза М. П. Судакова ДО Росинка.

Подготовительный этап:

Планирование работы

Выбор произведений

Подбор книг и иллюстраций

Объявление конкурса поделок.

Изготовление настольной игры

«Узнай сказ по иллюстрации»

Основной этап:

Оформление книжного уголка в группе

Оформление выставки поделок

Чтение произведений П.П. Бажова

Словарная работа – разъяснение значений незнакомых слов

Просмотр мультфильма «Серебряное копытце»

Беседа «Биография П.П. Бажова»

Просмотр презентации «Иллюстрации к произведениям П.П. Бажова»

Продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к сказам.

Данный проект был приурочен к знаменательной дате -140 лет со дня рождения Павла Петровича Бажова.

Проект знакомит детей с творчеством уральского писателя и воспитывает способность наслаждаться художественным словом.

В рамках реализации проекта в нашей группе появилась выставка поделок по произведениям Бажова. Одни работы мы выполнили с детьми в группе (индивидуально или коллективно), а другие — дети подготовили дома, совместно с родителями. В группе был оформлен книжный уголок: портрет автора, книги с его произведениями, иллюстрации к книгам. В процессе чтения произведений мы с ребятами столкнулись с незнакомыми словами, которые сейчас редко встречаются в повседневной жизни. Все незнакомые слова мы проговорили и выяснили их значения. Ребята просмотрели мультфильм «Серебряное копытце» и мы обсудили сюжет и главных героев.

Также мы познакомились с биографией автора, обсудили его нелегкую жизнь, побеседовали о его Родине – Урале. С большим удовольствием дети разукрашивали раскраски по сказам Бажова.

Ребята познакомились с героями сказов и узнали о жизни и быте старателей, рассмотрели иллюстрации с одеждой времен сказов Бажова. Дети узнали истинные ценности: трудолюбие, щедрость, справедливость, любознательность.

Организация выставки «Сказы Бажова»

В старшей группе «Фантазеры» была организована творческая выставка. Где были представлены работы воспитанников и их родителей.

Всем известно, что совместное дело сближает и объединяет! С этой целью в нашей группе был объявлен конкурс совместного творчества детей и родителей.

Оформление книжного уголка по теме П.П. Бажов.

В старшей группе «Фантазеры» был организован книжный уголок к юбилею П.П. Бажова. Там были представлены книги с его сказами, иллюстрации к книгам, портрет автора с краткой биографией. Весь материал способствовал ознакомлению детей с творчеством автора.

Дидактическая игра

«Узнай сказ по иллюстрации»

Материалы: иллюстрации по сказкам П.П. Бажова.

Ход игры: детям предлагается подобрать к каждому сказу свои иллюстрации, объяснить свой выбор, проговорить название сказа. Затем другие участники игры проверяют правильность выбора и высказывают свое мнение.

Горшкова Елена Григорьевна

Воспитатель ГБОУ школа №2010 имени Героя Советского Союза М. П. Судакова ДО Росинка г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/23155.html>



На каждом занятии необходимо уделять 2-3 минуты на развитие мелкой моторики (обязательно с сопровождением речи). Маленькие стишки, считалки, загадки, песенки, приговорки помогают развивать словарный запас, фразеологическую речь, осмысливать то, что дети произносят вслух. Действия пальцев и речь

## Экологический мастер-класс «Ёжик с яблоком в траве»

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ (логопедическая группа с ТНР)

Наш экологический мастер-класс хотелось бы начать с выдержки известного педагога В. А. Сухомлинского: «...От них (от рук), образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, необходимые для взаимодействия, ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Очень важно, как мы говорим, поставить руку, подготовить ее к работе...».

Проводя свои наблюдения в ДОУ, я пришла к выводу, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев.

Плохая моторика пальцев дает низкие результаты при выполнении таких заданий как: обвести данную фигуру, вырезать шаблон, нарезать на полоски (имитация травы), нарисовать по образцу, правильно заштриховать рисунок по контуру и т. д. При выполнении задания ребенок быстро устает, у него падает работоспособность. Но если «расширить границы» занятия, дополнить его аудио (звуки), его можно «оживить», сделать более интересным. Заканчивая занятие, безусловно, нужно проиграть часть элементов полученного продукта.

Чем же в этом случае мы можем помочь ребенку?

соответствуют тому, что воспитатель требует от детей;

Создать психологические условия, необходимые для эффективности занятий:

Поддерживать в ребенке его достоинства и позитивный образ «Я».

Не применять негативных оценочных суждений, «ярлыков», отрицательного программирования.

Не навязывать ребенку способов деятельности и поведения вопреки его желанию.

Принимать и одобрять все продукты творческой деятельности ребенка, независимо от содержания, формы, качества.

Итак, нами был выбран для практической реализации экологический мастер-класс «Ёжик с яблоком в траве».

Цель мастер-класса:

1. Формирование у дошкольников экологической культуры, целостных представлений об окружающей среде через стимулирование творческой активности и способности к самостоятельному творчеству и саморазвитию.

Задачи мастер-класса:

обогащать знания о живой и неживой природе;

формировать умение наблюдать, анализировать, делать выводы;

развивать творческое воображение, мышление;

развивать мелкую моторику пальцев;

воспитывать любовь к природе.

Методы:

Демонстрация;

Объяснение;

Наблюдение;

Упражнение.

Раздел: экологическое образование дошкольников

Для проведения экологического мастер-класса нам понадобятся материалы аудио запись (звук фырканья ежика), цветные листы (зеленые) формат В6, цветные карандаши, готовые рабочие листы с ёжиком, клей-карандаш, ножницы (фото1)

Оборудование: ноутбук

Планируемый результат: (фото 2 и 3)

Экологический мастер-класс «Ёжик с яблоком в траве»

Шур-шур-шур — в траве иголки!

Да?! На сосенке иль ёлке?!

На иголках тех листочки!

На осине иль дубочке?!

Пчих-пчих-пчих

чихнул там носик!

Может, это паровозик?!

Вот следы от лапок-ножек!

Ну, конечно, это ...

(Ёжик)

Шаг 1:Организационный момент («сюрпризный момент»: стихотворение или загадка про ежа). Раздать материалы для мастер-класса (рабочие листы с изображением ежика, цветные карандаши); (фото 4)

Шаг 2:Раскрашиваем ёжика цветными карандашами; (фото 5)

Григорьева-Александрова  
Наталья Витальевна

Преподаватель ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1 Северо-Западный регион, г. Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/23122.html>



# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА. СЦЕНАРИЙ ПЕШЕГО ПОХОДА В КУЗЬМИНСКИЙ ЛЕСОПАРК «В ГОСТИ К ЛЕСНОЙ ФЕЕ»

Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться. Леонардо да Винчи

Вот и сентябрь! Удивительная пора! Осень оделась в красочное платье, чтобы встретить своих «сентябряток» в детском саду. Начинается непростой для ребенка период адаптации. Детям необходимо вновь привыкать к режиму дня, соблюдать правила. А в душе ребенка, ещё лето.

Наша задача, как педагогов, в этот период, создать такие условия, чтобы переход прошёл для детей безболезненно и не заметно. И для выполнения этой задачи нет ничего лучшего, как поход в лесной массив. Расположен наш детский сад рядом с Кузьминским лесопарком. Каждую осень мы ходим в поход по разработанным маршрутам.

Таким образом, мы не только помогаем ребёнку с лёгкостью адаптироваться, но и одновременно с этим, выполнить образовательные задачи, закрепить усвоенный материал и обучить новому.

Для любого похода, необходима предварительная работа. Заранее выбираем маршрут, соответствующий возрасту и поставленным целям. Разрабатываем конспект сценария. Вот один из сценариев данного мероприятия: «В гости к Лесной Фее».

Интрига похода – это сюрпризный момент. Утром «почтальон» приносит письмо в группу от Лесной Феи, в котором она приглашает ребят в увлекательное путешествие в её Лесное Царство. Ребятам необходимо выполнить различные задания, встретиться со сказочными героями – Лесной Феей и Старичком Боровичком.

«В гости к Лесной Фее»

Цель: формировать у детей интерес к природе и закрепить у детей знания об осеннем лесе;

Задачи:

Оздоровительные:

Оздоровление организма детей во время пешеходной прогулки

Определение выносливости у детей

Воспитательные: воспитывать гуманное отношение ко всему живому учить правильному поведению в природной среде

Образовательные:

расширять и уточнять представления о растениях (деревья- листвен-

Воспитатели  
Медработник  
Дети

Инвентарь и оборудование:

конверт с письмом от Феи  
каждому ребенку пакетик, куда будут собирать осенние листики с разных деревьев

пакет для сбора природного материала

обручи 3 шт

мячи 2 шт

«парашют» — 1 шт.

Пешая прогулка:

Почтальон приносит письмо в группу от Лесной Феи. Воспитатель читает:

«Здравствуйте, дети! Вот и наступила осень. Лес оделся в золотистые одежды и готовится встретить Зиму. Хочу пригласить Вас к себе в гости и показать, как деревья, животные и птицы подготавливаются к зимним холодам. Расскажу Вам о богатстве Осени, её приметах.

Жду Вас у входа в лес. С Уважением, Лесная Фея».

Воспитатель: Ребята, собираемся! Одеваемся теплее, берем с собой рюкзаки и в путь!

Дети одеваются и собираются у выхода из детского сада вместе с воспитателем по физкультуре и отправляются в сторону лесного массива. Перед входом в лес, их встречает Лесная Фея.

Лесная Фея. Здравствуйте, дети! Спасибо, что откликнулись на мое

письмо.

ные, хвойные, грибы (съедобные, несъедобные и др.).

учить различать и называть характерные признаки растений (форма листьев, окраска, стебель, ствол, листья)

Действующие лица:

Лесная Фея (Логопед)

Боровичок (Музыкальный руководитель)

Воспитатель по физкультуре



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/23213.html>



## Сценарий экологической квест-игры для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в гости к Старичку-Лесовичку»

Цель: повышение экологической культуры детей, воспитание культуры природолюбия.

Задачи: Закрепить знания воспитанников о том, что растёт, и кто живёт в лесу, показать взаимосвязь между растительным и животным миром, закрепить знания воспитанников о лесных птицах, их значимости в жизни леса; закрепить знания воспитанников о диких животных: местах их обитания, повадках.

Продолжать учить воспитанников отвечать на вопросы воспитателя полным предложением; правильно строить предложение, употреблять в предложении предлоги.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Учить правильно, оценивать свои поступки и поступки окружающих.

Формировать умение сравнивать, логически мыслить, правильно формулировать выводы.

Активизировать словарь.

Воспитывать гуманное, бережное, положительно-эмоциональное, заботливое отношение к миру природы.

Закреплять умение работать в команде.

Ход квест — игры:

(Сбор детей и воспитателей возле центрального входа на улице)

Ведущий: — Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрали вас всех, вместе вот по какому поводу. Когда я сегодня пришла на работу, то у дверей детского сада меня встретил почтальон, и он просил меня передать вам вот этот конверт. Это письмо, и адресовано оно всем вам. Давайте я вам его прочитаю: —

«Здравствуйте дорогие детишки!

Случилась беда в моём лесу. Кощей бессмертный наложил заклятие, и поселилась в нём «мёртвая тишина»: птицы не поют, зверей не видно, даже ветер не залетает в мой лес, не шумит в ветвях деревьев, насекомые и те

разбежались. Что делать, ума не приложу, знаю одно, что заклятие могут снять только дети. Помогите моему лесу, очень вас прошу!»

— Ребята, как вы думаете от кого это письмо?

(от Старичка-Лесовичка)

— Поможем ему справиться с этой бедой? (да)

Игра «Отправляемся в путешествие»

Ведущий: — Ребята, а вы любите путешествовать? (да)

— Тогда давайте сейчас все вместе отправимся в путешествие по лесу, но для этого вам надо пройти все испытания от Кощей и расколдовать лес!

— На каждом этапе вы будете получать задание, а выполнив его, получите заколдованные буквы.

— И помните, лес расколдуется только тогда, когда вы соберёте все заколдованные буквы и правильно составите из них одно волшебное слово!

— Вы готовы? (да)

— Тогда, мы отправляемся в путешествие под весёлую песенку, запевай:

Я иду, и ты идёшь — раз, два, три, Я пою, и ты поёшь — раз, два, три. Мы идем, и мы поём — раз, два, три. Очень дружно мы живём — раз, два, три.

(Взрослые и дети поднимаются на спортивную площадку)

— Вот и пришли мы с вами в лес. А где же Старичок-Лесовичок?

— Давайте позовём его! Дети зовут...

Старичок-Лесовичок (в ответ голос):

— Найдите все лепестки с буквами от цветика — семицветика и только тогда я смогу выйти из заколдованного леса, а найти его вы сможете, идя по стрелкам. До встречи!!!

Дети идут по стрелкам к дереву и находят плакат — карту с изображением цветика — семицветика.

Ведущий: Ребята, а вот и карта, на

которой изображён цветик — семицветик.

На каждом лепестке изображена цифра, как вы думаете, зачем?

(Ответы детей)

— Правильно, цифра, означает в какой, последовательности мы должны найти каждый лепесток и затем в этом же порядке разложить буквы, чтобы получилось слово, которое расколдует лес от чар Кощей.

— Итак, какой нам нужно найти первый лепесток? (красный) Почему? (цифра 1 — первое испытание), а последний? (оранжевый, цифра 7).

— Ну что же, все лепестки мы должны найти, внимательно смотря по сторонам. Смотрите внимательно, где находится красный лепесток?

(Дети находят его глазами на стволе дерева и идут туда).

Первое задание: Игра «Отгадай мои загадки!»

Ведущий:

— А вот и первый лепесток — Красного цвета — вы должны выполнить первое задание (ведущий берёт лепесток и читает задание детям):

Иванова Юлия Сергеевна

Воспитатель ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад Берёзка» п.г.т. Безенчук Безенчукский район Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/23233.html>





Ведь в воспитании и образовании ребенка принимают участие семья и все педагоги, которые взаимодействуют с ребенком — будь то в школе или в детском саду. А это означает, что их объединяет общая цель — становление гармоничной личности маленького человека.

Я работаю воспитателем в детском саду, который входит в состав ГБОУ Школа №1551. В наших дошкольных группах обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. За годы своей работы с этими детьми, я поняла, что самостоятельно нести весь груз ответственности

за качественное воспитание и образование просто невозможно. Построение образовательного процесса, учитывающего все индивидуальные особенности и возможности детей, это необычайно сложно. Ежедневно, реализуя индивидуальный образовательный маршрут ребенка, я общаюсь с своими коллегами. Всегда могу надеяться на помощь учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и второго воспитателя. Мы объединены общим делом и работаем на один общий результат. Их философия по отношению к маленьким детям идентична моей — они хотят помочь, предупредить, подготовить, то есть социализировать ребенка во всех смыслах этого слова. А самое главное то, что они по-настоящему любят детей и свою работу.

Но не только коллектив Школы, но сам город, в котором мы живем способствует развитию детей, помогает

нам педагогам стать более результативными. Например, городской психолого-педагогический центр проводит много различных мероприятий, помогающих молодым педагогам, обогащающих опыт воспитателей, проработавших долгие годы.

В начале сентября на площадке ВДНХ прошел международный форум «Город образования». Мы с коллегами были восхищены масштабом данного мероприятия. Очень увлекательно и познавательно было смотреть презентации образовательных проектов, участвовать в лекциях и мастер-классах. Форум позволил почувствовать себя частью огромной команды «Московского образования».

Замечательно, что город Москва предоставляет огромные возможности нашим воспитанникам в поиске ответов на так часто задаваемое детское «почему?». Ребята с удовольствием участвуют в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы». В этом году мы попробуем свои силы в московском детском чемпионате KidsSkills.

Но главное, что в основе успеха коррекционно-развивающей работы с особыми детьми — принятие, а в основе принятия — любовь к людям, понимание того, что все мы разные и в этом заключается красота и разнообразие этого мира.

### Авторское эссе «Московское образование – дело командное»

Современная образовательная среда — это сложная структура, успех деятельности которой зависит от всех, кто к ней причастен. Педагогика стремительно развивается во всех направлениях, наука открывает новые грани и возможности для совершенствования образовательного процесса. В эпоху небывалого прогресса каждый, кто считает себя педагогом, обязан не только внести нечто новое и ценное в педагогику, но и действовать сообща, в команде.

Успех образования может быть достигнут только при условии активного взаимодействия всех участников образовательных отношений. Результат отдельного педагога крайне важен, но, когда речь идет о чем-то сложном и важном, стоит опираться не только на свой опыт и знания, но и прислушаться к мнению коллег, родителей ребенка.

Шмакова Елена Андреевна

Воспитатель ГБОУ Школа 1551г.  
Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/esse/23128.html>





## Методическая разработка занятия для детей младшего дошкольного возраста «Научим Катю сервировать стол»

(Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Младший дошкольный возраст — это период формирования КГН, навыков самообслуживания, период становления ребенка как личности. С целью лучшего освоения навыков в работе с малышами использовалась художественная литература (К. Чуковского «Муха-Цокотуха», «Федорино горе» и др.), потешки, игры с дидактической куклой Катей ( «День рождение у куклы Кати», «Научим Катю умыться» и др.), где дети, играя, в практике закрепляли умения и навыки в умывании, сервировке стола, одевании. Проводилась пальчиковая гимнастика, беседы о правилах поведения за столом, рассматривалась посуда для приема пищи; загадывались загадки о посуде; детям предлагались дидактические игры: «Третий лишний», «Убери со стола», «Назови предмет для умывания».

Для организации образовательной деятельности по формированию КГН специально создавалась развивающая среда, продумывались сюрпризные моменты, игровые или проблемные ситуации.

С целью лучшего освоения навыков самообслуживания были разработаны дидактические игры и занятие.

Конспект занятия «Научим Катю сервировать стол»

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/23247.html> I

Организационная информация.

Доминирующая образовательная область: Социально-коммуникативное развитие

Вид деятельности детей: познавательная, игровая, коммуникативная, двигательная, трудовая

Методическая информация.

Тема образовательной деятельности: «Научим Катю сервировать

стол»

Методы и приемы реализации содержания образовательной деятельности:

Приемы постановки цели и мотивация деятельности детей: знакомство с чайной посудой, ее назначением.

Приемы активизации деятельности детей в процессе занятия: создание проблемной ситуации, создание развивающей среды, обобщение.

Прием организации практической деятельности детей: пальчиковая гимнастика «Угощение», ситуативный разговор, взаимопомощь в совместном выполнении заданий, хороводная игра «Каравай».

Прием поддержания интереса у детей: чередование видов деятельности.

Приемы оценки и самооценки: поощрение, взаимопомощь детей.

3. Интеграция образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие: сервировка стола к чаепитию

Познавательное развитие: знакомство с чайной посудой, ее назначением, классификация

Речевое развитие: активизация словаря детей

Художественно-эстетическое развитие: использование музыкального сопровождения при проведении хороводной игры

Физическое развитие: пальчиковая гимнастика, хороводная игра

4. Возрастная группа: группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет.

5. Цель: Формирование знаний детей о правилах сервировки стола к чаепитию.

6. Задачи:

6. 1.Развивающие:

Развивать память, внимание, мышление и речь детей.

Развивать организационные умения: продолжать учить готовиться к работе, отбирать необходимую посуду для данной сервировки.

Развивать навыки самообслуживания.

6. 2. Образовательные:

Учить детей сервировать стол к чаепитию.

Формировать навык последовательности сервировки стола к чаепитию.

Формировать у детей навыки самообслуживания.

Познакомить с особенностями приема «на чай».

Закреплять знания о разных видах посуды и ее назначении.

Учить классифицировать предметы.

Учить подбирать чашку к блюдцу в соответствии с цветом.

Развивать связную речь детей.

Учить координировать речь с движением, развивать чувство ритма, зрительное внимание.

6. 3. Воспитательные:

Виноградова Елена Александровна  
Воспитатель МБДОУ №121 г. Оренбург





## Творческий проект для второй младшей группы: «Что такое ярмарка?»

Актуальность проекта: Фольклор — устное народное творчество, включающее в себя большое количество жанров: сказки, пословицы и поговорки, потешки, частушки и т.д. — это неоценимое богатство народа, показатель его способностей и таланта.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, понимая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа.

Детский фольклор полифункционален. В нем сочетаются разные функции: утилитарно-практическая, познавательная, воспитательная, мнемоническая, эстетическая. Он способствует привитию ребенку навыков поведения в детском коллективе, а также естественно приобщает каждое новое поколение к национальной традиции.

Цель: приобщать детей к русскому фольклору, увлечь народным сюжетом, познакомить с календарем.

Задачи: Формирование системы знаний о русских народных традициях, о проведениях ярмарочных гуляний.

Обогащение словарного запаса воспитанников (познакомить со словами закличка, хороводная игра «Золотые ворота», дымковская игрушка, скоморохи)

Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам.

Развивать эмоциональный отклик на любимые фольклорные произведения.

Обозначение каждого дня в группе детского сада, как один цветной вагончик (знакомство с календарем).

Привлечение родителей к участию в подготовке праздника.

Тип проекта: творческий, участие в совместном проекте всего ДОУ.

Продолжительность проекта: краткосрочный

Сроки реализации: 1 месяц

Участники: дети второй младшей группы, педагоги детского сада, родители.

Образовательная область «Речевое развитие».

Чтение потешек, закличек, русских-народных сказок;

Образовательная область «Познавательное развитие».

Беседа на тему «Что такое ярмарка», «Дымковская игрушка»

Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»:

Консультации родителей о совместном с детьми творческом проекте.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

Поделки на тему: «Дымковская лошадка»

Образовательная область «Физическое развитие».

Разучивание хороводной игры: «Золотые ворота».

Предварительная работа:

Подбор и изучение методической и художественной литературы по данной теме.

Доведение до сведения родителей важности этой проблемы и замотивировать на участие в проекте.

1 этап

Формирование проблемы. Почтальон Печкин приносит письмо от иностранных друзей с вопросом «Что такое ярмарка?»

Вводит в игровую ситуацию.

«Отправляемся в путешествие длиной в месяц на поезде-календаре. Каждый день – это вагончик разного цвета.»

2 этап

Подбор дидактического и методического материала. Изготовление поезда-календаря. Пиктограмм – остановок. Подбор потешек, закличек, русских народных сказок.

Организует деятельность детей.

На протяжении 4 недель малышей ждут интересные остановки «Солнышко» (закличка), «Золотые ворота» (хороводная игра), Дымковская ло-

## ФОЛЬКЛОР

шадка» (художественное творчество). Каждой остановке соответствует рисунок – пиктограмма, прикрепленная к вагончику. Завершается путешествие прибытием на станцию «Веселая ярмарка» с иностранными гостями.

3. Оформление зала для проведения ярмарки.

3 этап

Презентация развлечения «Веселая ярмарка».

Участие в оформлении выставки «Веселая ярмарка» в холле детского сада.

Итоги реализации проекта:

Воспитание любви к Родине при знакомстве с культурой русского народа.

Организация выставки поделок «Дымковская лошадка»

Участие в развлечении для детей «Веселая ярмарка» с участием иностранных гостей, скоморохов и медведя.

Участие в оформлении выставки «Веселая ярмарка» в холле детского сада.

Использование поезда-календаря в дальнейшей жизнедеятельности группы.

Тихонова Нина Алексеевна

Воспитатель ГБОУ Школа 2122 ДОП «Ручеек» г.Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/23190.html>



Предварительная работа: Чтение башкирских сказок «Голодный волк, лиса и джигит», «Медведь и пчелы», «Заяц и лев», «Азамат и зайчонок»; чтение русских сказок «Иван-царевич и Баба-яга», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

## Интегрированное занятие тема: «Дружба народов через игры» возрастная группа: дети 5-6 лет с нарушениями речи

Цель: Формировать у детей старшего дошкольного возраста чувства толерантности, интереса и уважения к другим национальным культурам через народные игры.

Задачи: Коррекционно-образовательные: обобщать и расширять знания детей о красоте и разнообразии игр народов, живущих в РБ

знакомить детей с играми русского, татарского, башкирского народов формировать культуру межличностного взаимодействия детей.

Коррекционно-развивающие: развивать и обогащать речь

способствовать формированию поведения в различных ситуациях, опыт доброжелательного отношения друг к другу.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любовь к родному краю, уважение и терпимость к людям независимо от национальной принадлежности

воспитывать у детей чувство патриотизма

учить осознавать свою индивидуальность, значимость для других людей, стимулировать положительное отношение к сверстникам

воспитывать желание активно участвовать в играх.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное».

Средства реализации: музыкальное сопровождение, платки, ИКТ, колокольчик, тубетейка.

Беседы о народе и их быте: башкир, татар и русского народа.

Просмотр видеофильма «Праздник плуга-Сабантуй».

Рассматривание иллюстраций с изображением людей в башкирских, русских и татарских национальных костюмах; рассматривание альбома о Республике Башкортостан, г.Туймазы.

экскурсия в краеведческий музей  
Активизация словаря: юрта, народ, дружба, названия игр «Чурилка», «Медный пень».

Методы и приемы: Слушание башкирских, татарских и русских мелодий.

Беседа.

Вопросы к детям.

Сюрпризный момент.

Ход ООД:

Воспитатель в башкирском национальном костюме встречает детей.

Орг. момент. Поздороваться с гостями.

Речевая игра – приветствие с движениями:

Как повезло тебе и мне:

Мы родились в такой стране,

Где люди все — одна семья

Куда не глянь — везде друзья!

Воспитатель: Добрый день, туймазинцы. А почему я вас так назвала?

Дети: Мы живем в городе Туймазы. Воспитатель: А в какой республике мы живем?

Дети: Мы живем в республике Башкортостане.

(Воспитатель предлагает повторить вместе)

Воспитатель:

В нашей республике много городов, сел и деревень, в которых живут люди разных национальностей. Кто может назвать народы, которые живут в нашей республике Башкортостан? (русские, татары, башкиры, марийцы, чуваш и др.).

Посмотрите на мой наряд, я нарядилась в свой национальный костюм. Как вы думаете, какого народа этот национальный костюм? (татар).

Правильно! Вот я татарка по национальности, а вы кто? (дети перечисляют)

(Обращается по имени к каждому ребенку).

А чем отличаются народы разных национальностей? (они разговаривают на разных языках, соблюдают свои обычаи, играют в национальные игры, поют разные народные песни и танцуют разные народные танцы).

А что общего? (они живут дружно, играют в игры ...)

У каждого народа есть свои национальные игры.

Предлагаю Вам отправится в путешествие по нашей республике.

На чем можно путешествовать? (на машине, на самолете и т.д.)

Ну а, мы отправимся в путешествие на ковре-самолете (достает из сундука ковер)

! остановка-русская

(слайды-русские праздники)

Ну а где праздник, там и игры, что у нас тут в сундуке...

Народная игра «Чурилки»

Цель: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Сулейманова  
Зилара Минисламовна

Воспитатель логопедической группы МАДОУ детский сад №16 г.Туймазы Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/23192.html>





ведения работы с дошкольниками; обосновании и формулировании принципов формирования содержания обучения музыкальных руководителей в области использования средств информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании.

### «Использование ИКТ и технологий в музыкально – дидактических играх на развитие тембрового слуха»

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования и очень актуальна на данный момент.

Компьютер, мультимедийные формы как инструменты для обработки информации могут стать мощным техническим средством обучения, коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников. Мультимедиа-занятия, которые проводятся на основе компьютерных обучающих программ по всем предметам, позволяют интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулируют непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике.

Научная новизна и теоретическая значимость состоят: в выявлении направлений использования информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании; адаптации требований к отбору компьютерных игровых средств для проведения работы с дошкольниками по музыкальному воспитанию, развитию речи, внимания, памяти, моторики; определении функционально-методического назначения и видов компьютерных игровых средств для про-

Практическая значимость. В практике работы музыкального руководителя использование информационно-коммуникационных технологий является необходимым средством повышения качества воспитательно-образовательного процесса. Использование ИКТ с детьми осуществляется в непосредственно образовательной музыкальной деятельности и индивидуальной работе. Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса перед музыкальным руководителем должна стоять задача: сделать непосредственно образовательную музыкальную деятельность интересной, насыщенной и занимательной, т. е. материал должен содержать в себе элементы необычного, удивительного, неожиданного, вызывающий интерес у детей к учебному процессу.

Музыкальным руководителем ДОУ разработаны и апробированы занятия с использованием мультимедийных презентаций, флеш – игры к музыкально – дидактическим играм на развитие тембрового слуха.

В практике работы музыкального руководителя использование информационно-коммуникационных технологий является необходимым средством повышения качества воспитательно-образовательного процесса.

Использование ИКТ с детьми осуществляется в непосредственно образовательной музыкальной деятельности и индивидуальной работе.

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса перед музыкальным руководителем должна стоять задача: сделать непосредственно образовательную музыкальную деятельность интерес-

ной, насыщенной и занимательной, т. е. материал должен содержать в себе элементы необычного, удивительного, неожиданного, вызывающий интерес у детей к учебному процессу. Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД) по освоению детьми образовательной области «Музыка» основной общеобразовательной программы с применением информационно-коммуникационных технологий в сочетании с традиционными методами обучения, на наш взгляд, улучшает результат образования, и помогает решить ряд задач:

сделать материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные;

существенно расширить понятийный ряд музыкальных тем, делая их доступными и понятными детям;

обогатить методические возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень с учетом ФГОС;

активизировать творческий потенциал ребёнка, способствовать воспитанию интереса к музыкальной культуре;

развить интегративные качества дошкольника.

**Кучер Зоя Анатольевна**

Музыкальный руководитель  
МБДОУ ДС № 11 ст. Андреевской,  
Краснодарский край, Калининский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/23266.html>



## Сценарий летнего развлечения «На поиски клада»

**Цель:** Создание веселого, бодрого настроения. Развитие у детей коммуникативных навыков, умение работать в команде.

**Задачи:** Обучающие: Закрепить название насекомых:

Уточнить знания детей о природных явлениях;

Учить ориентироваться на участке детского сада.

**Развивающие:** Развивать логическое мышление, воображение, быструю, скорость.

**Воспитывающие:** Формировать товарищеские и доброжелательные взаимоотношения.

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Виды деятельности:** познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, двигательная.

**Возраст детей:** дошкольники 5-6 лет

**Место проведения:** участки детского сада

**Предварительная работа:** В тайных местах оставить сундук и подсказки с заданиями

**Оборудование:** 8 свертков с подсказками, картинки явлений природы, капсулы из под киндер-сюрпризов, сундук с мыльными пузырями.

**Ход мероприятия**

Ведущий: Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие!

Сегодня клад мы отправляемся искать.

Хотите найти клад?

Дети: Да!

Ведущий: Клад спрятан на территории детского сада. Чтобы его найти вам предстоит выполнить много интересных заданий. Подсказки с заданиями спрятаны на участке детского сада в разных местах.

Вы готовы?

Дети: Готовы!

Ведущий: Нужно на нашем участке найти первую подсказку, ее охраняет..., а кто? отгадайте загадку:

Что за чудная картина

— Между веток — паутина!

Кто же был умелый ткач?

Может белка, может грач?

Может быть колючий ёжик?

Сколько надо было ножек,

Чтоб сплести из паутины

Расчудесную картину?

У "ткача" есть много "рук",

И зовут его...

Ведущий: — Правильно, это паук!

Рассказ ведущий о пауке.

(Достаёт и читает первую подсказку)

Ведущий: Молодцы! Держите подсказку. (Даю листочек, в нем картинка, соседнего участка) Идем на соседний участок, рассказываем стихи малышам. Воспитатель дает нам вторую подсказку. (Нарисованный домик)

Ведущий: Чтобы найти следующую подсказку, надо сделать 10 шагов по дорожке, потом прыжки на двух ногах, с продвижением вперед и повернуться направо.

Перед детьми находится деревянный домик. Где-то на домике спряталась третья подсказка.

(на картинке тучка, дождик, ветер, роса, радуга)

## ЛЕТО

Ведущий: — Как одним словом можно назвать это?

-Где на территории сада, мы можем это увидеть?

Дети: — На метеостанции

Идем на метеостанцию, задаю вопросы детям:

Какое сейчас время года?

Назовите летние месяцы.

Назовите явления природы, которые вы знаете?

Почему дует ветер?

Рассказ ведущего: Что такое ветер? Почему идет дождь?

На метеостанции ищем четвертую подсказку (На картинке спортивная площадка)

Ведущий: — Назовите летние виды спорта и летние развлечения. (Ответы детей)

Ведущий: — На спортивной площадке спрятаны капсулы из-под киндер-сюрпризов, нужно их найти, в одном из них пятая подсказка.

Дети находят ее, ведущий читает пятую подсказку. Отгадывание загадок.

Ведущий: — Про кого была последняя загадка?

Дети: — Про жабу

Ведущий: На каком участке есть жаба?

Воронина

Валентина Александровна

Воспитатель ДО МБОУ Школа №57  
г.о. Самара



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/leto/23163.html>



## Взаимодействие учителя-логопеда с родителями воспитанников младших групп

Современная технология взаимодействия семьи, детского сада и школы предусматривает создание единого пространства развития ребёнка, как в образовательном учреждении, так и в семье. В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит — сотрудничество, совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители — не пассивные наблюдатели, а активные участники.

В настоящее время вопрос организации взаимодействия учителя — логопеда с родителями является одним из актуальных в профилактической и коррекционной работе. Учителя-логопеды логопедических пунктов часто не имеют возможности одновременно принять всех детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. С каждым годом увеличивается число детей 2-5 лет, нуждающихся в ранней логопедической помощи. Всё это побуждает учителя-логопеда к поиску эффективных форм взаимодействия с родителями с целью оказания качественной и своевременной помощи детям. Для нас интересен вопрос, как и по каким направлениям можно организовать эту работу так, чтобы в более короткие сроки сделать родителей своими союзниками и активными участниками коррекционного процесса. В самом начале работы мы поставили перед собой следующие задачи по организации взаимодействия с родителями детей младших групп:

Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов.

Повысить грамотность родителей в области, развивающей и коррекционной педагогики.

Разработать и внедрить в практику работы разнообразные формы и методы взаимодействия детского сада с семьёй в вопросах коррекционного сопровождения детей, не охваченных логопедической помощью.

Основное направление работы — повышение педагогической культуры родителей по вопросам речевого развития детей в возрасте 3-4 лет.

Сотрудничество с родителями осуществляется в следующих формах:

Коллективные: буклеты; родительские собрания; презентации; стенды; консультации.

Индивидуальные: индивидуальные беседы; библиотека для родителей.

По результатам работы к наиболее перспективным формам относятся именно те, в которых мы используем новые технологии. Поэтому более подробно мы рассмотрим именно их.



Одной из эффективных форм взаимодействия является совместная деятельность учителя-логопеда с родителями, начиная с 2-летнего возраста. В настоящее время почти у половины детей в той или иной степени наблюдается задержка речевого развития, когда дети 2-х и даже 3-х лет практически ничего не говорят. А многие родители не обращают на это должного внимания, считают «само пройдёт». Есть родители, которые обеспокоены данной ситуацией, но не знают, как помочь ребёнку.

Цель совместной работы учителя-логопеда с семьями воспитанников — активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми с

задержкой речевого развития, сделав воспитание ребёнка в семье и детском саду более последовательным и эффективным.

На данном этапе работы необходимо познакомить родителей с тем, что должен уметь ребёнок данного возраста. Эта работа проводится на родительском собрании в форме презентации «Речевое развитие ребёнка 3-х летнего возраста». Кроме того, родителям выдаются памятки и буклеты. Всё это также позволяет родителям повысить их грамотность в области, развивающей и коррекционной педагогики, побуждает в них интерес и желание участвовать в воспитании и развитии своего ребёнка.

Для более эффективного сотрудни-

чества с семьями воспитанников в групповых помещениях размещается журнал с подборкой консультаций по речевому развитию детей 3-4 лет.

В помощь родителям мы осветили такие темы как:

Нормы развития речи ребёнка 3 лет.

Последствия длительного сосания соски и кормления из бутылочки.

ки.

Как научить ребёнка говорить правильно?

Развитие речевого дыхания у детей.

Артикуляционная гимнастика с мамой.

Новогодние советы от логопеда.

Развиваем пальчики стимулируем речевое развитие.

Причины речевых нарушений.

Книги которые стоит прочитать ребёнку 3-4 лет.

Нормы развития речи ребёнка 4 лет.

**Просьяная Ирина Николаевна**

Учитель-логопед МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №29 с.Красный Октябрь» Белгородский район, Белгородская область

# Конспект логопедического занятия по автоматизации [Р]. Тема: «Три поросенка»

Форма организации: подгрупповое.

Цель: Автоматизация [Р] изолированно, в словах, в предложениях.

Задачи: Коррекционно-образовательные: Уточнить правильную артикуляцию [Р],

Автоматизировать правильное звукопроизношение [Р] на материале сказки «Три поросенка».

Коррекционно-развивающие: Развивать моторику: артикуляционную, мелкую, общую; речевое дыхание.

Развивать у детей дикцию, темп речи, умение отвечать на вопрос полным ответом.

Коррекционно-воспитательные: Воспитывать у детей навыки сотрудничества между собой и взрослыми.

Воспитывать у детей активность, инициативность, самостоятельность, трудолюбие.

Средства: Наглядные: Карточки-идеогаммы [Р] для детей; настольный конусный театр «Три поросенка»; сюжетная картинка «Три поросенка»; картинки со [Р] в начале, середине, конце слов; 3 комплекта картинок для проведения артикуляционной гимнастики; индивидуальные зеркала.

Литературные: Книга «Три поросенка» Перевод с английского С. Михалкова.

Музыкальные: ноутбук; музыкальный трек «Я злой и страшный серый волк, я в поросятах знаю толк».

Предварительная работа: разучивание стихов про трех поросят (авторы: Виталий Лиходед и Марина Блинникова; изготовление настольного конусного театра; дидактических материалов для проведения мероприятия.

Мотивационный (организационный момент)

Логопед встречает детей у двери логопедического кабинета.

Вы, ребята, не стесняйтесь.

Побыстрее располагайтесь!

Всем ли видно?

Всем ли слышно?

Приготовьтесь! Ушки, глазки...

Расскажу сейчас вам сказку...

Введение в тему занятия

Дети и логопед занимают места за столом.

На столе атрибуты для проведения занятия, закрытые тканью.

После ответа детей, логопед убирает ткань, демонстрирует книгу и настольный конусный театр «Три поросенка»

Жили - были поросята.

Три веселых, дружных брата.

Летом бегали, играли

Холода совсем не ждали.

Вскоре осень наступила

Поросят предупредила

Нужно строить всем дома

Скоро к вам придет зима...



- О какой сказке идет речь?  
«Три поросенка»  
- Какой звук повторяется чаще других?

- На что похож этот звук?

- Как рычал волк?

Характеристика звука по идеогамме

Логопед раздает детям зеркала, карточки-идеогаммы для [Р]

Ребята, предлагаю вспомнить какое положение занимают органы артикуляционного аппарата, когда мы произносим звук [Р]. Поможет нам в этом зеркало и «карточки-символы»

Артикуляционная гимнастика

Логопед с детьми вспоминают, кто из трех поросят был трудолюбивым?

Предлагает самим сделать выбор выполнения артикуляционной гимнастики:

с Ниф-Нифом – 2 упражнения

с Нуф-Нуфом – 4 упражнения

с Наф-Нафом – 6 упражнений

Логопед подводит детей к тому, что при выполнении большего количества упражнений, гимнастика считается качественной.

Дыхательная гимнастика

Логопед поочередно подставляет домики из изготовленного театра детям. Домик Наф-Нафа, логопед не заметно для детей, удерживает пальцами.

Ребята, предлагаю вам «превратиться» в волка и подуть на домики из настольного театра.

Изолированное проговаривание звука с применением кинезиологических упражнений под музыкальное сопровождение.

(Физминутка)

Логопед предлагает выполнить кинезиологические упражнения. Такие как перекрестная ходьба, перекрестные движения рук.

Предлагаю немного отдохнуть и подвигаться.

Автоматизация звука в словах по предложенной картине.

(Развитие внимания)

Автоматизация звука в предложениях.

Ребята, предлагаю вам рассмотреть иллюстрацию к сказке «Три поросенка» и найти на ней предметы, в названии которых присутствует [Р].

Затем назвать все найденные картинки, правильно проговаривая звук.

**Зубова Антонина Александровна**

Учитель-логопед МКДОУ «Кисловский детский сад «Росинка» Свердловская область, Каменский район, село Кисловское



# Сценарий подгруппового логопедического занятия по автоматизации звука «Р» в слогах, словах и предложениях для детей подготовительной группы «Поможем жителям сказочного королевства»

**Задачи:** Коррекционно-образовательные Автоматизировать звук «Р» в слогах, словах и предложениях.

Способствовать развитию звукового анализа (определять место звука «Р» в начале, середине, конце слова), читать слоги.

Упражнять в произношении слов сложной слоговой структуры, в образовании относительных прилагательных, согласовывать слова в предложении.

**Коррекционно-развивающие** Способствовать развитию фонематических представлений, словесно-логического мышления, памяти, навыков самоконтроля и мелкой моторики.

**Коррекционно-воспитательные** Содействовать воспитанию доброжелательности, отзывчивости и взаимопомощи.

**Оборудование:** (ИКТ) слайды с изображением жителей сказочного королевства, сюжетными картинками, слайды игры – шутки «Кто с кем дружит?» (Смирнова Л.Н. «Большая книга логопедических игр»)

звуковые символы (для чтения слогов);

овощи: морковь, помидор, укроп, картофель, капуста, лук, баклажан, горох;

баночки с наклейками: груша, персик, брусника, черника, смородина, крыжовник;

коробка для инструментов, их силуэтные изображения: топор, рубанок, отвертка, шуруповерт;

картинки с деформированными предложениями:

- рыба рыбачит рыбака
- дорога идет по снеговика
- деревья сажают детей
- трава жуёт корову

геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) красного, розового, оранжевого, серого, черно-

го цветов; таз с мелкими игрушками и фасолью;

игрушка Дракоша;

аудиозапись детского плача.

**Основная часть:**

Логопед Здоровается с детьми, уточняет над каким звуком они работают. Предлагает выполнить артикуляционную гимнастику.

«Улыбка – окошечко», «Качели», «Чашечка», «Индюк», «Балтушка»

Слышится сигнал тревоги. Все обращают внимание на экран.

Логопед: с нами кто-то пытается выйти на связь. Хотите узнать кто это?

Слайд с изображением сказочной страны Надпись: До...огие дети! Мы, жители сказочного ко...олевства, просим вас о помощи! Налетел злой дракон, все испортил, сломал. Помогите, спасите!

Дети совместно с логопедом приходят к выводу, что в послании пропущена буква «Р».



Слайд с исправленным посланием читают вместе.

Дорогие дети! Мы, жители сказочного королевства, просим вас о помощи! Налетел злой дракон, все испортил, все сломал. Помогите, спасите!

Логопед: что же делать? А вы хотели бы помочь жителям сказочного королевства? Как можно попасть туда?

Дети рассуждают, делают умозаключения.

Логопед предлагает детям опробовать «волшебное заклинание»

На магнитной доске схемы слоговых цепочек (РА-РО-РУ-РЫ-РЭ)

Дети расшифровывают, проговаривают с использованием движений логоритмики.

Слайд с изображением королевского огорода

Упражнение «Найди овощи со звуком «Р»»

Королевский огородник собирал овощи для королевского стола, но вредный дракон все свалил в одну кучу.

Дети складывают в корзину только овощи, в названии которых есть звук «Р».

Королевский огородник благодарит за помощь.

Слайд с изображением королевской кухни

Упражнение «Какое варенье?»

Королевский повар сварил варенье из разных фруктов и ягод, но снова дракон все испортил, убрал названия на баночках.

- Варенье из груши какое? (грушевое)

- Варенье из персиков какое? (персиковое)

- Варенье из брусники какое? (брусничное)

- Варенье из черники какое? (черничное)

- Варенье из смородины какое? (смородиновое)

- Варенье из крыжовника какое? (крыжовенное)

Слайд с изображением ЗАБОРА И ЕГОРА

Физкультминутка

А вот и наш знакомый Егор сидит.

Помните его историю?

Хотите, расскажем ее еще раз?

- Егор, Егор! Укажи свой двор!

- А вот мой двор! Сломанный забор!

Хотел Егор чинить забор, не нашел Егор топор.

Так и ищет до сих пор. Помогите искать топор!

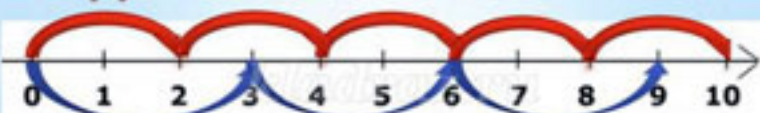
Логопед: Позвал Егор королевских мастеров, чтобы забор ему починили, но дракон заколдовал все инструменты и их теперь не узнать.

Перед детьми перепутанные силуэтные изображения инструментов: топор, рубанок, отвертка, шуруповерт.

**Сосина Елена Владимировна**

Учитель — логопед МКДОУ №157 г.Киров пос.Дороницы

5 диванов



3 КРОВАТИ

### НООД по математике для детей 5-6 лет «Больше, меньше»

Конспект будет полезен воспитателям для НООД на тему «Больше, меньше». В конспекте описан ход НООД по математике для детей старшего возраста.

Цель: Учить детей пользоваться числовой осью, учить называть больше (меньше) больше предыдущий (меньше последующей).

Программное содержание: Продолжать формировать представление о назначении цифр.

Учить по внешнему виду различать и называть цифру от 1 до 10, закреплять умение раскладывать цифры по порядку. Развивать логическое мышление, назвать больше (меньше) больше предыдущий (меньше последующей).

Освоение действий построение оси, графических моделей соотношение количества, образующиеся в пересчёте одного и того же количества различными группами (счёт с разным основанием.)

Развивать наблюдательность, познавательный интерес, формировать навыки самостоятельной работы.

Воспитывать доброжелательное отношение друг с другом и воспитателем.

Оборудование и материалы: Демонстрационный: ось с отметками десяти единиц без цифр, шесть кирпичиков из набора строительного материала.

Раздаточный: лист бумаги с изображением оси десять единиц без цифр, цветные карандаши (красный и синий), значки для детей «Молодец» и «Умница».

Предварительная работа:  
-Воспитатель: написание конспекта, подготовка атрибутов для занятия.

-Детей: повторить с детьми числа, порядковый счёт.

Методика проведения НООД.

Вводная часть.

Воспитатель: Ребята посмотрите кто пришёл к

нам в гости?

Дети: Бык.

Воспитатель: Да, он хочет с нами поиграть в игру. Сейчас все закройте глаза, сколько раз прозвенит его колокольчик вы должны будите услышать и сказать какое число получится на один больше. (играем в игру.)

Молодцы ребята, очень внимательно слушали и правильно отвечали, а из какой сказки этот бычок, подсказка это сказка про зверей.

Дети: «Зимовье зверей»

Воспитатель: А что такое зимовье зверей? Дети: это дом.

Основная часть.

Воспитатель: Ребята а как вы думаете есть ли у чисел свои домики? (ответы детей)

Посмотрите у вас на столах лежат вот такие круги (показывает) это будут домики для наших чисел.

Сейчас нужно положить так круг, что бы в домике оказались числа меньше 9. Какое число не попало в домик? Почему?

Дети: Число 10, потому что оно больше 9.

Воспитатель: на сколько?

Дети: на 1.

Воспитатель: Верно, а сейчас поместите в домик числа которые больше 5, но меньше 8. Молодцы. Почему вы поместили именно эти числа (дети отвечают).

А сейчас поместите в домик числа меньше 8, но больше 4, почему вы поместили именно эти числа? (дети отвечают)

Молодцы, ребята а Бык к нам пришёл не с пустыми руками подойдите все ко мне, давайте посмотрим что тут он принёс. (Достаёт конверт) Это конверт, давайте скорее посмотрим что же там.

А тут письмо. (Воспитатель читает письмо. Ребята, у меня для вас кое что есть, но я спрятал это, а что бы получить подсказку где же спрятано для вас что-то нужно ответить на вопросы)

Ну что ребята будем отвечать на вопросы?

Дети: Да.

Воспитатель:

Назовите дни недели.

Какой день недели был вчера?

Какой день недели будет завтра?

Назовите все месяцы года.

(Воспитатель задаёт вопросы дети отвечают)

Молодцы ребята, а вот и подсказка, посмотрите, что это? (отдаёт детям карту)

Дети: Карта.

Воспитатель: Да это же карта нашей группы, давайте разберёмся. (воспитатель помогает детям в изучении карты, если возникли трудности)

Ребята ну что там? Дети: Оси.

Воспитатель: да действительно, ребята а сейчас садитесь на свои места, Бычок придумал для вас игру.

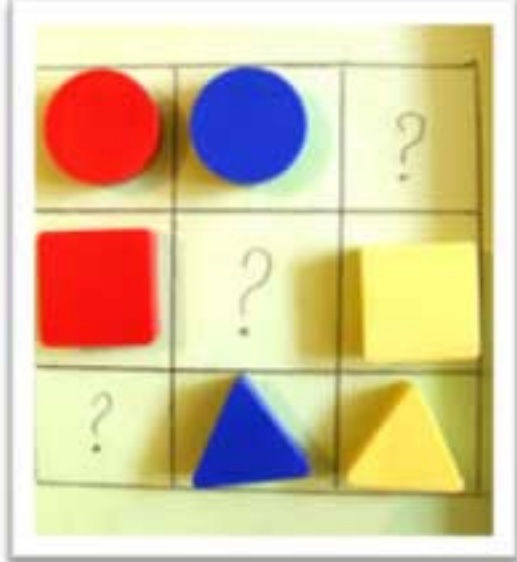
Резникова-Милованова  
Лариса Евгеньевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ г. Москвы «Школа № 1034 имени Героя Советского Союза В.В. Маркина» здание по адресу: Братеевская ул., д. 16 корп. 5



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/23116.html>





## Методическая разработка образовательной деятельности «Путешествие Вани в стране математики. Исследование объёмных фигур»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Программа «Тропинки», раздел «Тропинка в мир математики», подготовительная к школе группа

(образовательная деятельность с использованием рабочих тетрадей)

Возраст детей / направленность группы Дети 6 - 7 лет/ группа общеразвивающей направленности

Форма проведения ОД Игра - занятие

Приоритетные образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»

Цель Закрепить знания о сходствах и различиях объемных геометрических фигур, познакомить со свойствами объемных фигур при усечении.

Программные задачи

Познавательное развитие: - систематизировать и дополнить знания о объемных геометрических фигурах;

- использовать навыки сравнения фигур в группах;

- исследовать свойства объемных тел при усечении;

- делать соответствующие выводы в процессе экспериментирования;

- развивать внимание, зрительную память, логическое мышление;

- учить решать пространственные задачи;

Речевое развитие:

- развивать речь;

- побуждать детей отвечать на вопросы полным предложением, четко

проговаривая слова;

- активизировать словарь детей;

- формировать умения детей: выполнять действия по словесной инструкции.

Социально-коммуникативное развитие:

- вызвать эмоциональный отклик;

- развивать внимание, зрительную память, логическое мышление.

Художественно-эстетическое развитие:

- развивать геометрическое воображение и творческие способности;

- развивать мелкую моторику руки;

- развивать чувство пространства посредством двигательных образов;

- развивать тактильные навыки.

Основные понятия (новые слова)

Усеченная пирамида, усеченный конус

Виды детской деятельности

Познавательная (игра «Переводчика вращения через речку», игра «Найти похожие фигуры»;

познавательно – исследовательская (игра «Узнай фигуру на ощупь», опыт с усечением верхушек фигур);

коммуникативная (беседа, обсуждение),

игровая (игра «Переведи тела вращения через речку», игра «Посади клумбу», игра «Охраняемый склад»);

конструктивная игра («Геометрический кот»),

двигательная (физкультминутка)

Формы организации детской деятельности

- совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная деятельность, подгрупповая работа, работа в парах, самостоятельная деятельность

Ресурсы Раздаточный материал: тетради «Математика до школы» под редакцией М.Н.Султановой (часть 1) на каждого ребенка, карандаши простые, ножницы, заготовки объемных фигур (конус, цилиндр, пирамида, призма) по количеству детей, наборы «Дары Фребеля» №8,9

Наглядно-демонстрационный материал: карточки с изображением объемных фигур и героя истории, объемные геометрические фигуры разного размера, треугольная клумба, цветы на магнитах

Ожидаемые результаты

Ребенок: - определяет объемные геометрические фигуры по виду;

- умеет классифицировать фигуры, обобщать по признакам;

- умеет решать пространственные задачи, делать выводы в процессе экспериментирования;

- может планировать свои действия для достижения конкретной цели;

- проявляет доброжелательность по отношению к героям;

I. Организационный этап

- Ребята, помогите мне сделать большой круг.

Молодцы, вы быстро взялись за руки и у нас получился красивый круг.

Посмотрите вправо, влево, кто стоит рядом с вами?

Рядом с вами ваши друзья.

Какое у вас настроение?

С таким хорошим настроением любое дело отлично получится.

II. Мотивационно – ориентировочный этап

(на доске картинки с изображением героев)

Ребята, вы узнаете этих героев?

Помогите мне вспомнить имя мальчика и названия фигур.

А на какие фигуры можно поделить объемные фигуры.

Ребята, а вы хотите услышать продолжение истории про этих героев?

Азарова Наталья Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40 «Веселinka» город Губкин Белгородской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/23141.html>

## Статья «Методы и приёмы математического развития дошкольников»

Разные науки используют понятие метода в связи со своей спецификой. Так, философская наука трактует метод (греч. *metodos* — буквально «путь к чему-то») в самом общем значении как способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность.

Метод есть способ воспроизведения, средство познания изучаемого предмета. В основе методов лежат объективные законы действительности. Метод неразрывно связан с теорией.

В педагогике метод характеризуется как целенаправленная система действий воспитателя и детей, соответствующих целям обучения, содержанию учебного материала, самой сущности предмета, уровню умственного развития ребенка.

Наиболее рациональным, как показывает опыт, является сочетание разнообразных методов.

При выборе методов учитываются: цели, задачи обучения;

содержание формируемых знаний на данном этапе;

возрастные и индивидуальные особенности детей;

наличие необходимых дидактических средств;

личное отношение воспитателя к тем или иным методам;

конкретные условия, в которых протекает процесс обучения и др.

Теория и практика обучения накопила определенный опыт использования разных методов обучения в работе с детьми дошкольного возраста. При этом классификация методов используется с опорой на средства обучения.

В начале XX в. классификация методов в основном осуществлялась по источнику получения знаний — это были словесные, наглядные, практические методы.

Практические методы (упражнения, опыты, продуктивная деятельность) наиболее соответствуют возрастным особенностям и уровню

развития мышления дошкольников. Сущностью этих методов является выполнение детьми действий, которые состоят из ряда операций. Например, счет предметов: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное с отдельным предметом, показывая на него пальцем или останавливая взгляд на нем, последнее числительное соотносить со всем количеством, запоминать итоговое число.

Практические методы характеризуются прежде всего самостоятельным выполнением действий, применением дидактического материала. На базе практических действий у ребенка возникают первые представления о формируемых знаниях.

Наглядные и словесные методы в



формировании элементарных математических представлений не являются самостоятельными. Они сопутствуют практическим и игровым методам.

К наглядным методам обучения относятся: демонстрация объектов и иллюстраций, наблюдение, показ, рассматривание таблиц, моделей.

К словесным методам относятся: рассказывание, беседа, объяснение, пояснения, словесные дидактические игры.

Составные части метода называются методическими приемами.

Основными из них, используемыми на занятиях по формированию элементарных математических представлений, являются: накладывание, прикладывание, дидактические игры, сравнение, указания, вопросы к детям, обследование и т. д.

Между методами и методическими

приемами, как известно, возможны взаимопереходы. Так, дидактическая игра может быть использована как метод, особенно в работе с младшими детьми, если воспитатель с помощью игры формирует знания и умения, но может — и как дидактический прием, когда игра используется, например, с целью повышения активности детей («Кто быстрее?», «Наведи порядок»).

Широко распространенным является методический прием — показ. Этот прием является демонстрацией, он может характеризоваться как наглядно-практически-действенный.

Одним из существенных словесных приемов в обучении детей математике является инструкция, отражающая суть той деятельности, которую предстоит выполнить детям. В старшей группе инструкция носит целостный характер, дается до выполнения задания. В младшей группе инструкция должна быть короткой, нередко дается по ходу выполнения действий.

Особое место в методике обучения математике занимают вопросы к детям. Они могут быть репродуктивно-мнемические, репродуктивно-познавательные, продуктивно-познавательные. Следует избегать подсказывающих и альтернативных вопросов.

Система вопросов и ответов детей в педагогике называется беседой. В ходе беседы воспитатель следит за правильным использованием детьми математической терминологии, грамотностью речи. Это сопровождается различными пояснениями. Благодаря пояснениям уточняются непосредственные восприятия детей. Например, воспитатель учит детей обследовать геометрическую фигуру и при этом поясняет: «Возьмите фигуру в левую руку — вот так, указательным пальцем правой руки обведите, покажите стороны квадрата».

Агапкина Наталья Викторовна

Воспитатель МБДОУ д/с №1 «Родничок» г.о. Лосино-Петровский, Московская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/23162.html>



# «Пальчиковая гимнастика как средство развития речи для детей дошкольного возраста»

Аннотация. В данной статье рассмотрена актуальность и полезность пальчиковых игр как средства развития речи в ходе коррекционно-воспитательной работы в дошкольных учреждениях. Описана цель, задачи пальчиковой гимнастики, правила её проведения. Приведены примеры пальчиковых игр для занятий с детьми, «привязанных» к изучению лексических тем на 1-ый период обучения (сентябрь-ноябрь).

Тема «Пальчиковая гимнастика как средство развития речи для детей дошкольного возраста»

Популярность пальчиковых игр заметна возросла. Подобные игры — не новомодное увлечение современных родителей. Они существовали у разных народов с давних времен. И немудрено, ведь пальчиковые игры замечательный способ развеселить ребенка, отвлечь его от чего — либо, найти контакт с любым малышом.

Развитие моторной стороны речи зависит не только от функциональных возможностей мимико-артикуляционных мышц, непосредственно участвующих в реализации речевых актов; становление речи ребёнка опосредованно связано также с состоянием его общей моторики, т.е. двигательной активности в целом.

Раньше считалось, что главное, от чего зависит развитие речи, — это степень речевого общения детей с окружающими взрослыми людьми. Однако, исследования ученых показали, что степень речевого общения с взрослыми не играет такой большой роли, как предполагалось. Они также изучили зависимость речевой способности ребенка и его двигательных функций. Изучая анатомические отношения тела ребенка, ученые, невропатологи и дефектологи пришли к заключению о том, что речевая способность ребенка зависит не только от тренировки артикуляционного аппарата, но и от движений пальцев рук. Кисть руки можно отнести к речевому аппа-

рату, а двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой областью мозга. Научные данные электрофизиологических исследований говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

Выявлена полная корреляция движений пальцев рук и моторной стороны речи ребёнка. В этой связи М.М. Кольцова считает, что уровень развития речи дошкольника находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Цель пальчиковой гимнастики — развитие и совершенствование тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук детей дошкольного возраста в период подготовки к школьному обучению.



В задачи пальчиковой гимнастики входят: формирование и коррекция всей речевой системы; развитие высших психических функций, в том числе слухового внимания, зрительной памяти; развитие кинестетических ощущений и подражательных способностей.

При проведении пальчиковой гимнастики необходимо соблюдать следующие правила:

Занятия нельзя проводить, если ребёнок болен, устал или находится в плохом настроении; не следует принуждать ребенка играть. Попробуйте разобраться в причинах отказа, ликвидируйте их или поменяйте игру.

Ребёнку необходимо обеспечить рабочий уголок, хорошо освещённый, с подобранными по росту столом и стулом.

Во время пальчиковых игр следу-

ет садиться друг против друга, чтобы лица взрослого и ребенка были на одной высоте.

Необходимо исключить все отвлекающие факторы, как то игрушки, посторонние разговоры и т.п.

Занятия должны носить игровой характер. Выполняя упражнения, нужно демонстрировать собственную увлеченность. Указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко. При необходимости детям оказывается помощь.

Перед началом упражнений следует разогреть ладони поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

Не стоит ставить перед детьми несколько сложных задач сразу, т.к. объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяют их новыми.

Продолжительность пальчиковой гимнастики

не должна быть больше 7-10 минут.

Пальчиковые игры проводятся тремя способами:

- взрослый сам выполняет движения — ребенок смотрит;
- взрослый выполняет движения руками ребенка;
- ребенок выполняет движения своими руками.

Все пальчиковые упражнения можно условно разделить на три группы.

I группа. Упражнения для кистей рук

**Болотова Наталья Викторовна**

Учитель-логопед высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №17» Сергиево-Посадского муниципального района, Московская область



## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ВОСПИТАННИКОВ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. И это безусловно так и есть.

Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Таким образом, чтобы развился ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства.

Чем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника.

Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки, аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементар-

ных действиях, доступных сверстникам. А это в свою очередь влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку.

Проблема развития мелкой моторики отражена также в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, пред-

ставлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования.

Развитие мелкой моторики рук имеет огромное значение и для личностного развития самого ребенка. Владея руками, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

Вначале хотелось бы рассмотреть социально-педагогическое понятие мелкая моторика рук.

Так что же такое моторика в целом, и мелкая моторика в частности:

Так, Большой энциклопедический словарь дает следующее определение моторики – это вся сфера двигательных функций организма, объединяющая их биомеханические, физиологические и психологические аспекты 1.

Т.А. Власова и М.С. Певзнер определяют моторику как совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку 2.

Н.В. Нижегородцева и В.Д. Шадриков считают, что моторика движений рук – это осуществление двигательных функций рук, их точность и четкость при выполнении физических упражнений и трудовых операций 4.

С точки зрения А.Л. Сиротюк, мелкая моторика – это развитие мелких мышц пальцев, способность выполнять ими тонкие координированные манипуляции, движения малой амплитуды 5.

Смирнова Е.А определяют мелкую моторику как совокупность скоординированных действий нервной,

мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук 7.

Мелкие моторные движения имеют следующие характеристики:

гибкость – это способность выполнять движения с большой амплитудой  
ловкость – это способность быстро осваивать сложные по координации движения, их элементы.

быстрота – это способность выполнять двигательные действия в кратчайший срок.

синхронность – это способность рук совершать движения с одной скоростью, двигаться в одном направлении.

точность- это правильность выполнения движений

В быту человеку ежеминутно приходится совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: застегивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо и т.д., поэтому от ее развития напрямую зависит его качество жизни.

Исакова Ольга Валерьевна

Воспитатель МКДОУ «Детский сад №15 «Радуга» Иркутская область, г. Шелехов





## «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста»

Мелкая моторика – это то, что можно и нужно развивать у ребенка с раннего возраста. Когда малыш еще совсем маленький, мы просто берем его ручку и поглаживаем ладошку, пальчики по 1-5 минуток, позже добавляем легкие массажные движения.

Затем можно предложить ребенку потрогать различные поверхности: деревянные или пластмассовые игрушки, ткани различной фактуры и другой материал – это все очень полезно, как для тактильных ощущений, так и для мелкой моторики рук.

Когда ребенок подрастет, можно приобрести в аптеке специальные массажные мячики, которые малыш будет катать в своих ручках.

А уже с 6-ти месяцев начинаем использовать пальчиковые игры. Самые любимые игры, конечно же, «Сорока-Белобока» или «Ладушки».

И уже с года арсенал игр на мелкую моторику значительно расширяется. Например, игры с крупой: сюда можно включить раскладывание крупы по контуру, нанизывание макарон на шнурок.

Игра «Конфетка», где в обычный фантик заворачиваем какую-либо мелкую игрушку, бусину или другой предмет, ребенок будет с удовольствием разворачивать подобные «конфетки» и тем самым развивать ловкость своих пальчиков. Далее следуют игры с прищепками: прищепки можно не только куда-нибудь прицеплять и отцеплять, но и можно придумать интересную игру – заготавливаем картинки, на которых что-то не хватает, а ребенок с помощью прищепок завершает изображение (к солнышку приделываем лучики, ежику – иголочки, зайчику – ушки и т.д.). Также можно развивать мелкую моторику с помощью гайки и болта или небольшой бутылочки (баночки с крышкой), с помощью которых ребенок будет учиться откручивать и прикручивать. И последняя игра, о которой хотелось бы рассказать – переливание воды, но не просто из миски в миску, а используя губку: наливаем в одну емкость воду, а другая емкость остается пустой, ребенок окунает губку в емкость с водой, затем отжимает эту губку в пустую емкость, при этом очень хорошо работают пальчики и развивается в целом моторика рук.

К сожалению, не всем известно, что моторика рук напрямую влияет на речевой аппарат ребенка, поэтому очень тщательно нужно подходить к этому процессу. Ежедневно необходимо делать массаж ручек, прово-

дить пальчиковую гимнастику и играть в развивающие игры. Но не нужно думать, что можно обойтись только этим, необходимо как можно чаще и больше общаться со своим ребенком. Озвучивайте каждое свое действие, рассказывайте о том, что происходит вокруг и тогда ваш ребенок научится не только рано говорить, но и строить правильные речевые обороты.

### Список литературы:

Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики»

Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук.

Данилова Е. «Пальчиковые игры»

Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей»;

Любина Г. Рука развивает мозг. Журнал «Ребенок в детском саду», №6, 2003г., № 1, 2004 г.

**Рудь Наталья Геннадьевна**

Воспитатель МБДОУ ДС № 36 «Яблонька» г. Сургут, Тюменская область, ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/23224.html>

## Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика». Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук.

При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь. У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Плохая

моторика пальцев рук дает низкие результаты при выполнении различных заданий, как-то: обвести фигуру, нарисовать по образцу и т. д. Ребенок быстро устает, у него падает работоспособность. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому столь важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом в дошкольном возрасте.

Воспитатели, и родители должны помогать ребёнку преодолевать недостатки в формировании правильной речи. Важной частью такой работы



является использование упражнений для развития мелкой моторики. Этот вид заданий применяется для воспитанников всех возрастов в системе дошкольного образования, но имеет некоторые различия по отдельным группам.

С увеличением возраста дошкольника выполнение упражнений требует приложения большей физической силы, движения становятся более сложными, детали — более мелкими. Это направлено на улучшение ловкости пальцев, повышение точности и скоординированности движений.

Формирование и совершенствование тонкой моторики пальцев рук ребёнка усложняет строение мозга, развивает психику, речевые и интеллектуальные способности, способствует становлению личности дошкольника. Это и является основной

целью занятий в детском саду.

Работая с детьми дошкольного возраста, я сталкиваюсь с такими проблемами детей, как слабое развитие кисти рук, слабое запоминание цвета, формы, нарушение моторики рук, у таких детей преобладает медлительность выполнения движений, наблюдается скованность. Ребенок при выполнении заданий начинает капризничать, у него ухудшается настроение.

Понимая важность этой проблемы, я поставила перед собой цель: развивать мелкую моторику и координацию движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, посредством дидактических игр и игрушек. В группе создана необходимая предметно – развивающая среда, приобретены игры и пособия для развития мелкой моторики, многие сделаны своими руками.

Существует множество различных способов, которые можно использовать для развития мелкой моторики пальцев рук дошкольников. Рассмотрим некоторые из этих способов.

1. Пальчиковая гимнастика.

«Пальчиковые игры» — это инсценировка ка-

ких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом — домиками, кубиками, мелкими предметами и т. д.

Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи.

**Леонова Ольга Михайловна**

Воспитатель МДОУ №35 г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край



## Развлечение для 2 младшей группы по мотивам сказки С.Я. Маршака «Курочка Ряба»

Цель: Создать радостное настроение при встрече со сказкой.

Задачи: прививать интерес и внимание к сюжетам сказок

развивать память, мышление, речь  
развивать эмоциональность детей  
формировать чувство коллективизма и умения действовать сообща  
привлечь внимание родителей к творческой деятельности детей в детском саду.

Предварительная работа с детьми: познакомить с сюжетом русской народной сказки «Курочка ряба» и сказки С.Я. Маршака «Курочка ряба» пение песен, проведение подвижных игр и танцев.

Оборудование: русский народный костюм сказочницы  
русский костюм для Бабушки

костюм Курочки Рябы  
костюм Кошки  
корзина  
бутафорские яйца  
маски утят для детей.

Ход мероприятия

Дети заходят в музыкальный зал, садятся, их встречает Сказочница.

Сказочница: Здравствуйте ребята! Меня зовут Сказочница, я знаю много-много сказок, а вы любите сказки?

Дети: Да.

Сказочница: А вы знаете сказку про Деда и Бабу и курочку Рябу?

Дети: Да

Сказочница: Ну... если вы ее знаете, могу рассказать вам сказку другую, Жили-были другие Дед и Баба И была у них другая курочка Ряба. Снесла курочка яичко, Не золотое, а простое, самое обыкновенное сырое.

Мышка бежала,  
Хвостиком махнула –  
Яичко упало и разбилось.  
Горько плачет курочка Ряба. (выходит Курочка плачет)

Пожалела курочку Баба, (выходит баба с корзиной яиц)

Прибежала в курятник с корзиной,  
А в корзине – яйца утиные,  
Не одно, а целый десяток.

Баба: На, высиживай Ряба утят! (уходит)

Курочка: Ах, как же я этому рада. Ничего мне больше и не надо.

Сказочница: Принялась она сразу за дело –

Все яички высиживать села. (Курочка садится перед корзинкой)

Курочка: Ох и скучно мне Курочке Рябе,

Дни и ночи сижу и сижу,

Редко-редко поем и попою. Ох!

Сказочница: Ребята, а давайте развеселим нашу курочку Рябу и споем ей веселую песенку.

ПЕСНЯ про домашних животных (С. Насауленко)

Сказочница: Скоро вылупились у наседки

Из скорлупок пушистые детки –

Целый десяток желтых утят.

Курочка: Ой, на цыплят они не похожи:

На ногах – перепонки из кожи,



А носы у них плоские, длинные,  
Не куриные, а утиные.

Ну и пусть на цыплят не похожи,  
И утят полюблю я всех тоже!

Сказочница: Вышла с детками курочка-мать

Из ворот погулять, поиграть!

Ой, а кто же у нас будет утятами, ребята хотите быть утятами?

Дети одевают маски утят, становятся в круг в центре круга Курочка Ряба.

Курочка: Становитесь по порядку, С мамой делайте зарядку!

Нужно нам потанцевать,

Ножки крылышки размять!

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РАЗМИНКА «Мы танцуем»

Сказочница: Увидали утята пруд,

## МУЗЫКА

Побежали к воде – и плывут,  
Воду пьют, обгоняют друг-друга...

А наседка кричит с перепугу:

Курочка: Куд-куда! Куд-куда! Вы куда?

Иль не видите? Это вода!

Ко-ко-ко, ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Вы утонете, там глубоко!

Сказочница: Уж такая курица птица,

Что воды, как огня боится.

А утята, почуяв свободу,

Так и режут студеную воду.

Выходить из воды не хотят

Все резвятся, танцуют, шумят!

Ребята, давайте с вами покажем, как утятки веселились в пруду.

ТАНЕЦ «Утята»

Сказочница: Возвращаются десять утят,

Вперевалку домой спешат.

И дойти им осталось немножко.

Вдруг навстречу –  
усатая кошка. (появляется Кошка)

Притаилась она за травой,

Только водит слегка головой.

А утята ее не боятся,  
вздумалось им с ней поиграться.

ИГРА «Кошка и утята»

Сказочница: Кошка ходит, не уходит, хочет сесть утят,

Смотрит на них, щурится,

Да ее заприметила Курица

Налетела и ринулась в бой, (Курочка прогоняет кошку)

Всех утят прикрывая собой.

Плохо Кошке пришлось в этой схватке,

Убегает она без оглядки,

Через ямы, бугры и ухабы.

Ну и храбрая Курочка Ряба.

Вот и сказочке нашей конец, а кто слушал ее молодец.

Конец

Соловьева Ирина Михайловна

Музыкальный руководитель

МБДОУ №4 Краснодарский край,

Крыловский район, станица Крыловская

## Значение певческой деятельности в укреплении здоровья детей дошкольного возраста

В современном мире интерес к влиянию музыки на организм человека значительно вырос. Многочисленные исследования подтверждают, что музыка оказывает влияние на процессы в организме человека, меняет работу различных органов и систем, что благотворно влияет на здоровье человека. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребёнком собственную красоту – маленький человек осознаёт своё достоинство...» Чем раньше дети приобщаются к миру музыки, тем более музыкальными они становятся впоследствии.

Наиболее доступным и любимым видом деятельности дошкольников, благотворно влияющим на здоровье и психоэмоциональную сферу ребёнка, является певческая деятельность в детском саду. Ведь каждый здоровый человек с рождения обладает уникальным «музыкальным инструментом» — голосом. И если бережно и грамотно подойти к совершенствованию и развитию этого «инструмента», то можно прийти не только к хорошему результату, но и укрепить здоровье человека. Известно, что обладатели сильного голоса, как правило, имеют крепкое здоровье. Петь полезно в любом случае, даже если нет ни голоса, ни слуха.

Систематические занятия певческой деятельностью приводят ребёнка к умению экономно расходовать дыхание, расслабить зажатые лицевые мышцы, укрепить стенки кровеносных сосудов тех органов, которые участвуют в процессе пения. Звучание голоса только на 15-20 % уходит во внешнее пространство. Остальная часть звуковой волны поглощается внутренними органами, приводя их в состояние вибрации. Такой массаж может стимулировать и улучшить работу внутренних органов. Врачами практиками и учёными не раз доказано, что занятия пением улучшают язык и память ребёнка. При пении стимулируется левая височная (слуховая) доля

головного мозга, тем самым улучшая устную память.

На своих занятиях я использую различные комплексы артикуляционной гимнастики, состоящие из упражнений для развития дикции и артикуляции, которые помогают решать некоторые проблемы со звукопроизношением у детей.

Губной вибратор («Как гудит мотор машины?»)

Щелчки языком («К нам лошади прискакали»)

Краткое произношение звонких и глухих согласных звуков («Ёжик фырчит. Паровозик пыхтит.»)

Пропевание гласных звуков. («Кула поёт») и т.д.

Так же развиваю дыхательную систему с помощью упражнений на дыхание:

Бесшумный вдох. Шумный выдох. («



«Погреем руки»)

Шумный вдох. Бесшумный выдох. («Удивление»)

Воздушный шар (Музыкальная игра М.Картушиной)

Скороговорки, заклички, весёлые кричалки, музыкальные речевки, способствуют не только развитию дыхательной и речевой системы, но и поднимают настроение детям, улучшая их эмоционально-психическое состояние. Так и песни разного характера по-разному влияют на состояние ребёнка. Например,

маршевые песни повышают ак-

тивность; колыбельные успокаивают, улучшают сон, нормализуют сердечную деятельность и кровяное давление;

совместное пение с ребёнком повышает внимание, сосредоточенность;

Важным условием в процессе певческой деятельности является то, в какой певческой установке и позиции находится ребёнок. Поэтому дети должны стоять спокойно, расслабив плечевой пояс и мимическую мускулатуру, спину держать ровно, руки опустив вдоль туловища. Категорически неприемлемо кричать во время исполнения, форсировать звук, поднимать плечи во время дыхания. Голосовой аппарат нужно тоже подготовить. Я предлагаю ребятам представить, что

они, например, фокусники и, что сейчас изо рта у них появится шар. Или наш рот – это дупло, из которого выглядывает филин и поёт: «У-у». То есть у ребёнка сразу поднимается верхнее нёбо (позиция зевка) и голос звучит более округло и звонко. Благодаря этому мы сохраняем детские голосовые связки от напряжения и большой нагрузки, т.к. воспроизведение звука происходит не только за счёт голосовых связок, но и за счёт головных резонаторов. Так же для охраны и оздоровления детского голоса в своей работе я применяю такое упражнение, как гортанный скрип – «штро бас». Особенно полезно применять его после долгого пения, исполнения мелодии в высоком регистре, после сильной голосовой нагрузки. Скрип расслабляет голосовые связки, заставляя их вибрировать, очищает от скопившихся вредных веществ. Дети очень любят в игровой форме выполнять это упражнение.

Немаловажную роль играет и песенный репертуар, подобранный для исполнения детьми. Это любимые детские темы про животных

Музыкальный руководитель АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с № 124 «Мотылёк» г.Тольятти

Косценковская Татьяна Евгеньевна

Музыкальный руководитель АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с № 124 «Мотылёк» г.Тольятти



## Конспект интегрированно-го музыкально — оздоровительного занятия «В поисках заветного ключика»

Вид занятия: музыкально-оздоровительное. Тип занятия: интегрированное. Возраст детей: 5-6 лет.

Цель: Укрепление психофизического здоровья каждого ребенка.

Выявление и развитие музыкальных и творческих способностей.

Формирование привычки к здоровому образу жизни посредством использования методик в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи: Образовательные: продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер музыки, темп;

Развивающие: развивать умение петь без напряжения в голосе, лёгким звуком; произносить отчётливо слова;

развивать чувство ритма и умение передавать ритм на музыкальных инструментах;

развивать речевой и музыкальный слух, память, внимание;

совершенствовать навык игры на музыкальных инструментах.

Воспитательные: воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью

формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, сверстникам, самому себе.

развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов с учетом индивидуальных психофизических особенностей..

Оздоровительные: тренировать мышцы речевого аппарата, мелкой моторики рук;

профилактика заболеваний верхних дыхательных путей;

работа над правильным вдохом-выдохом.

Ход занятия.

М.Р. Здравствуйте, ребята! Давайте пожелаем друг другу доброго утра песенкой!

Валеологическая песенка- распевка «Доброе утро!»

Ладочки просыпайтесь, похлопай-

те скорей!

Ножки просыпайтесь, спляшите веселей!

Ушки мы разбудим, лобик разотрем,

Носиком пошмыгаем и песенку споем:

«Доброе утро! Доброе утро! Доброе утро!

Всем, всем, всем!

Ребята, у меня для вас сюрприз-шкатулка, музыка которой исполняет желания. Давайте откроем ее, и музыка зазвучит. Чем же мы можем открыть шкатулку? (ключом) Правильно, ключом!

(М. р. ищет ключ, не может его найти) Нет нигде! Может, его гномики-озорники взяли!

Рече- двигательная игра «Жили-были в домике маленькие гномики»

Жили-были в домике



Маленькие гномики.

Гном Минор любил грустить,

А Мажор-всех веселить.

А теперь вперед-на лесную опушку к гномам!

Марш под песню «Гномы- лилиптики»

Вот они, гномики- Мажор и Минор. Как вы думаете, Мажор какой? (веселый). И любит какую музыку? (веселую). Минор какой? (грустный). И любит какую музыку? (грустную). Давайте поиграем с гномами. Я включу вам музыку, а вы сами догадаетесь, что мы будем делать под эту музыку: грустить или веселиться.

Активное слушание музыки «Мажор и минор»

Мы с вами поиграли с гномами: и погрустили, и повеселились, а вот

ключика у них нет, наверно, он где-то в другом месте спрятался. Но зато мы нашли новых друзей, и сейчас споем для них песенку. Послушайте, какую.

«Песня о дружбе»

Ребята, ключ мы не нашли, но гномики дарят нам волшебный цветок (одеть). Давайте сядем в кружок и представим себя красивыми цветами.

Музыкотерапия «Волшебный цветок»

(Из земли появился росток. Он растет всё выше и выше, и вот цветок раскрылся и готов дарить миру свою красоту. Он легко качается на ветру. Но тут подул холодный северный ветер (с-с-с-с-с), и цветок замёрз. Чтобы его согреть, нам нужен тёплый воздух. Вдыхаем носиком, и выдыхаем ротиком, чтобы его согреть) -2 раза.

Цветок оттаял и показывает путь к заветному ключику. (Идём к домику Бабы Яги).

Цветок привёл нас к какому-то домику. Как вы думаете, чей это домик? Я, кажется, догадываюсь, чей это домик. Это домик Бабы Яги. Она любит делать всякие пакости. Давайте постучим и спросим её про ключик.

Ритмическое упражнение «Тук-тук» — 2 раза по 2 повтора.

Баба Яга не хочет выходить. Давайте её разбудим весёлым танцем.

Хоровод «Бабка

Ёжка»

Баба Яга: Это кто тут расшумелся, Бабусеньке Ягусеньке спать не даёт? Я всю ночь по лесу поганки да мухоморы для чая собирала! Чайку не хотите?

Муз. рук. Баба Яга, мы такой чай не пьём. Правда, ребята? И вообще, мы к тебе по делу. Сознавайся, у тебя наш ключик от шкатулки? Отдай немедленно, он нам очень нужен!

Баба Яга: А вот не отдам! Я хочу, чтобы только у меня желания исполнялись!

Чукова Людмила Павловна

Музыкальный руководитель МДОУ детский сад № 31 компенсирующего вида г. Орехово-Зуево, Московская область

## Классный час на тему: «Я и мои родители» 2-3 класс

Цели и задачи: воспитывать бережное, уважительное отношение к своим родителям

закрепить представление о семье, как о главной ценности в жизни человека.

Предварительная работа Подготовка детьми рассказов, презентаций о своих семьях, фотоальбомы, разучивание стихов и песен.

Ход классного часа

Беседа о понятии «Семья»

Учитель: Послушайте стихотворение В.Берестова

Люблю тебя без особых причин:

За то, что ты внук

За то, что ты сын,

За то, что малыш,

За то, что растешь,

За то, что на папу и маму похож...

И эта любовь до конца твоих дней

Останется тайной опорой твоей.

Семья.. Это слово имеет тайну. Как расшифровать это слово?

Семь «я», то есть семь таких же, как «я»

Семья – это дом, это папа, это мама, бабушка, бабушка, это любовь и забота, труд и радость, несчастья и печали, привычки и традиции.

Послушайте одну легенду.

В древние времена жила одна семья, и в ней царили мир, любовь и согласие. Молва об этом долетела до правителя тех мест, и он спросил у главы семьи: «Как вам удастся жить, никогда не ссориться, не обижать друг друга?» Старец взял бумагу и написал на ней что-то. Правитель посмотрел и удивился: на листе было написано сто раз одно и то же слово- «понимание».

Конкурс «Наш семейный фотоальбом» (показ детьми своих фотоальбомов, презентаций, подготовленных совместно с родителями)

Учитель: Давайте проведем конкурс фотоальбомов. Чье представление своей семьи окажется оригинальным и интересным?

Конкурс стихов о маме. (дети читают стихотворения о маме)

Учитель: Очень важная ниточка, ко-

торая связывает семью-это мама.

Четыре буквы, только два слога- «мама»

Самое первое в жизни слово- «мама»

Слово важное, пусть и короткое- «мама»

Кто тебя песней баюкал в колыбели?

Мама! Нежная мама!

Ребенок:

Как люблю я нашу маму!

Я все силен рядом с ней!

Злой волшебник мне не страшен,

И не страшен Бармалей.

Я смеюсь, и мама рада,

С мамой вечен наш союз,

С мамой я не только жабу-

Крокодила не боюсь! (Г. Рубцова)

Дети читают стихи.

Аукцион добрых слов о папе

Учитель. А теперь поговорим о папах. Прослушайте песню про папу. (песня звучит в записи или в исполнении

была крепкой и нерушимой, необходимо, чтобы семья жила по определенным семейным правилам. Давайте попробуем их назвать.

Почитай отца и мать свою.

Слушай взрослых, они плохому не научат.

Заботься о младших членах семьи.

Поддержи свою семью в горе и радости.

Живите дружно!

Подведение итогов

Учитель.

В семейном кругу мы с вами растем,

Основа основ- родительский дом,

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь ты выходишь из семьи,

В семейном кругу мы жизнь создаем,

Основа основ –родительский дом.

Бывает так, что дети вырастают, разъезжаются в разные стороны, создают свои семьи, у них появляются свои заботы, волнения. Они забывают своих родителей, не звонят, не приезжают в гости.

Как же может быть не мил

Дом, в котором с детства жил?

Старый дом и мать с отцом?

Как же может быть мне мил

Тот, кто этот дом забыл?

Старый дом в краю родном?

Всегда заботьтесь о своих родителях. Не забывайте их, особенно тогда. Когда они станут старыми и немощными, когда они будут нуждаться в вашей заботе и внимании. (учитель выделяет самых активных)

Ковалева Евгения Ивановна  
Ковалева Юлия Александровна

Учитель начальных классов МБОУ СОШ №10 п.Моревка Краснодарский край Ейский район



группы детей)

Давайте назовем слова, которые характеризуют папу. (Смелый, умелый, ловкий, трудолюбивый, веселый...)

Тренинг «Рисуем семью»

Учитель. Я вам предлагаю нарисовать вашу семью.

Кто является членом вашей семьи? Скажите о каждом члене вашей семьи несколько фраз.

Обсуждение правил «крепкой семьи»

Учитель. Для того, чтобы семья



## Консультация для воспитателей «Песочная терапия, как метод работы с детьми с ОВЗ»

Цель: Ознакомление воспитателей с новой технологией работы и игры с детьми.

Задачи: Познакомить воспитателей с новым методом работы с детьми;

Развивать творческие (креативные) способности педагога;

Развивать нетрадиционный подход в работе с детьми.

Использование песочной терапии в дошкольном учреждении с детьми ОВЗ.

«Часто руки знают как решить задачу, с которой интеллект боролся напрасно»

Карл Густав Юнг

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов – педагогов, логопедов, психологов к специально организованным занятиям с детьми с использованием песочницы. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известна с давних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Ребенок включается в игру с песком всем своим

существом – эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проведения у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а так же для релаксации. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками.

Что такое песочная терапия?

Пескотерапия (sand-play) – одна из разновидностей игротерапии, как способ развития ребенка. Метод пескотерапии строится на теории Юнга о том, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного.

Как известно, в дошкольном возрасте ведущей деятельностью явля-

ется игровая, поэтому игры с песком наиболее любимы и близки детям.

Пескотерапию может проводить воспитатель, логопед, психолог.

Цель песочной терапии: развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видов деятельности.

Задачи пескотерапии:

релаксация, снятие мышечной напряженности;

развитие зрительно – пространственной ориентировки;

концентрация внимания, памяти;

развитие речи и логики, расширение словарного запаса;

стабилизация эмоционального состояния, поглощая негативную энергию;

способствует развитию рефлексии (самоанализа) ребенка;

развитие творческих (креативных) способностей;

формирование позитивной коммуникации.



Все нам хорошо знакомый песок кажется абсолютно простым и понятным. Однако на самом деле это удивительный и загадочный материал, и дети, и взрослые могут часами играть в песке. Однако песок не так прост. Элементарные, казалось бы, игры могут быть очень полезны для психического здоровья и развития детей. Он обладает способностью завораживать человека. С самого раннего возраста детей начинает манить к песку: им хочется потрогать песок, выкопать ямку, поиграть игрушками, построить разнообразные лабиринты.

Песочная терапия — это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью коллекции

мелких игрушек (игрушка не должна превышать более 8 см), природного бросового материала (камешки, веточки, шишки, пуговицы и т.д.), ящика с песком, небольшого количества воды. Если ребенок плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в таких играх с песком все становится возможным. Прогрессивная ситуация, ребенок раскрывается, и на поверхности, откуда не возьмись, появляются герои сказок, картины природы, танцующие цифры и буквы и взрослые получают возможность увидеть настроение ребенка в данный момент и в ходе песочной терапии это обязательно отразится на песочную поверхность. Песочная терапия замечательно развивает фантазию, творческие способности, образное мышление, мелкую моторику (песок благодаря своей структуре благотворно воздействует на тактильные

ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев), развивает внимательность и концентрацию; вырабатывает способность контролировать свои эмоции; учит преодолевать трудности, полагаться на самого себя. Песочная терапия для детей дошкольного возраста хороша и тем, что при создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в изобразительной деятельности. А значит

можно ошибиться. Занимаясь с песком, дети непосредственны, веселы и свободны в своих действиях: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно. Дети часто не могут рассказать, что с ними происходит. Играя с песком, ребенок познает окружающий мир, преодолевает трудности, проигрывая различные ситуации и трудности в своей жизни. Например, нерешительность, скованность, или свои страхи.

Сафронова Марина Геннадьевна

Воспитателя МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №17» г. Сергиев Посад Московской области

# Конспект непосредственно образовательной деятельности по «Основам безопасности жизнедеятельности» на тему: «Его Величество, Электричество» для детей подготовительной к школе группы

Задачи: 1. Образовательные: 1. 1 обобщить знания детей об электрических приборах, об их назначении в быту;

1. 2 познакомить с понятиями «электричество», «электрический ток»;

3 познакомить с правилами безопасного обращения с электроприборами.

Развивающие:

1 развивать умение работать с моделями;

2 развивать стремление к поисково-познавательной деятельности;

3 развивать мыслительную активность, любознательность, умение делать выводы;

Воспитательные:

1 воспитывать интерес к познанию окружающего мира;

2 воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость;

3 вызывать радость открытий, полученных из опытов.

Ход НОД

1. Организационный момент.

1. 1 Ритуал начала занятия (2 мин) -

В.: Здравствуйте, ребята. Сейчас я вам прочитаю стихотворение. Послушайте очень внимательно и догадайтесь, о каких помощниках говорится в нём:

Очень любим дом мы свой,  
И уютный, и родной.  
Но не каждый бы сумел  
Переделать массу дел.

Нужно дома нам убрать,  
Приготовить, постирать,  
А ещё бельё погладить...  
Как со всей работой сладить!

И чудесно, что сейчас  
Есть помощники у нас.  
Труд они нам облегчают,  
Время наше берегают.

О каких помощниках говорится в стихотворении?

1. 2 Мотивация детей на занятие:

Воспитатель. Я сегодня получила письмо от гражданина Предупреждалкина. На конверте изображен какой-то странный знак. Ребята что это за знак?

Дети: ...

В.: давайте посмотрим, что он нам



написал?

Зачитываю письмо.

- В городе происходят несчастные случаи с детьми, и я хочу предупредить вас о необходимости осторожного обращения с электричеством и электроприборами.

В.: показывает слайд с картинками эл. приборов.

Какие это электроприборы? (Дети перечисляют электроприборы, а я спрашиваю про каждый прибор для чего он нужен)

Дети. (Утюг, магнитофон, пылесос, телевизор, чайник, миксер).

Воспитатель: Видите, как много электроприборов нас окружает.

Воспитатель. А почему их называют электроприборы.

Дети. Потому что эти приборы работают от электричества.

1. 3 Физкультминутка:

Представьте себе, что вы – маленькие частицы тока, которые бегут по проводам. Становитесь в линию, первый из вас — это розетка, последний – лампочка, остальные провод. Всем поочередно необходимо вставать и садиться, изображая волнообразное движение, символизирующее движение тока по проводам, когда «ток» дойдет до последнего ребенка – лампочки он поднимает руку. А сопровождать свое движение мы будем такими словами:

Ток бежит по проводам,  
Свет несёт в квартиру к нам,  
Чтоб работали приборы  
Холодильник, мониторы  
Кофемолки, пылесос  
Ток энергию принёс...

- Отдохнули? А теперь давайте продолжим нашу беседу об электричестве.

В.: ребята, а вы знаете откуда к нам пришло электричество?

Дети: ...

2. Объяснение и показ:

РАССКАЗ ВОСПИТАТЕЛЯ «ОТКУДА БЕРЁТСЯ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО»

Послушайте внимательно, пожалуйста, мой рассказ.

Электрический ток вырабатывается на больших мощных электростанциях. Чтобы получить электричество, на таких станциях используется сила воды, тепловая, солнца, ветра. Затем, электрический ток течёт по проводам, спрятанным глубоко под землёй или очень высоко над землёй.

Кузнецова Екатерина Витальевна

Воспитатель детский сад №25 «Жемчужинка» город Йошкар-Ола



## Конспект организованной образовательной деятельности «Опасные предметы»

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

Возрастная группа: средняя группа

Выполнил: воспитатель Фаррахова Л.Ф. стаж в данной должности 2 года  
г.Туймазы-2018 Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 г. Туймазы муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан

Цель: Формировать осознанное отношение к личной безопасности дома у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи: Формировать умения делать выбор между опасными предметами и неопасными

Развивать осторожность при обращении с острыми предметами

Воспитывать желание помогать другим людям в трудной ситуации

Интеграция областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Средства реализации: Мультимедиа, карточки с изображением различных предметов, в том числе опасных, плакат.

Словарная работа: Активизация употребления слов: острые, режущие предметы, лезвие, плакат, булавка, спицы, шило, пила, стальная.

Методические приемы: Сюрпризный момент, физминутка, вопросы, ответы, беседа, анализ.

Ход ООД.

Воспитатель: Доброе утро дети! К нам сегодня пришли гости. Сейчас мы улыбнемся и подарим хорошее настроение. Сели красиво, спина прямая, ноги вместе.

Воспитатель: Ребята, нам кто то звонит. Интересно, кто же это? (Появляется на экране Малыш, слайд №1)

- «Здравствуйте ребята! Я Малыш. Я маленький, и не хожу в школу, и мне можно делать все что хочу. (Прерывается)»

Воспитатель: Дети ну вот мы не смогли узнать, что же хотел сказать Малыш. А как вы думаете можно делать все, что вы хотите?

Дети: нет.

Воспитатель: дети вы слышали звук? (слайд 2) Это нам пришло электронное письмо. От кого же оно? (читаю письмо)

-Здравствуйте дети, я мама Малыша. Наш Малыш часто остается один дома и он не знает с какими предметами можно играть, а с которыми нельзя, Помогите пожалуйста мне научить его.

Воспитатель: Да, ребята, это серьезно, ну что, поможем маме Малыша? А ведь как много нужно знать самим, чтобы помочь другим, верно?

Дети: Да

-Послушайте ребята загадки и постарайтесь отгадать их. (Постепенно, друг за другом на экране появляются отгадки. Слайды 3-6.)

1. Маленького роста я,

Тонкая и острая.

Носом путь себе ищу,

Нитку за собой тащу. (Иголка)

Воспитатель: — Правильно. Давай-те, её рассмотрим, какая она?

Дети: Маленькая, острая, тонкая, стальная.



Воспитатель: Кто может пользоваться иголкой?

Дети: Мама, бабушка.

Воспитатель: Верно. А можно ли играть с ней? Почему?

- Правильно. Она очень опасна, можно уколется.

- А для чего она нужна людям?

Дети: Шить, вышивать

Воспитатель: Молодцы!

- Послушайте следующую загадку:

2. Много делать мы умеем:

Стричь, кроить и вырезать.

Не играйте с нами, дети,

Можем больно наказать!

Дети: Ножницы

Воспитатель: Да, верно. Для чего

## БЕЗОПАСНОСТЬ

же нам необходимы ножницы?

Дети: Для вырезания, стрижки ...

Воспитатель: А какие они, ножницы?

Дети: Острые, режущие

Воспитатель: Всё правильно. Ребята, ножницы имеют два конца – это острые лезвия, которыми разрезают различные материалы. Они очень опасны. Кто может пользоваться ими?

Дети: Взрослые.

Воспитатель: А мы с вами можем ими пользоваться?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, послушайте следующую загадку:

3. Я очень острый и стальной,

Нарезать хлеб вам помогу,

Но аккуратнее со мной,

Порезать пальчик я могу. (Нож)

- Совершенно верно. Как вы думаете, для чего нам необходим нож? Кто может им пользоваться? Можно ли назвать его игрушкой?

- Правильно. А почему?

Дети: Им можно порезаться

Воспитатель: Посмотрите, ребята, у него тоже есть острое лезвие, как у ножниц, и это очень опасно.

- А про что же у нас последняя загадка?

4. Я зубаста и остра

Ложки младшая сестра. (Вилка)

- Да, правильно.

- Ребята, а кто может пользоваться вилкой?

Дети: Взрослые, дети.

Воспитатель: А вы помните правила, которые надо соблюдать? Можно ли вилку считать опасным предметом?

Дети: Да

Воспитатель: Какая она?

Дети: Острая.

Воспитатель: Ребята, а какие острые предметы еще могут встретиться в домашних условиях? (Появляются на экране картинки острых предметов: кнопки, булавки, шило, гвозди, спицы, пила. Слайд №7)

Воспитатель: Как можно их называть, одним словом? Какие они?

Фаррахова Ляйсан Флюоровна

Воспитатель МАДОУ детский сад №2 г. Туймазы, Республика Башкортостан

## Конспект познавательной образовательной деятельности в форме экспериментальных действий «Волшебное электричество»

Цель: Формирование у детей элементарных представлений об электричестве. Его значение в жизни человека.

Задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие:

закреплять правила безопасного поведения в обращении с бытовыми электроприборами

способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами.

Познавательное развитие: дать представление детям об электричестве

учить понимать связь между прошлым и настоящим, анализировать, сравнивать, познавать

знакомить с причиной появления статического электричества

воспитывать желание экономить электроэнергию, развивать интерес к познанию окружающего мира.

Речевое развитие: продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя четко, понятно, уметь анализировать, делать выводы.

Художественно – эстетическое развитие: уметь понимать и воспроизводить знакомые движения танца совместно с главной героиней образовательной деятельности.

Образовательные задачи: расширять представления о том, где «живет» электричество и как оно помогает человеку.

Развивающие задачи: развивать мыслительную активность, наблюдательность

Воспитательные задачи: Предварительная работа: беседы о бытовых электроприборах, рассматривание соответствующих картинок, изучение правил безопасного поведения при обращении с электроприборами, чтение сказки Шарля Перро «Золушка».

Ход образовательной деятельности: Организационный момент. Дети

входят в зал, встают по кругу, берутся за руки.

Ребята, давайте улыбнемся друг другу. Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки. Ваши улыбки зажглись, словно электрические лампочки и озарили все вокруг. Пусть сегодня на занятии вам поможет сообразительность, смекалка и те знания, которые вы уже приобрели. Ведь мы сегодня отправимся в страну волшебных предметов. Вы согласны? (дети садятся на стульчики)

- К нам в гости придет сказочная героиня. Отгадайте, кто она?

Она не боится работы,



Красива и очень мила.  
Все время в труде и заботах,  
У мачехи злобной была.

Но крестная фея однажды  
На бал ей попасть помогла  
Там принца оно повстречала  
И туфельку там потеряла. (Золушка)

Про бедную золушку сказку читаю.  
Но как ей помочь, к сожалению, не знаю

Не справиться золушке с тяжелой работой.

А на балу во дворце оказаться охота

Никто не оценит стараний бедняжки!

Однако работает, сил не жалея  
Надеется только на добрую фею.

- Поможем золушке? А что поможет золушке быстрее справиться с тяжелой работой?

- Дети: наши помощники – электроприборы. Да, действительно, электроприборы окружают нас повсюду. Они, как добрые волшебники, помога-

ют нам везде. Без них человеку было трудно. Вот и тебе, Золушка, помогут электроприборы. А какие и как они работают расскажут ребята.

Загадки:

1. Пыль найдет и вмиг проглотит  
Чистоту для нас наводит  
Длинный шланг, как хобот, нос  
Коврик чистит..... (пылесос)

2. То назад, то вперед  
Ходит, бродит пароход  
А за ним такая гладь – Ни морщинки  
не видать.

Остановишь горе,

Продырявит море.  
(утюг)

3. Посмотри на меня  
В брюхе жарко у  
меня

А в носу моем дыра  
Когда все во мне кипит.

Из нее пар валит.  
(чайник)

4. В быту очень помогает, сама воду наливает,

Постирает выливает,  
прополощет отожмет,

Время тикает, идет,  
лишь программу ей задай,

Порошка для стирки дай, вот такая  
брат, картина,

Это..... (стиральная машина)

5. Белый шкаф стоит в углу  
В нашей кухне на полу  
В нем морозно даже летом  
Кто мне скажет, что же это? (холодильник)

Рассказ воспитателя об электричестве.

- А что же такое заставляет эти приборы работать?

- Дети: Электрический ток.

- А откуда берется электричество?

Электричество вырабатывается на электростанциях и приходит к нам в дом по проводам. Он чем – то похож на реку, только в реке течет вода, а по проводам текут очень маленькие частички – электроны.

- а сейчас я хочу с вами поиграть.

Игра «Ток бежит по проводам»

Кузьмина Ольга Ивановна  
Горячева Вера Викторовна

Воспитатель МДОУ ДС «Солнышко» р.п.Тереньга



## Конспект образовательной деятельности (опытно-экспериментальная деятельность с песком) «Песочные истории»

**Цель:** уточнение и расширение представления детей о свойствах песка.

**Задачи:** Образовательные: формировать умения и навыки детей в исследовательском поиске, обогащать словарный запас, научить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам исследования.

**Развивающие:** развивать познавательный интерес, воображение, фантазию, умение добывать знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

**Воспитательные:** воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой, дружеские взаимоотношения, чувство сопереживания.

**Материал:** камни, листы белой бумаги, лупа, песок, формочки, крышечки, геометрические фигуры, мозаика.

Группа находится на участке.

**Ход НОД.**

**Воспитатель:** Здравствуйте, дети! Какой сегодня отличный день! Напомните мне, пожалуйста, а какое время года сейчас? (лето)

И в какие игры вы любите играть летом на участке? (прятки, догонялки)

В эти игры можно и зимой поиграть, а в какие игры играем только летом? (игры в песочнице)

Что можно делать с песком? (рисовать на нем, стряпать из него, изготавливать пироги, строить дороги, замки, копать тоннели, рыть пещеры).

Дети, вам интересно узнать, откуда берется песок? (Ответы детей)

Как вы думаете, с чего начинается исследование ученый? (Ответы детей: подумать самостоятельно, спросить у другого человека, посмотреть в интернете, в книгах).

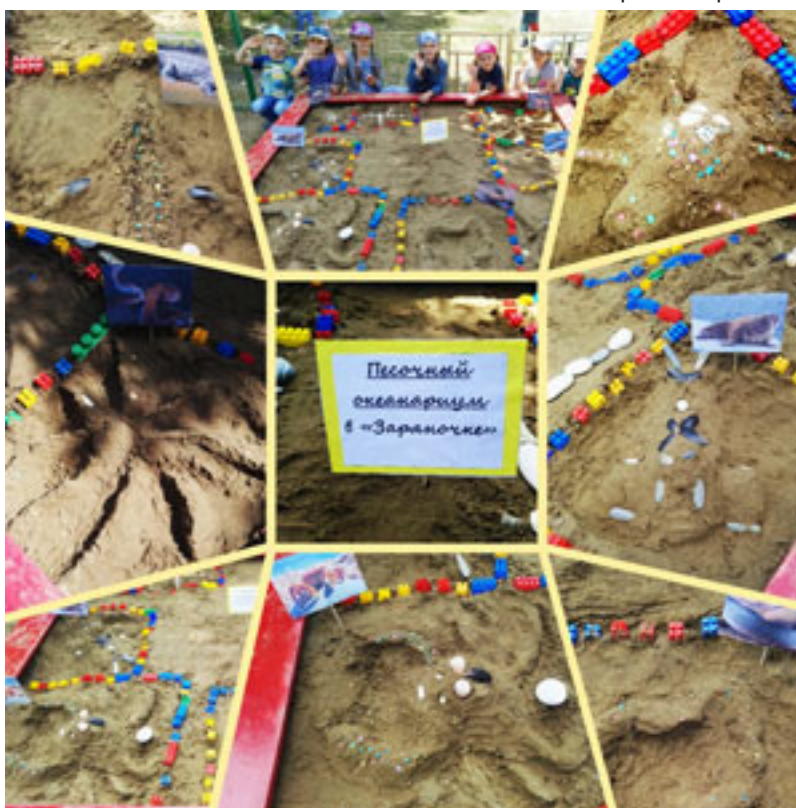
**Воспитатель:** Правильно. Так что мы с вами сейчас станем исследователями, будем получать и узнавать новые сведения о песке.

Но чтобы наши знания были более точные, я пригласила в гости Ученого.

**Ученый:** Здравствуйте, дети! Я узнал, что у вас такая интересная тема и согласился приехать к вам, поделиться своими знаниями и своим опытом! Дети, давайте проведем такой опыт: возьмите 2 камня и постучите ими друг о друга, потрите их над листом бумаги.

Как вы думаете, что это сыплется? (Песок) Рассмотрите его. Как мы получили песок? Это вы сделали песок, потерев камни, а как вы думаете, в природе как появляется песок? (Ветер и вода постоянно разрушают камни)

Да, ветер и вода постоянно воздействуют на камни, отчего камни потихоньку разрушаются. Даже есть такая пословица: «Вода камень точит». Дети, какой мы можем сделать вывод?



(Ветер, вода разрушают камни, в результате чего и появляется песок).

**Воспитатель:** Интересно, из чего состоит песок?

**Ученый:** Я сейчас вам расскажу. Предлагаю рассмотреть песок через лупу. Дети, что вы видите? Как выглядят песчинки? (Песчинки - как зёрнышки). Похожи ли песчинки одна на другую? (Нет)

Чтобы получилось большая горка песка нужно очень много песчинок.

Какой мы можем сделать вывод? (Вывод делают дети.)

**Ученый:** Подтверждаю, ваш вывод верен, песок состоит из мелких пес-

чинок, которые не прилипают друг к другу.

**Воспитатель:** Дети, я хотела сделать куличик из сухого песка. Но не получилось, рассыпался мой кулич. Почему? (Ответы детей: сухой песок сыпучий, не держит форму)

Какой можно сделать вывод?

Ответ детей: сухой песок сыпучий.

**Воспитатель:** А из какого песка лучше лепить куличи и другие поделки? (Из мокрого)

**Воспитатель:** В мире проводят конкурсы поделок из песка. Серьезные, взрослые люди принимают в них участие. Вот, посмотрите, какие работы представляют на конкурсах. (Дети рассматривают фотографии песочных работ)

**Ученый:** Дети, а вы тоже можете принять участие в таком конкурсе. Хотите?

**Воспитатель:** Как хорошо делать что-то своими руками, такое приятное чувство, руки работают все быстрее и быстрее и даже если они пачкаются, за это не ругают. Ведь ты делаешь поделку! Ну, тогда подумайте, что же вы можете сделать, вылепить из песка, что для этого вам нужно? (ответы детей). А фигуры животных можно вылепить? А каких животных вы знаете? (ответы детей). Где можно увидеть много морских животных в

одном месте? (ответы детей).

А теперь, я вам предлагаю построить океанариум из песка. Для этого надо выбрать себе животное.

Во время постройки задаются вопросы о животных, о фигурах, формах.

**Воспитатель и Ученый** корректируют работы, выслушивают рассказы детей про постройки.

**Чикунова Янина Викторовна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №41» г. Балашиха



## Проект «Загадочный Египет»

**Актуальность:** Дети – это активные участники проекта, их вопросы, идеи, предложения и жизненный опыт являются важными критериями отбора его содержания. Исходя из вышесказанного определяется главная линия актуальности проекта – это удовлетворение любознательности, познавательных способностей детей, их желания получить интересующую информацию о Древнем Египте.

Создавая радостную познавательную игровую атмосферу мы можем познакомить детей с жизнью Древних Египтян, их культурой и обычаями.

Воспитывать интерес к культуре другой страны.

Участниками проекта стали: дети подготовительной группы «Фантазёры», родители, воспитатели.

Направленность развития деятельности: комплексная (познавательное, развитие речи, художественно-эстетическое, физическое и социально-коммуникативное).

Тип проекта: информационно-творческий, исследовательский, групповой.

Продолжительность: 1 неделя

**Цели и задачи:** Активизировать умение детей использовать предлагаемые источники информации для уточнения представлений об одной из самых загадочных стран.

Актуализировать знакомые способы добывания информации.

Совершенствовать умение полу-

чать информацию, задавать вопросы на интересующую тему, делать выводы из полученной информации.

Способствовать составлению связного рассказа на основе полученной информации.

Использовать при изготовлении макета приобретенные ранее знания и конструктивные навыки.

Привлекать родителей к участию в проекте, увлечь их, сделать активными участниками.

**Ожидаемые результаты:** Воспитание интереса к окружающему миру, расширение кругозора детей.

Развивая познавательные способности детей, способствовать развитию любознательности.

В игровой форме, с помощью видео и аудио записей, исследовательской деятельности создать иллюзию погружения в мир загадочного Древнего Египта, изучить его историю и культуру.

Создание мини-музея, макетов по теме.

Изготовление в домашних условиях костюмов.

Тесное сотрудничество и поддержка родителей на протяжении всего проекта.

**Этапы работы:** 1 этап – подготовительный:

Опираясь на интересы и желания детей продумать темы для исследования и изучения.

Составление плана проекта по всем видам деятельности.

Обсуждение проекта с родителями, организация мастер-классов для родителей на интернет страничке.

Сбор информации, литературы, музыкального и видео сопровождения, а также дополнительного материала для экспериментов.

2 этап – основной:

Работа по плану с детьми, родителями.

3 этап – итоговый:

Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

Изготовление макетов.

Костюмированное развлечение.

«День открытых дверей»

Презентация проекта.

Реализация проекта:

Подборка литературы по теме и создание мини-музея

Изучали волшебную книгу «Египтология»

Опыт: «Плодородные берега Нила»

Изучали терминологию по теме:  
Конкурс: «Кто быстрее запеленает мумию»

Изготовление макета «Охота на гиппопотамов»

Пробовали любимую пищу фараонов — финики

Играли в древнеегипетскую игру «Сенет»

Совместно с родителями дети изготовили обувь и одежду Древних Египтян.

Состоялся показ Египетской моды, который закончился фотосессией на фоне египетских пирамид.

Дети учились быть ремесленниками-гончарами

Дети учились быть художниками

Дети учились быть писцами родители присоединились к ним

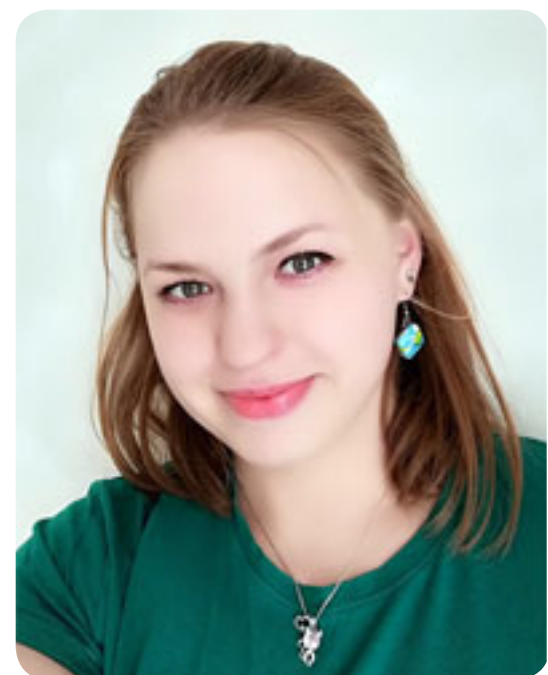
Слушали Египетскую музыку и побывали в виртуальном музее Египта

Выводы:

С помощью разработанного комплексного планирования творческой недели дети узнали, что Древний Египет- одна из самых развитых цивилизаций Древнего Мира. Имеет богатую историю и культуру. Египет- это сказка Древнего Востока. Они были полностью удовлетворены полученной информацией.

Софронова Алёна Ивановна  
Горохова Ирина Васильевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад № 92 «Ивушка» г.Вологда



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/23211.html>



## Знакомство детей старшей группы с профессией «Гончар»

Воспитатель: — Ребята! Сегодня вас ждет сюрприз. Хотите узнать какой?

-Ой, дорожка! Куда она нас приведет? (идут по дорожке, находят коробку)

-Коробка! Вам интересно посмотреть, что в ней? Мне тоже! Предлагаю вам посмотреть? Согласны?

-Что это? (ответы детей)

-Машина времени! Вот так сюрприз!

- Но вот, что интересно, в коробке, вместе с Машиной времени лежит вот еще что, как вы думаете, что это? (глина)

- Чтобы это значило? Я думаю, что это неспроста.

- Как вы думаете, для чего нам глину положили? Для чего она нам может понадобиться? (Ответы детей)

- А как называется посуда, которую делают из глины? (глиняная или керамическая)

Воспитатель: — Только в России мастера могли придумать такую глиняную посуду, что даже самая простая еда в ней казалась сказочной, чудесной, а простая вода из колодца становилась волшебной живой водой.

- Ребята, а вы знаете, как называется профессия человека, который изготавливает изделия из глины? Он работает в Гончарной мастерской? (гончар)

Воспитатель: — Это очень древняя профессия. Гончар, это мастер, который делает глиняную посуду (СЛАЙД С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ГОНЧАРА)

- Ребята! А вы хотели бы побывать у Гончара в гостях и узнать про него больше?

- Я думаю, в этом нам как раз и поможет Машина времени. Мы с вами перенесемся на много лет назад в старинное село. Да, только как пользоваться этой машиной? (заглядывают в коробку)

-Ой, ребята, посмотрите, здесь и инструкция прилагается. Прочитаем? — ВПРАВО, ВЛЕВО ПОВЕРНИСЬ, В ДАЛЕКОМ ПРОШЛОМ ОЧУТИСЬ!»

- Приглашаю вас в машину в маши-

ну времени, присаживайтесь! (Слайд машина) СЦЕНКА В ГОНЧАРНОЙ ЛАВКЕ.

Воспитатель: — Ребята! У нас получилось! Мы с вами в древнем городе! Что здесь написано? «Гончарная лавка». — Ребята, здесь продают готовые глиняные изделия.

Данила-. Ой, кто это здесь? Дети? Здравствуй, ребята! Откуда вы появились?

Воспитатель: — Мы путешествуем на Машины времени. Наши ребята очень любознательные. Они захотели познакомиться с мастерами Гончарного дела.

Данила — Я очень рад, что вы проявили интерес к моей работе! Я как раз принес в лавку новую готовую посуду. Подходите, посмотрите, сколько



в моей лавке разнообразных изделий.

- Ребята, посмотрите здесь и посуду и игрушки, (Дети рассматривают изделия.)

Воспитатель: — Данила, а что у тебя вон в том мешке лежит? Можно посмотреть? Ребята, что это?

Загадка: Если встретишь на дороге, То увязнут сильно ноги.

А сделать миску или вазу – Она понадобится сразу.

Данила: — Правильно! Это глина! Главный материал для работы Гончара. Гончар находил глину в земле и оставлял ее во дворе, чтобы она слежалась, ее мочили дожди, обогревало солнце, обдували ветра. А весной из глины выбирали все палочки и камешки, просеивали ее, замачивали водой, лепили изделие.

-Я ее как раз в мастерскую приго-

## ПОЗНАНИЕ

товил. — А теперь представьте себя настоящими мастерами Гончарами, хотите приготовить глину для лепки?

Воспитатель: — Но для этого нужно надеть фартуки, для чего? Нам нужно разбиться на пары! Мы будем с Данилой вам показывать. Замес глины. (глина бывает разного цвета белая, голубая, зеленая, желтая. в зависимости где ее добыли)

Данила: — Ну вот ребята мы с вами просеяли и замесили глину. Теперь она должна настояться, набрать силу.

Воспитатель: -Данила, а что еще нужно для твоей работы?

Данила — А еще ребята для моей работы необходим Гончарный круг, это мой главный помощник с ним мои

изделия получаются красивыми и ровными. Но, к сожалению, он находится в мастерской, где сейчас работает мой брат Иван.

Воспитатель: — Ой, Данила, не переживай, нам поможет машина времени, мы перенесемся в мастерскую и посмотрим как работает Иван на Гончарном круге. Прошу вас в машину времени, присаживайтесь! Просмотр видео.

Данила — Сначала, ребята глину нужно хорошо отбить, чтобы в глине не осталось пузырьков воздуха, и получилась однородная масса. Затем глиняный шар помещают в центр вращающегося круга и придерживают ладонями. Постепенно этот комок вытягивается между ладонями вверх и сжимается в пенек, затем формируется изделие.

Воспитатель: -Руки у Гончара сильные и ловкие. Изделия могут быть разной формы. Это горшки, кувшины, тарелки, чашки, пиалы.

Данила. — Как вы думаете, ребята, можно ли использовать такой кувшин сразу? (Ответы детей)

Спирина Ирина Анатольевна

Воспитатель МБДОУ № 9 «Колобок» г.Бугульма, Республика Татарстан

## Конспект НОД по Познавательному развитию в старшей группе «Симка и Нолик узнают секреты конфет»

Программные задачи: Познакомить детей с историей создания, производством шоколада, показать его природное происхождение.

Познакомить с профессией мастера по изготовлению шоколадных конфет «шоколатье», с процессом создания сладостей.

Развивать любознательность, познавательную активность детей, трудовые навыки.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения.

Развивать детскую проектную деятельность исследовательского типа, поддерживать проявление инициативы детей в рассуждениях, в проведении поисковой деятельности; стимулировать речевую и познавательную активность.

Воспитывать уважение к труду взрослых, аккуратность, желание быть участником процесса изготовления конфет, умение работать в паре.

Ход НОД:

1. Организационный момент: (Дети входят в группу, здороваются с гостями, садятся на стульчики).

Воспитатель: Сегодня вас ждут интересные встречи и сюрпризы.

2. Сюрпризный момент: (Звучит музыка и входят Фиксики: Нолик и Симка, в пакете у них конфеты).

СИМКА и НОЛИК (вместе): Ой, а куда это мы попали?

Воспитатель: Вы попали в детский сад. Ребята, а вы узнали кто это?

Дети: Да, это Симка и Нолик из м/ф «Фиксики».

НОЛИК: Здравствуйте, ребята и взрослые! Смотрите, что мы нашли! (Показывает мешочек конфет). Столько конфет!

СИМКА: Вкуснятина! Дай мне хоть одну!

НОЛИК: Интересно, почему взрослые прячут от нас конфеты?

СИМКА: Ребята, а вы не знаете, почему? (Ответы детей).

Воспитатель: Я думаю, чтобы вы много не съели!

НОЛИК: Да, я один могу съесть столько! (Показывает руками). Какая вкуснота! (Поглаживает животик).

Воспитатель: Вот этого взрослые

и боятся. Ведь сладости приносят как пользу, так и вред.

СИМКА и НОЛИК: (читают стихотворение по строчке):

Конфета бывает простой и с помадкой,

Немного с кислинкой и приторно-сладкой,

В обёртке блестящей и малопримечательной,

Клубничной, малиновой и шоколадной.

И мягкой, и твёрдой, и даже тягучей,

Бывает орешков в ней целая куча. И каждый, кто пробовал, сам понимает:

Ненужной она никогда не бывает!

- А как же появились конфеты? (Удивляясь. Затем садятся на стульчики).

Воспитатель: Сейчас мы вместе попробуем в этом разобраться.



3. Показ слайдов с рассказом воспитателя.

Воспитатель: Я предлагаю вам посмотреть, как появились конфеты.

слайд: Картинка;

слайд: Музыка (Вход Фиксиков);

слайд: Картинка — сахар;

(Основу любых конфет составляет сахар).

4 слайд: Петрушка с леденцами;

(Первые русские кондитеры изготавливали карамели — леденцы из карамельной массы, которая получается путём нагревания сахара и воды в медном котле до определённой температуры, разливали в формы, охлаждали и затем резали на кусочки или лепили вручную.)

5 слайд: Карамельные конфеты;

Карамель бывает глазированной, с помадкой, с фруктовой и молочной

начинкой, слоёная и леденцовая. Для придания карамели дополнительного вкуса и цвета в карамельную массу вводят пищевые кислоты, эссенции и красители.

СИМКА: Моя любимая конфета! А карамельки делают так!

6 слайд: Видеофрагмент «Карамель».

НОЛИК: А я карамелькой прошлый раз чуть зуб не сломал!

Воспитатель: Да, карамелька, конечно, очень вкусная конфета, но она может принести и вред нашему здоровью.

7 слайд: Карамельные конфеты (картинка).

Вред карамельных конфет:

в них очень большое количество сахара

у детей может развиваться диатез

они твёрдые снаружи — могут повредить зубную эмаль

могут содержать вредные пищевые добавки — красители и наполнители.

НОЛИК: А я люблю шоколадные конфеты! А шоколадные конфеты делают так!

8 слайд: Видеофрагмент «Шоколад».

Воспитатель: А вы заметили, что в состав шоколадных конфет входят какао — бобы.

СИМКА: Интересно, а в шоколадных конфетах чего больше пользы или вреда?

Воспитатель: Исследования учёных показали, что от шоколадных конфет есть и польза, есть и вред.

9 слайд: Польза и вред шоколада.

Шоколадные конфеты — высококалорийный продукт, то есть способствуют набору лишнего веса

при чрезмерном употреблении могут вызывать аллергические реакции

вызывают бессонницу

способствуют перевозбуждению.

Их не следует есть на ночь.

Но пользы от шоколадных конфет больше:

источник энергии

содержат полезные витамины: калий и магний, которые необходимы для работы

Волычкина Алла Вячеславовна

Воспитатель МДОУ — детский сад № 10 «Капелька» г. Серпухов, Московская область



## Методическая разработка по развитию познавательного интереса у старших дошкольников «Почта Всезнамуса»

Цель: создать условия для развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста

Задачи: развивать интерес детей к познанию окружающего мира через написание писем с вопросами всезнающему Всезнамусу

развивать интерес к экспериментированию

тренировать волю, умение ждать способствовать взаимодействию детей и родителей

дать представление детям о традиционных видах писем, посылок, переписки, работе почты.

Ожидаемые результаты: дети проявляют инициативу и самостоятельность в написании писем с интересующими их вопросами Всезнамусу, ждут и получают письма с ответами, задают новые вопросы, тем самым расширяют свой кругозор, проявляют интерес к познавательно-исследовательской деятельности, экспериментированию. Педагог получает представление о круге интересов детей и возможность строить образовательный процесс, учитывая интересы детей и создавая условия высокой детской инициативы и мотивации.

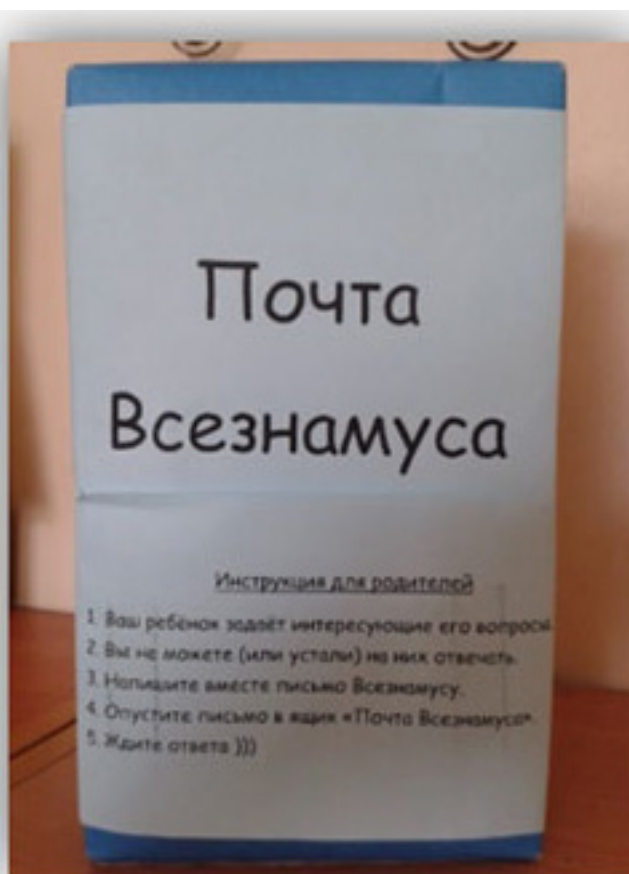
Материалы и оборудование: почтовый ящик для писем (устанавливается в группе или в приемной в свободном доступе для детей); почтовые конверты или пакеты; письма с ответами; компьютерные презентации, видеоматериалы, материалы для экспериментов (в зависимости от вопроса).

Актуальность: современное дошкольное образование направлено на создание благоприятных условий для развития каждого ребенка, исходя из его индивидуальных особенностей и интересов. Данная разработка позволяет поддержать и раскрыть инициативность и самостоятельность детей, способствует сотрудничеству детей и взрослых (детей и родителей, детей и педагогов), расширению представлений детей об окружающем мире, раз-

витию познавательных интересов и познавательных действий через включение в различные виды деятельности. Для педагогов открывается возможность обеспечить вариативность и разнообразие образовательного процесса, организовать взаимодействие взрослых и детей, вовлечь семьи детей в образовательный процесс, ориентируясь на интересы и полноценное развитие каждого ребенка, — всё это способствует созданию в группе благоприятной, психологически комфортной атмосферы.

Организация и проведение:

Для реализации данной разработ-



ки была проведена предварительная беседа с родителями. Родителей познакомили с принципом работы новой почты, рассказали, для чего она нужна, какие цели и задачи она решает. Конечно, попросили родителей оказать детям поддержку и помощь: заинтересовать детей и помогать в написании писем. В предметно-пространственную среду группы был внесен почтовый ящик. На самом ящике для родителей поместили инструкцию следующего содержания:

Ваш ребенок задаёт много вопросов.

Вы не можете (или устали) на них отвечать.

Напишите вместе письмо Всезнамусу.

Опустите письмо в ящик «Почта Всезнамуса».

Ждите ответа.

Безусловно, воспитатель должен познакомить детей с почтовым ящиком, показать его и рассказать о его назначении. На данном этапе будет уместно рассказать детям о работе почты, рассмотреть соответствующие картинки, презентации, поиграть в почту, организовав сюжетно-ролевую игру. Далеко не все современные дети

имеют представление о том, что такое почта. Предварительная работа и реализация нашей разработки позволят детям расширить свои представления о почте, письмах, посылках через непосредственное участие в процессе написания письма, ожидания ответа, получения ответного письма, чтение и обсуждение.

В нашей группе почтовый ящик не сразу заинтересовал детей. Только некоторые из них придумали вопросы и опустили письма. Через несколько дней дети в сопровождении воспитателя отправились на вахту детского сада, где им и вручили конверты с письмами-ответами от Всезнамуса. Дети гордо и радостно несли свои письма в группу. В группе воспитатель читала ответ всем детям. И именно с этого началось активное написание писем.

Написание писем-ответов – занятие ответственное и

интересное. Педагог может проявить в этом свои профессиональные навыки, творческий подход, придумать интересную для детей форму подачи материала. Так в нашем опыте вместе с письмами-ответами приходили картинки, компьютерные презентации, видеоролики или мультфильмы, описание опытов и экспериментов, т.е. то, что помогало раскрыть волнующий ребенка вопрос доступно, интересно и наглядно.

**Середкина Лариса Николаевна**

Воспитатель ГБДОУ детский сад №93 Красносельского района г. Санкт-Петербург

## Сценарий праздника для разновозрастной группы «День Флага России»

Цель: формировать у детей представление о стране, в которой мы живем, развивать познавательный интерес, эмоциональную восприимчивость, отзывчивость к государственным праздникам.

Задачи: Познакомится с символическим значением флага России;

Закрепить знания детей о символическом значении цветов государственного флага России,

Вызывать желание участвовать в празднике, стремиться к победе.

Развивать ловкость.

Воспитывать гражданско-патриотические чувства,

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, гордость за свою страну, свой народ.

Материалы и оборудование:

- Российский флаг,
- 2 маленьких флажка
- стенд с изображением Российского флага, 3 корзиночки с заготовками бумажных цветов (белого, синего, красного цветов:

картонные полоски трех цветов (белого, синего, красного цвета) для игры «Собери флаг»

Ход занятия:

Воспитатель:

Дорогие ребята!

22 августа наша страна отмечает замечательную торжественную дату –

День рождения Российского флага.

Россия – большая и прекрасная страна.

Мы славим тебя, родная Россия.

Хотим, чтоб страна, была наша сильной.

Пусть гордо знамя в небо взлетит, И песня России над миром звучит.

Песня: «Как наша Россия прекрасна».

Воспитатель:

Ребята, при открытии любого торжественного праздника, звучит гимн Страны.

Гимн – это тоже символ государства, эта музыка нас наполняет чувством радости и гордости за нашу Великую Державу – Россия!

Для торжественного открытия праздника внести Государственный флаг Российской Федерации!

Воспитатель:

Флаг нашей страны имеет свою историю.

Много веков тому назад вместо флага люди использовали шест, привязывали к его верхушке пучки травы, красили ее, это был – стяг! Так раньше называли флаг.

С ним выходили на праздник, на улицу во время какого-то мероприятия, т.е. знамения.

Оттуда и пошло название большого и главного флага — знамя!

Главным назначением стяга было собрать, «стянуть к себе» воинов для защиты своей земли — села или городка.

Потом стяги стали делать из ткани.

И в те времена, и сейчас цвету придается особый смысл.

Белый цвет означает мир и чистоту

совести,

синий — небо, верность и правду, красный — огонь и отвагу.

Эти цвета издревле почитались на Руси.

Мы говорим «синее море», «белый свет», «весна-красна», «красная девица», употребляя слово «красный» в значении «красивый».

Видимо, не случайно белый, синий и красный цвета стали цветами Государственного флага России.

РОССИЙСКИЙ ФЛАГ

Разноцветный флаг России –

Белый, синий, красный цвет.

Самый для меня красивый, Краше флага в мире нет.

Честь и правда в этом флаге,

Кровь, пролитая в бою,

Смелость, доблесть и отвага,

Вера в Родину мою!

М. Бебина

Дорогие друзья, в начале праздника вы получили кружочки определённого цвета, белого, синего или красного.

Это цвета флага России.

Сейчас, как только зазвучит музыка, вам нужно будет

собраться в группы по цветам. Там, где белый шар,

подходят с белыми кружечками, к синему шару, с синими и к красному, с красными кружечками. Красные загадки:

1. Бусы красные висят, из кустов на нас глядят.

Очень любят бусы эти дети, птицы и медведи... (малина)

2. Ярko-красные томаты на кустах ведут дозор.

Приготовим мы салаты, скажем: «Вкусный...» ... (помидор)

3. Длинный тонкий стебелек, сверху – алый огонек.

Не растение, а маяк – это ярко красный... (мак)

Воспитатель:

Синяя полоса – цвет неба ясного, чтоб жизнь в нашей стране была прекрасная!

Синие озера, цепи синих гор, расстелился в поле васильков ковер.

Солнышко сияет в синих небесах, а у россиянок синие глаза.

Как красив синий цвет, лучше цвета в мире нет.

Он для Родины нашей всех милей и краше!

Синие загадки:

1. По нему летают тучи и порхают облака.

И оттуда солнца лучик льется в окна, как река... (небо)

2. То фиолетовый, то голубой, он на опушке встречался с тобой.

Название ему очень звонкое дали,

Васильева Зоя Петровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №5» г. Сосновый Бор Ленинградской области







### «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним!»

В рамках муниципального проекта «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним!» и с целью приобщения детей к национальной чувашской культуре, традициям и истории чувашского народа, в преддверии празднования 550-летия города Чебоксары, в средней группе «Радужная» МБДОУ «Детский сад № 206» г. Чебоксары в сотрудничестве с родителями воспитанников, была организована мини-выставка «Край родной — Чувашия».

Уголок краеведения, позволяет малышам познакомиться с предметами одежды, быта, с чувашскими орнаментами на салфетках, рассмотреть вышивки на платьях, узнать какие платья носили женщины и девушки в древние времена, о культурных традициях.

Воспитанники с огромным интересом рассматривают национальную чувашскую одежду и символы национального орнамента, эмоционально откликаются на их красоту.

Организация подобных выставок способствует патриотическому воспитанию у дошкольников, формированию национального самосознания и интереса к культуре и традициям родного края, воспитания любви и уважения к своему народу.

**Колесникова Татьяна Валерьевна**  
Воспитатель МБДОУ «Д/С № 206» г. Чебоксары, Чувашская Республика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/23137.html>

Цель: Дать первоначальное представление о родном крае.

Задачи: Образовательные: Познакомить детей с растениями нашего края.

Закрепить признаки деревьев и кустарников.

Развивающие: Развивать память, речь.

Воспитательные: Воспитывать любовь к легендам и окружающему миру.

Предварительная работа: Поход по родным уголкам природы нашего края.

Методические приемы: Знакомство с рюкзаком.

Лекарственные растения – легенды о них.

Деревья – рассказ о них.

Вспомнить речных рыб реки «Дон».

Практическая деятельность:

Рассматривание предметов, которые можно взять с собой в поход, для чего они нужны в походе. Рассказы детей. Все нужное уложить в рюкзак (карта, мяч, бумага, карандаши, бинт, вата, зеленка, фотоаппарат.

Выложить цветок из ниток – ниткография.

Д/и «Дорисуй дерево» — дорисовать контур.

Исследование реки и их обитателей – рыб. Назвать рыбу и рассказать о ней.

Неизвестная полянка. Придумать название.

Мотивация: Карта со знаками куда идти.

Ход непосредственной образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в поход по нашему родному. Но для того, чтобы отправиться в путь нам нужна карта. А где ее взять?

(стук в дверь).

А вот письмо от «Лесовичка». Давайте посмотрим, Что же там и кому это письмо. А вот и адрес. Д/с «Аленушка» ребятам подготовительной группы «Звездочки».

Это нам, а что же там внутри. Смотрите, вот и карта Куда нужно следовать. Ребята, а что еще нужно нам взять в поход. Давайте подойдем сюда

и посмотрим, что нужно взять.

Дети: Нам понадобится рюкзак.

Воспитатель: А для чего он нужен?

Дети: Чтобы сложить все необходимое для похода.

Воспитатель: Вот перед вами лежат предметы, как вы думаете, что нам пригодится? (каждый ребенок берет по одному предмету и называет его, рассказывает о нем).

карта нужна для того, чтобы знать куда идти.

мяч для игры на остановках.

карандаши и бумага для того, чтобы нарисовать увиденное.

вата, зеленка, чтобы обработать рану, оказать первую помощь.

фотоаппарат, запечатлеть самое интересное, фото на память.

В: Ребята, мы сложили все необходимое в рюкзак, теперь мы можем от-



правляться в поход. Но прежде чем мы отправимся напомним правила поведения на природе.

Ответы детей:

На природе запоминать увиденное.

Ходить на тропинке.

Не ломать ветки деревьев.

Не топтать цветы, травы.

Не кричать, не включать громко музыку.

Не разорять птичьи гнезда.

Не ловить насекомых.

Не разрушать грибницу.

Не разжигать костров.

Не разорять муравейники.

Под веселую музыку дети отправляются в путь, (у мальчика в руках карта.

1. Первая остановка «Цветочная»

(ребята идут и обходят полянку, рассматривая цветы).

В: Ребята, посмотрите какая красивая полянка, сколько на ней цветов. Выберите себе цветок и расскажите о нем что знаете.

ребенок: Мой цветок называется ландыш. Я расскажу вам о нем легенду. Когда в лесу расцвел ландыш, он увидел весну и влюбился в нее. Но на смену весне пришло лето и красавица — весна ушла. Долго плакал ландыш, вместо белых цветков появились слезы, которые превратились в ягоды. Ягоды эти ядовиты. Из корешков делают сердечные капли.

ребенок: А мне понравился цветок анютины глазки. По легенде анютины глазки — это девушка, превращенная за свое любопытство к чужой жизни в цветок. Из цветов делают капли от кашля.

ребенок: А этот цветок называется фиалка — это дочь царя, которую преследовал бог света Апполон. Она попросила бога Зевса спрятать ее. Он превратил ее в фиалку. Каждую весну цветет и пахнет фиалка. Ее используют как лекарство при болезнях почек и бронхите. Используют как духи.

ребенок: А вот это растение — подорожник. В нашем краю встречается очень часто. Его называют следом белого человека. У подорожника много семян, они прилипают к обуви людей, лапам животных и так переносятся. Поэтому его так и называют. Используют при бронхите, ангине.

ребенок: А вот это одно из самых красивейших растений. Это шиповник, его прородитель — розы.

**Рычкова Инга Владимировна**

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1 «Аленушка» г. Константиновск. Ростовская область



## Сценарий военно-спортивной игры «Зарница» для подготовительных групп детского сада

**Цель:** формирование у дошкольников патриотических чувств.

**Задачи:** образовательные: познакомить с воинскими специальностями, родами войск

**развивающие:** развивать силу, ловкость, быстроту, координацию движений, выносливость.

**воспитательные:** воспитывать у детей качества необходимые будущему защитнику Родины, чувство взаимопомощи, выдержку, находчивость, смелость, упорство.

**Оборудование:** конусы – шт.; корзина; шары пластмассовые 50-60 шт; 1 конверт и заданием, обручи, заранее подготовленные бумажные самолетики (Дети украшают их так, как им хочется, и сделать это надо заранее, за 1-2 дня).

**Предварительная работа:** создание группы по подготовке и проведению игры «Зарница»; формирование команд из детей подготовительной группы, с назначением командиров; проведение занятий на военную тематику; изготовление атрибутов.

**Участники:** дети подготовительной к школе группы, педагоги.

**Ведущий:** Внимание! Равняйся! Смирно!

**Командующий:** Здравия желаю, товарищи бойцы, сегодня, к нам поступило важное задание, с которым мы должны вместе с вами справиться. Вы готовы?

**Бойцы:** Да!!!

**Командующий:** Вы будущие защитники нашей Родины — России. Защитники должны быть сильными, смелыми, ловкими, умными.

Смелыми — чтобы не испугаться противника, сильными — чтобы его победить, ловкими — чтобы справиться с трудностями, а умными — чтобы правильно обращаться с оружием. Поздравляю вас с началом военно-спортивной игры «Зарница».

**Командующий:** Бойцы, вам предстоит пройти сложные испытания. После выполнения каждого задания команды будут получать по два кусочка пазла, в конце игры капитаны команд соединят все кусочки, и соберут карту целиком.

**Ведущий:** Я объясню вам, как правильно выполнить задания.

**Этапы:**



### 1. «Военная эстафета» -

**Задача:** Стоят 2 санок, ваша задача, перевезти все что здесь лежит на земле, к печке. Будьте внимательными бойцы, ничего не потеряйте!

### 2. «Тир» -

**Командующий:** Сейчас мы и узнаем, какие меткие у нас бойцы!

Каждому бойцу раздают настоящие снаряды, и вам нужно будет попасть с целью, справитесь?

**Дети:** Да!!!

**Цель:** Попасть снарядами (мешочками с песком, снежками), в цель, которая находится перед бойцами.

3. «Полоса препятствий» — Бойцы, на нашем пути встретилась преграда, с которой вы должны справиться.

**Правила:** Нельзя задевать какой-либо предмет, пытаться пройти как можно быстрее.

### 4. «Военный аэродром» -

**Командующий:** Так тааак, ну что, мы с вами дошли до аэродрома.. Помню, было дано вам задание, подготовить военные самолеты, вы справились?

**Дети:** Так точно!

- На этом этапе, бойцы должны запустить свои самолеты в небо, на помощь другим бойцам.

5. «Привал» — Рассказ про военное обмундирование, и их предназначение.

Сбор всех кусочков карты в одну большую карту.

### 6. Полевая кухня.

**Общий сбор.**

**Ведущий:** Ребята, задания все выполнили, буквы собрали. Капитаны команд собирают буквы и произносят слова «Родина», «Россия», «Победа».

**Командующий:** Вот и подошла к концу наша «Зарница». С задачей игры все ребята справились отлично. Вы показали себя, не только ловкими, сильными, смелыми, быстрыми, но и дружными, умеющими быть единой командой.

**Ведущий:** девиз игры «Зарница»:

Чтобы Родине служить надо сильным, смелым, умным быть!

< Предыдущая Следующая >

**Духанин Денис Сергеевич**

Инструктор по ФК Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №57 «Страна детства» Городской округ Химки



русского народа. Фольклорные праздники и развлечения такие как «Широка масленица», «День берёзки», «Праздник русского валенка», «Колядки» познакомят ребят с обычаями русского народа, обрядами, песнями и играми.

Композиторская музыка на

музыкальных занятиях также непременно имеет воспитательную направленность. Это музыка Чайковского. Например, «Детский альбом», цикл «Времена года», музыка из балета «Щелкунчик», «Лебединое озеро». Музыка Чайковского несёт в себе неповторимую красоту, её невозможно перепутать ни с какой другой. В его симфонии №1 «Грёзы зимнею дорогой» каждый ребёнок непременно услышит широту русских степей, полей, красоту русской природы.

Могуча и своеобразна музыка русского композитора М.И. Глинки. Хор из его оперы «Иван Сусанин» («Жизнь за царя») «Славься, славься ты Русь моя» затронет самые отдалённые уголки души человека.

Близка и понятна детям музыка М.П. Мусоргского. В его произведении «Богатырские ворота» (цикл «Картинки с выставки») слышны раздолье русской земли, могучий дух русских богатырей, готовых в любую минуту встать на защиту своей родины. Слушая такую музыку, человек испытывает гордость за свою страну, за свой народ.

Музыка Римского-Корсакова. Слушая фрагмент «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане», ребёнок мысленно перенесётся в те далёкие времена, когда богатыри охраняли нашу державу, а русская песня звучала в каждой семье.

Нельзя не отметить важность слушания Гимна России. Ребята с удовольствием слушают его на музыкальных занятиях. Если педагог спрашивает о чём эта песня, то ребята без труда отвечают, что эта музыка учит нас любить свою родину.

Также в нашем в детском саду традиционно проводятся праздники, посвящённые дню Государственности.

Ребята с удовольствием поют песни, в которых отображены красота родного края. Это «Наш край» / муз. Д. Кабалевского, сл. А.Пришелеца. /, «С чего начинается родина?» /муз. В. Баснера сл. М. Матусовского/и др. Как музыкальный руководитель я не смогла остаться равнодушной к развитию патриотического воспитания и сочинила несколько песен, посвящённых красоте родного края. Вот несколько строк из моей авторской песни «Родная земля»

Душа, ты с родиной моею  
Пусть уходят прочь невзгоды  
Россия, ты судьбой своею  
Сплотила братские народы

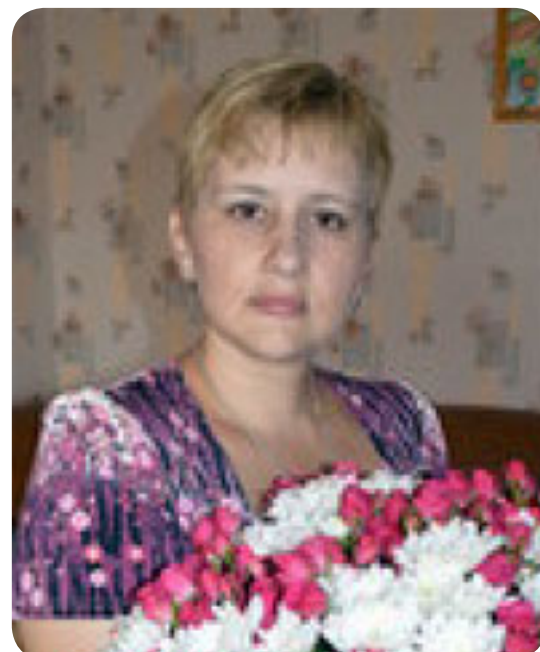
Припев:

Родная земля, где берёзы, поля  
Ты моя колыбель, ты надежда моя  
Во мне сила твоя  
В тебе вера моя  
Не разлучит никто нас,  
родная земля!

Подводя итог всему сказанному, можно с уверенностью сказать.

**Журавлева Елена Петровна**

Музыкальный руководитель  
МБДОУ «ЦРР Октябрьский детский сад» структурное подразделение «Полесский детский сад» Удмуртская Республика, Завьяловский район, село Октябрьский



## Статья «Люблю свою родину, горжусь своей страной»

«С чего начинается Родина? С картинки в твоём букваре

С хороших и верных товарищей живущих в соседнем дворе

А может она начинается с той песни, что пела нам мать

С того, что в любых испытаниях у нас никому не отнять /М. Матусовский/

Тема патриотизма всегда оставалась и остаётся актуальной во все времена. На сегодняшний день западные традиции активно вливаются в нашу культуру, меняя её первобытность и уникальность.

Появилось много праздников имеющих западное происхождение, влияющих на мировоззрение и мышление русского человека. Сохранение русской культуры, национальных традиций, обычаев становится насущной задачей педагогов детских дошкольных учреждений. Именно, в детские годы, в дошкольном детстве закладывается у человека важные качества как ответственность, щедрость, верность, дружелюбие, сочувствие, любовь к маме, любовь к родине, к родному краю. Мамино тепло, первые песни, колыбельные, навсегда остаются тем крепким и сильным фундаментом, который поддерживает человека на протяжении всей его жизни.

В нашем детском саду на музыкальных занятиях малыш знакомится и погружается в волшебный мир музыки. Слушая русские народные песни такие как «Калинка», «Пойду ль я», «Земелюшка — чернозём» которые всегда поднимают настроение, ребёнок непременно услышит и почувствует в этой музыке не только красоту мелодии, гармонии, но и силу духа

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/23237.html>



## Методическая разработка военно-патриотической квест-игры: «Мы — патриоты Родины своей!» для детей смешанной дошкольной группы

Звучит музыка – детские песни о войне. Каждая команда (дети, воспитатели, родители) собираются на площадке смешанно дошкольной группы и выстраиваются двумя шеренгами).

Фанфары Ведущий 1 Здравствуйте, уважаемые участники военно-патриотической квест-игры «Мы — патриоты Родины своей!». Наша сегодняшняя встреча посвящена всем защитникам Отечества. Днем и ночью, в дождь и снег, в жару и холод Российские летчики, танкисты, моряки, пограничники охраняют рубежи нашей великой страны, защищают нашу мирную жизнь, хранят честь и достоинство нашей Родины. В этом году наша великая страна отмечает знаменательные даты: 75-ю годовщину снятия блокады Ленинграда, 30-летие вывода войск из Афганистана, 74-ю годовщину Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне, 76-ю годовщину освобождения станицы Медведовской от немецко-фашистских захватчиков.

Стихотворение А. Лаптынович «Защитники Родины».

Чтец 1

Пусть никто нас войной не пугает,  
Не боимся угрозы войны,  
Потому что мир защищает  
Сила крепкая нашей страны.

Чтец 2

Пусть припомнят,  
как наши солдаты  
Победили врага под Москвой,  
И громили фашистов в рейхстаге,  
И с победой вернулись домой.

Чтец 3

Много лет с той поры миновало,  
Дуют ветры над мирной страной,  
Слава армии непобедимой!  
Слава армии нашей родной!

Ведущий 1

Все души павших сыновей на небе  
Зажглись, как звезды в святом гневе.

Они — Герои, Гордость, Слава всей страны,

Вечную Память в сердцах сохраним!

Секундомер (Минута молчания)

Стихотворение М. Пляцковского

Чтец 4

Кто на Русь, на Русь идет войною?

Проходи-ка лучше стороною!

Нам угрозы вражьи нипочем!

Мы копьем владеем и мечом!

Чтец 5

Кто на Русь, на Русь направил войско?

Дать отпор сумеем по-геройски!

Крепко всыплем, жару зададим

В грозной битве недругам своим!

Чтец 6

Кто на Русь, на Русь глядит со зло-



бой?

Верх над силой нашей взять попробуй!

Нас не надо трогать – обижать,  
Чтоб от страха после не дрожать!

Кто на Русь, на Русь идет войною?

Проходи-ка лучше стороною!

Звучат фанфары

Ведущий 2

Внимание! Мы начинаем военно-патриотическую квест-игру «Мы — патриоты Родины своей!».

Ведущий 1

В игре принимают участие команды «Разведчики» и «Десантники». Руководители команд — воспитатели: Яковлева Людмила Петровна, Ивлева Людмила Ивановна. Команды! Равняйся! Смирно!

Звучат гимны России и Кубани

Ведущий 2

Командирам приготовиться и до-

ложить о готовности отряда к военно-патриотической квест-игре «Мы — патриоты Родины своей!».

(Командиры по очереди сдают рапорт о готовности к проведению квест-игры командующему).

Выход из строя, сдача рапорта командующему.

Командир отряда маршевым шагом подходит к командующему и докладывает:

— Товарищ командующий! Отряд «\_\_» для участия в квест-игре «Мы — патриоты Родины своей» построен!

Наш девиз

Командир отряда. Рапорт сдан.

Командующий (подходит к главнокомандующему — заведующему):

- Товарищ главнокомандующий, отряды к квест-игре готовы. Разрешите начать!

Заведующий: Разрешаю!

Ведущий 1

И так, уважаемые игроки, сейчас каждая из команд получит маршрутный лист, в котором указано направление движения вашего отряда. Двигаться от станции

к станции необходимо строго по порядку их номеров. Порядок движения по станциям у каждой команды свой. На всех станциях вас ждут бойцы (родители), которые и будут оценивать вашу подготовку, после правильного выполнения задания каждая команда получит свои части карты, которые испортил Мальчиш Плохиш. Передвижение разрешено быстрым строевым шагом во главе с командиром отряда и в сопровождении взрослого. Передвижение бегом или поодиночке запрещено, только дружно в колонне по двое! Когда все станции будут пройдены, команда приходит на финиш. Командиры проходят в штаб, в руках у них части карт. В штабе составляются карты.

Мищук Оксана Викторовна

Старший воспитатель МБДОУ д/с № 4 ст-ца Медведовская Тимашевский район Краснодарский край



учить правилам дорожного движения, чтобы быть спокойными за них, когда они выйдут на улицу без родителя. Часто случается, что многие родители, даже те, кто имеет водительские права, не могут правильно донести до ребенка элементарные знания о поведении на проезжей

части и возле нее, на остановках и в транспорте. Ограничиваясь фразами «Стой, там дорога», «Иди со мной за руку» и «Нельзя», они воспитывают безграмотного пешехода. А дальше вся надежда на детский сад и школу, мол, там научат. Процесс понимания и усвоения правил дорожного движения является очень сложным и долгим процессом, который должен состоять не только из объяснений мамы и папы «Как можно» и «Как нельзя». Правила дорожного движения для детей должны стать важным звеном воспитания в каждой семье.

Форма проведения: занятие путешествие

Область интеграции: развитие речи, физическая культура, музыка, художественное творчество.

Демонстрационный материал: пешеходный переход, светофор, знаки.

Раздаточный: разрезные картинки, руль, медали (знарок ПДД), (для изготовления аппликации «светофор»: клей, салфетки, цветная бумага, картон черный).

Методы и приемы: словесный, игровой, наглядный.

Предварительная работа: — рассматривание иллюстраций, — беседы по теме «Цвета в дорожном движении», «Где можно и где нельзя играть», «Как переходить улицу»;

наблюдение на прогулке за движением транспорта; — мультфильмы о правилах дорожного движения Уроки Тётушки Совы

чтение художественной литературы «Скверная история» С. Михалков, «Автомобиль» Н. Носов

Технические средства: проектор, колонки, ноутбук.

Ход мероприятия.

Организационный момент

## Развлечение «Путешествие в страну Светофорию»

Аннотация Данное развлечение написано для работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста, которое позволит развить у детей умения и навыки безопасного поведения на дорогах, сформировать сознательное отношение к личной безопасности. Обучение правилам дорожного движения в детском саду — это необходимость, поэтому различные мероприятия по ПДД всегда актуальны. Реализация развлечения проходит с использованием подвижных и словесных игр.

Цель: Закрепить знания основных правил дорожного движения, назначение светофора и дорожных знаков.

Задачи: Образовательная: Закрепить знания детей: о видах транспорта (наземных, воздушных, водных.), об основных правилах дорожного движения, о дорожных знаках.

Развивающая: Развивать логическое мышление, память, внимание.

Воспитательная: Воспитывать чувство сопереживания, культуру поведения воспитанников на улице.

Введение Самое ценное — здоровье и жизнь ребенка. Скорость движения и плотность транспортных потоков быстро возрастает на дорогах. Ежедневно по городу идут тысячи людей, и ездит не меньшее количество транспорта. Чтобы царил порядок, а автомобильных аварий было меньше, пешеходы обязательно должны придерживаться правил и знаков дорожного движения. Заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких пешеходов сокращает дорожно-транспортные происшествия. Так же подрастающих малышей важно об-

Дети в группе сидят на стульчиках, раздаётся стук в дверь заходит инспектор ДПС

Инспектор: Здравствуйте ребята я инспектор ДПС и я знаю все правила дорожного движения.

Ребята, а вы знаете правила дорожного движения (да) тогда

я вам предлагаю отправиться в страну Светофорию.

Но прежде, чем отправиться вы должны отгадать,

кто является хозяином этой страны.

Я глазищами моргаю  
Неустанно день и ночь.  
Я машинам помогаю.  
И тебе хочу помочь.  
(Светофор)

Инспектор: Молодцы! А на чем можно отправиться в путешествие? (Предположение детей)

Инспектор: Ребята, отгадайте загадку и тогда мы узнаем, на чем мы поедим

Четыре колеса,  
Резиновые шины,  
Мотор и тормоза...  
Как это называется?

Тюкавкина Ирина Сергеевна

Воспитатель МБОУ СОШ пгт. Ерофей Павлович (дошкольные группы) Амурская область, Сковородинский район, пгт. Ерофей Павлович



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/23159.html>



## Конспект занятия по формированию у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дороге «Страна Светофория»

Цель: формирование у детей навыков безопасного поведения на дороге через игровую деятельность.

Задачи: закрепить знания у детей дошкольного возраста о правилах дорожного движения, дорожных знаках и сигналах светофора через разные виды деятельности

формировать у детей представления об организации движения пешеходов и транспорта на дорогах и улицах.

обучить детей безопасному поведению в дорожной среде.

воспитывать дисциплинированность и осознанное выполнение правил дорожного движения, а также культуру поведения пешеходов.

Воспитатель. Здравствуйте ребята. Сегодня мы отправимся с вами в увлекательное путешествие. Но сначала попробуйте отгадать загадку:

Знаю я предмет один,  
У него — три глаза!  
Над дорогой он висит,  
Строгих слов не говорит,

А глазами лишь моргает,  
Но его все понимают! —  
К правилам движения  
Он просит уважения!  
(Ефремов И.)

- О чем говорится в этом стихотворении? (О светофоре.) Молодцы, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в Страну Светофорию и посмотрим, как регулируется движение на дороге.

- Ребята, приглашаю вас познакомиться с веселым и хорошим Светофорчиком. Посмотрите, у него есть три световых сигнала: красный, зеленый и желтый. Как вы думаете, что каждый из них значит? (Ответы детей)

- Молодцы, ребята! Именно эти три цвета были выбраны не случайно. Красный — цвет опасности. Его замечательно видно днём и ночью, в дождь и в туман. Красный сигнал светофора запрещает движение, словно говоря: «Стой! Путь закрыт!».

Зелёный сигнал светофора, в отличие от красного, не запрещает, а разрешает движение. Он как будто говорит нам: «Путь открыт! Можно смело идти вперёд!»

Между красным и зелёным сигналами светофора есть ещё один — жёлтый. Он призывает пешеходов быть внимательными, словно говоря им: «Внимание! Скоро движение будет разрешено».

- Ребята, а теперь давайте немного поиграем. Игра называется «Разрешается — запрещается».

Например, я говорю: «Играть на дороге...», а вы говорите — запрещается или разрешается. Итак, начинаем.

Переходить улицу по пешеходному переходу... (разрешается).

Переходить улицу на красный сигнал светофора... (запрещается).

Велосипедами цепляться за проезжающие машины..... (запрещается).

Помогать бабушкам и дедушкам переходить дорогу..... (разрешается).

Выбегать на проезжую часть..... (запрещается).

Переходить улицу при желтом свете светофора... (запрещается).

Переходить улицу при зеленом свете светофора..... (разрешается).

- Молодцы, ребята! Давайте еще раз повторим правила поведения детей в стране Светофории.

- Красный глаз глядит на нас.  
Что гласит его приказ? (Ответы детей)

- Желтый глаз глядит на нас.  
Что гласит его приказ? (Ответы детей)

- А зеленый глаз для нас.  
Что гласит его приказ? (Ответы детей)

- Молодцы, ребята. Наше путешествие в страну Светофорию подошло к концу. Вы внимательно слушали и отвечали на вопросы, а также узнали много нового. Мы с вами поговорили о сигналах светофора, о правильном и безопасном поведении на дороге, еще отгадывали загадки и немного поиграли. Вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей). Спасибо, ребята, тогда до новых встреч в Стране Светофория!

Микова Юлия Валерьевна

Воспитатель МАДОУ №31 «Солнышко» пос. Баранчинский, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/23179.html>

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ с использованием ИКТ, применяемых в образовательном процессе со старшими дошкольниками

по разделу основной образовательной программы МБДОУ № 17 «Колокольчик» пос. Малороссийского «Формирование основ безопасности. Безопасность на дорогах» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Конспект игровой образовательной ситуации «Пешеходы и машины»

Задачи:

уточнить представление о профессии водителя;

расширить знания детей об улице: дорога делится на две части — проезжую часть и тротуар;

место пересечения улицы называется перекрестком;

закрепить знания детей об особенностях работы водителей различного транспорта;

развивать познавательные интересы, умение наблюдать, всматриваться в изображение, замечать интересные детали, события;

воспитывать интерес к занятию, стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации.

Материалы и оборудование: макет пересечения двух улиц; иллюстрации с изображением легковых машин, грузовых: молоко, хлеб и др., специальных машин — скорая помощь, пожарная машина и полицейская машина; пассажирского транспорта — автобус, такси, плакат «Пешеходный переход». Ход образовательной деятельности Воспитатель

- Все мы живем в поселке. Как называется наш поселок? (Малороссийский.)

- Хоть поселок небольшой, в нем много улиц. Хотите прогуляться по улицам поселка?

(Хотим.)

По поселку я иду,

Я в беду не попаду.

Потому что твёрдо знаю

— Правила я выполняю (пешеход).

Воспитатель

- Значит, во время прогулки мы будем с вами кем? (пешеходами.) Воспитатель приглашает детей к макету.

Воспитатель

- Вот у нас в группе изготовлен макет. Что вы видите на макете? (Дорога — проезжая часть, тротуар, дома, пешеходы, деревья и т.д.)

- Вспомните, для кого предназначены дороги? (По дороге ездят машины.)

- А для кого тротуар? (По тротуарам ходят пешеходы.)

- Может ли человек ходить по дороге? Да, только в определенном месте.)

- Назовите, какой транспорт можно встретить на дороге? (Машины.) Воспитатель

На улице нашей машины, машины,

Машины — малышки, машины



большие.

Спешат легковые, фырчат грузовые

Торопятся, мчатся, как будто живые.

У каждой машины дела и заботы

Машины выходят с утра на работу.

Я.Пишумов.

Воспитатель

- Какие машины ездят на наших улицах? (Легковые, грузовые, общественные, специальные.) Уточнить ответы детей с показом иллюстраций транспортных средств (на доске)

- Для чего предназначены легковые автомобили? (Легковые машины предназначены для индивидуального использования.)

- А вы знаете, что грузовые машины тоже бывают специального назначения. Быстро-быстро едет машина, на ее кузове написано «Молоко».

Она везет молоко на молокозавод готовить молочные продукты, которые каждый из нас любит (кефир, ряженка, творог, йогурт и др.)

- А вот еще одна машина, на ее кузове написано «Хлеб». Она привозит свежий хлеб в магазин, к нам в детский сад, кафе и т.д.

- Общественный транспорт. Мчатся автобусы, такси. В них едут люди: одни на работу, другие домой, кто-то в гости и т.д.

-Есть машины, которые приходят к нам на помощь в экстренных ситуациях. Специальный автотранспорт. Пожарные машины по первому зову мчатся на помощь, едут тушить пожар. На них и сигнал особенный — сирена.

- Спешит к больному «Скорая помощь», на ней доктор едет к больному оказать первую помощь. На этой машине нарисован красный крест, есть и сирена.

- «Полицейская машина» отличается от других машин специальной окраской, на белая с синей полосой. Свою служебную машину сотрудники полиции используют для проверки порядка на улицах, в погоне за преступниками или когда нужно быстро приехать на место происшествия или аварии.

- Вот вы рассказали, сколько разного бывает транспорта. Нужно ли при передвижении, выполнять какие — либо правила? (Необходимо выполнять правила дорожного движения.)

Воспитатель предлагает посмотреть Мультфильм «Дорожное происшествие».

Воспитатель

- Ребята, как вы думаете, почему произошло дорожное происшествие? (Пешеход был не внимательным и переходил дорогу на красный сигнал светофора.)

Доркина Марина Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ детский сад № 17 «Колокольчик» пос. Малороссийский, Тихорецкий район, Краснодарский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/23256.html>



## Свободные формы организации художественного опыта дошкольников

Для обогащения художественного опыта детей, педагоги используют разнообразные формы взаимодействия с детьми как в детском саду, так и за его пределами. Это искусствоведческие беседы, познавательные прогулки, мастер-классы, проекты; разнообразная художественная деятельность на занятиях и в свободной деятельности. Многие из этих форм широко известны и давно используются на практике, некоторые новые и требуют апробации.

Выделим общие подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Она включает такие виды детской продуктивной деятельности: изобразительное творчество, художественный труд, художественное конструирование.

Изобразительное творчество – изображение предметов, явлений реального и воображаемого мира разными художественными средствами.

Художественный труд – это творческая, социально мотивированная деятельность, дающая детям дошкольного возраста возможность максимально реализовать игровые интересы и желания. Художественный

труд продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты, исследует свойства различных материалов и преобразует.

Художественное конструирование – дизайн – творческая проектная деятельность, направленная на совершенствование предметной среды, осуществляемая в соответствии с требованиями и предназначенная для использования человеком.

Рассмотрим подробнее такие формы организации художественного опыта детей, как художественное экспериментирование и самостоятельная художественная деятельность.

Художественное экспериментирование сегодня понимается как свободная поисковая деятельность, в которой ребенок выступает в роли исследователя, самостоятельно делает открытия, решает задачи познавательные, художественные, социальные. Экспериментирование связано с накоплением опыта проб и ошибок, выхода за пределы знакомого.

Роль педагога состоит в создании развивающей предметно-пространственной среды и проблематизации содержания детской деятельности. Недостаточно заполнить пространство предметами, нужно инициировать деятельность детей, и на первоначальном этапе показать приемы. В результате у детей формируется умение анализировать художественную

тельно-выразительными средствами.

С раннего возраста ребенок в условиях экспериментирования узнает, что бумага легкая, плоская, рвется, мнется...; краски разноцветные, оставляют след, не стираются с бумаги...; пластилин мягкий, мнется, держит форму, на нем остается отпечаток, его можно намазать на дощечку. Это хорошо известные нетрадиционные техники рисования. В ходе этой деятельности, дети исследуют не только материалы и их свойства, но и самостоятельное воздействие на окружающие предметы с целью их практического освоения.

Дети старшего дошкольного возраста в деятельности художественно-

го экспериментирования делают открытия другого уровня. Она связана с поиском композиционных решений, передачи движения статичной фигурке, выражение настроения и характера персонажа, преобразование плоских тел в объемные и наоборот. Предметом поиска могут служить варианты развития сюжета.

Самостоятельная художественная деятельность детей возникает по инициативе ребенка, отвечает его интересам и протекает без видимого руководства взрослого. Цель и содержание данной деятельности зависит от активности, инициативности, умений самостоятельно использовать приобретенный по-

знавательный и художественный опыт самого ребенка.

Самостоятельное творчество – основной путь художественного развития ребенка. Считается, что этот процесс не поддается изучению, анализу, поэтому невозможно говорить о руководстве им. Самостоятельное творчество независимое, индивидуальное, имеющее наследственную предрасположенность. Это – стремление к самовыражению.

Герасенко Елена Владимировна

Педагог дополнительного образования МБДОУ ДС № 25 г. Братск Иркутская область



задачу, раскрывать ее смысл, решать. В разных видах художественной деятельности дети, реально экспериментируя с различными материалами приобретают опыт и в последствии могут экспериментировать мысленно – планировать свою работу для достижения желаемого результата. Основа для детского экспериментирования – исконно детские виды деятельности игры. Обучение различным видам художественно-эстетического творчества происходит в доступных для ребенка формах. Важно создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобрази-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23140.html>



### Дидактические игры, как средство, способствующее сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста

В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного развития. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорики ребенка. Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогией в целях обучения и воспитания детей.

Дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Отечественная система сенсорного воспитания опирается на теорию восприятия, разработанную Л.С. Выготским, Б.Г. Ананьевым, С.Л. Рубинштейном, А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем, Л.А. Венгером и др. В современной системе сенсорного развития наряду с учебными занятиями определенное место отводится занятиям, которые проводятся в форме организованных дидактических игр. В непосредственной образовательной деятельности такого рода сенсорные и умственные задачи воспитатель ставит перед детьми в игровой форме, связывает с игрой.

Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе образовательной деятельности, а в ходе интересных игровых действий (прятанья и поиска, отгадывания и загадывания, изображения различных жизненных ситуаций, соревнования в достижении результа-

та). Но проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Дидактические игры могут выполнять функцию контроля за состоянием сенсорного развития детей. В каждой дидакти-

ческой игре должно быть предоставлено развернутое игровое действие. Традиционно все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

Игры могут быть включены практически в любую образовательную деятельность. Целесообразно сопровождать их загадками, потешками, стихами — это помогает эмоционально воспринимать и осознать игровые образы, понимать их эстетический характер, способствует развитию образного мышления, воображения.

В основе же дидактических упражнений лежит иное начало: сенсорное обучение и воспитание осуществляются путем многократных упражнений с дидактическим, обучающим материалом, разработанным с определенной целью. Дошкольная педагогика располагает специальными материалами для упражнений в восприятии и различии величины (наборы палочек, брусков, кубов разного размера), формы (наборы плоских и объемных геометрических тел: кругов, квадратов, треугольников, шаров, кругов и т.д.), цвета (тогда выше названные материалы даются разных цветов) и др.

При ознакомлении со свойствами предметов (формой, величиной, цветом) чаще всего детям предлагают: подобрать определенным способом используемые материалы (по форме, величине, цвету); вложить геометрические фигуры в соответствующие отверстия; разложить цветные палочки по цвету, размеру и т.д.

Включение в воспитательно-образовательный процесс дидактических игр и упражнений значительно

расширяют возможности сенсорного и умственного воспитания. Это позволяет совершенствовать занятия в целом, так как важные задачи по закреплению и формированию умений и знаний могут быть осуществлены в дидактических играх и упражнениях. Им принадлежит серьезная учебная функция, направленная на организацию и дальнейшее совершенствование сенсорного опыта детей, а также на формирование у них обобщенных знаний и способов действий.

Полученные детьми общие знания о цвете (или о форме, величине) способствуют сенсорному и умственному развитию. Используя эти знания как эталоны, как средство познания предметов, дети начинают лучше и быстрее, осознаннее и точнее ориентироваться в окружающем мире.

Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и с взрослыми, учатся преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата.

Сальникова Елена Ивановна

Воспитатель МБДОУ детский сад №39 «Золотой ключик» общеразвивающего вида посёлка Фряново Щелковского Муниципального района Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23229.html>





## Особенности развития восприятия у детей дошкольного возраста

В дошкольном возрасте восприятие превращается в особую познавательную деятельность, имеющую свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Совершенство восприятия, полнота и точность образов зависят от того, насколько полной системой способов, необходимых для обследования, владеет дошкольник. Поэтому главными линиями развития восприятия дошкольника выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов.

В дошкольном возрасте практическое действие с материальным объектом «расщепляется». В нем выделяются ориентировочная и исполнительная части. Ориентировочная часть, предполагающая, в частности, обследование, еще совершается во внешней развернутой форме, но выполняет новую функцию — выделение свойств предметов и предвосхищение последующих исполнительских действий. Постепенно ориентировочное действие становится самостоятельным и выполняется в умственном плане. У дошкольника меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметами дети переходят к ознакомлению с предметом на основе зрения и осязания. В дошкольном возрасте преодолевается разобщенность между зрительным и осязательным обследованием свойств и возрастает согласованность осязательно-двигательных и зрительных ориентировок.

Важнейшей отличительной осо-

бенностью восприятия детей 3-7 лет выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих. Оно позволяет охватить все детали, уловить их взаимосвязи и качества.

Формируется

акт рассматривания, в то время как преддошкольники очень редко рассматривают предметы, не действуя с ними. Дошкольник в ходе рассматривания решает разнообразные задачи: ищет нужный предмет и выделяет его; устанавливает его особенности, индивидуальные стороны, определяет в нем признаки или части, отличающие и объединяющие его с другими объектами; создает образ незнакомого предмета. Младший дошкольник еще не может управлять своим взором. Его взгляд беспорядочно перемещается по предмету. А в 5-7 лет у ребенка появляется систематическое рассматривание, движения взора характеризуются последовательностью. По данным Н.Г. Агеносовой, время рассматривания простой по содержанию картинки у дошкольника постоянно возрастает, составляя в 3-4 года 6 мин 8 с, в 5 лет — 7 мин 6 с, а в 6 лет — 10 мин 3 с.

Речь дошкольника все больше включается в процессы восприятия. Речь помогает осмыслить важнейшие качества предметов как единое целое. При восприятии нового предмета дети дают ему наименование в соответствии со своим прошлым опытом, относят к определенной категории сходных объектов, иначе говоря, категоризируют.

Связь восприятия с мышлением и речью приводит к его интеллектуализации. Обследование свойств предметов в дошкольном возрасте происходит путем их моделирования, замещения идеальными представлениями — сенсорными эталонами.

После 3 лет решающее значение в развитии восприятия приобретают продуктивные виды деятельности. Они требуют не просто учета, а вос-

произведения предметных свойств и отношений, чем способствуют усвоению общепринятых эталонов через свойства используемых материалов. Так, в конструировании устанавливаются представления о форме и величине.

Восприятие, становясь управляемым, осмысленным, интеллектуальным процессом, опираясь на использование фиксированных в культуре способов и средств, позволяет глубже проникнуть в окружающее и познать более сложные стороны действительности. Усложняется восприятие времени и пространства, развивается художественно-эстетическое восприятие литературных произведений, живописи, театра, музыки. Речь способствует освоению таких сложных видов восприятия, как пространство, время.

Подводя итог вышесказанному, мы можем выделить особенности сенсорного развития в дошкольном возрасте: зрительное восприятие становится ведущим при ознакомлении с окружающим, осваиваются сенсорные эталоны, возрастает целенаправленность, плановость, управляемость, осознанность восприятия, с установлением взаимосвязей с речью и мышлением восприятие интеллектуализируется.

**Комолова Елена Витальевна**

Воспитатель МБДОУ дс №39 «Золотой ключик» Московская область, п. Фряново



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23242.html>



## ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Формирование личности ребенка и его психическое состояние во многом зависят от родителей и взаимоотношений между ними. Родители на развитие ребенка оказывают существенное влияние с момента рождения малыша. Трудно сказать, в какой мере впоследствии возможно будет скорректировать те первые впечатления, которые будут у новорожденного при встрече с образами отца и матери. Роль родителей в формировании личности ребенка очень трудно переоценить, поскольку это те люди, которые непосредственно участвуют в воспитании нового человека [5. С. 46].

Когда ребенок рождается, он не еще не понимает, где он находится и зачем. Он ничего не знает об окружающем его мире, который первоначально ограничивается для малыша его семьей. Именно от отношения родителей зависит дальнейшее развитие ребенка, его будущее восприятие мира.

Почти каждый родитель думает, что раз мы любим своих детей, проводим с ними время, общаемся и правильно дисциплинируем, то обеспечиваем им оптимальное развитие. Это верно. Однако более фундаментальную основу формирования личностного развития ребенка закладывают не только методы воспитания, но и то, кем является родитель как личность. Личностные качества родителей, собственное поведение и отношение – это основные факторы, влияющие на формирование самооощения ребенка, восприятие им самого себя.

Дети, как губка, ежедневно впитывают явные и едва уловимые проявления родителей, их взаимоотношения,

манеры и мировоззрение, которые в значительной мере формируют их детскую индивидуальность.

У родителей, есть набор собственных личностных качеств, которые либо унаследовали от своих родителей, либо приобрели во взаимодействии со значимыми людьми, миром и вследствие уникального жизненного опыта. Даже самый благонамеренный родитель неосознанно влияет на своего ребенка как положительным, так и отрицательным способом. Это универсальное и неизбежное условие [1. С. 83].

Родителям полезно знать, каким образом они формируют личность ребенка, и пытаться по возможности предотвращать репликацию нежелательных поведенческих привычек, которые они считают недостойными для собственных детей. В идеале, мама является для маленького ребенка источником жизненного опыта. Если она дает тепло, чутко реагирует на потребности малыша, он будет развиваться с сильным чувством целостности. Если мать ребенка подавляет его, проявляет холодность, угнетенность, гнев или враждебность, развитие ребенка будет нарушено.

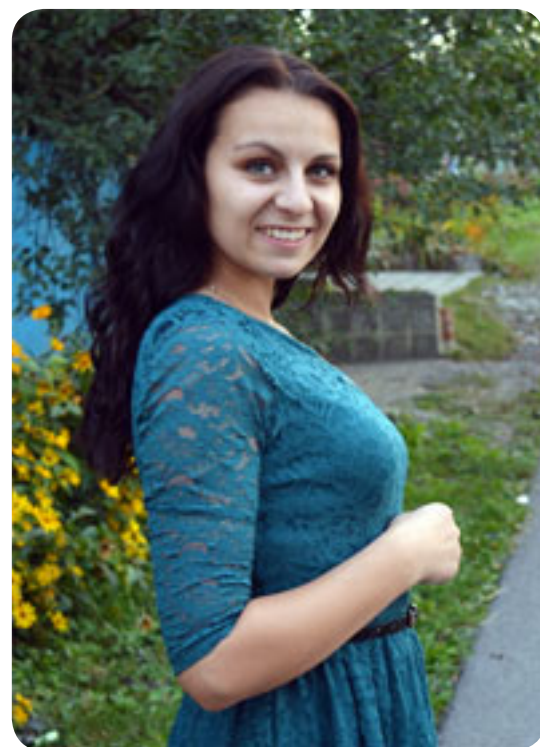
Естественная связь мамы и ребенка может быть очень сильной и длиться на протяжении десятилетий. Младенец в состоянии узнать ее среди других женщин, если мама возьмет его на руки. Но как такое маленькое существо может отличить маму? Во-первых, ребенок узнает ее сердечный ритм, во-вторых, запах, внешние признаки его пока не интересуют. До 2-летнего возраста малыши имеют довольно сильную психологическую и физическую связь с мамой. Подобная привязанность возникает из-за того, что она первоначально дает ему пищу (грудное молоко). Поэтому ребенок так чутко реагирует на её психологическое и физическое состояние матери. Ребенок воспринимает мать как единственное средство для своего существования. До окончательного формирования личности малыша мама будет для него самым значимым человеком, потому как она не только кормит его, но и является надежной защитой от окружающих его опасностей. Даже черты поведения большинство детей перенимают у мамы, считая себя с ней

одним целым. Связь между мамой и ребенком может сохраняться даже на определенном расстоянии [3. С. 68].

Формирование отношения родителей и ребенок происходит значительно позже: знакомство и контакт с папой происходит постепенно, а для того чтобы малыш признал его как члена семьи, должно пройти определенное время, он должен сначала привыкнуть к нему. В основном выполнение отцовских обязанностей и формирование образа отца начинается, когда малыш выходит из грудного возраста и привязанность к матери ослабевает. Основная задача родителей заключается в том, чтобы обеспечить потребность ребенка в защите и безопасности. Поначалу большая часть этой задачи возлагается на мать и лишь с течением времени в этот процесс вовлекается отец. В дальнейшем всю ответственность за безопасность и защиту малыша должен взять на себя папа как глава семьи. От того, как он исполняет эту обязанность, во многом зависит формирование представления ребенка о правильности семейного устройства, а также его психическое развитие.

**Миронова Ирина Владимировна**

Воспитатель  
Муниципального  
дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №29 село Красный Октябрь» г. Белгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23246.html>



## Как изменить отношение современного родителя к дошкольному учреждению?

Уважаемые коллеги! Для меня, молодого руководителя, стояла проблема — Как изменить отношение современного родителя к дошкольному учреждению, которое формировалось на протяжении многих лет?

Современные семьи требуют новых форм взаимодействия и сотрудничества, и если уж мы говорим о современных родителях, — подразумеваем: интернет, социальные сети, виртуальное общение и т.д..

Решили создать то, что сейчас на пике популярности — фотозоны, это всегда интересно, красиво и в какой-то степени познавательно.

Фотозоны оформляли в зависимости от тематики мероприятий, времени года и ее назначения, в музыкальном зале к сезонным праздникам, фотозоны в рамках участия в ЛОР, в процессе подготовки к НУГ.

Организуя фотозоны, используем Хештеги — т.е. ключевые слова сообщения, которые сейчас очень распространены в интернете. В них и закладываем наше отношение. Не могу не сказать о нашей группе в соцсетях (<https://vk.com/club183654066>).

Современный родитель чаще посещает соц. сети нежели оф. сайт ДОО. А на страницах сообщества родители быстрее, подробнее, а главное в интересной форме взаимодействуют с нами: проходят опросы, принимают участие в фотобатлах и т.д..

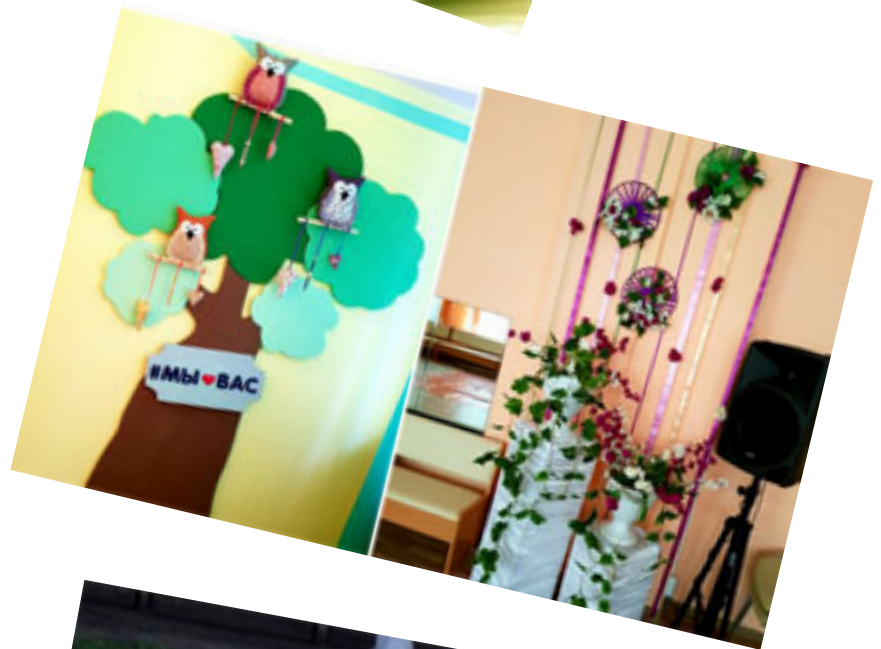
Размещая информацию, часто благодарим и хвалим родителей, также используем хештеги, например: #любимнашихвоспитанников #стараемсядлявас #детизтовсе #работаемдлявас, тем самым проводим PR деятельность нашего ДОО.

В результате — получаем и видим отзывы родителей на официальном сайте ОО (<https://mdou.pro/nn341>) и даже личных страницах родителей в соцсетях.

Таким образом, медленно, но верно формируем положительное отношение к ДОО и повышаем конкурентоспособность.

**Тупикова Ольга Михайловна**

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 341» город Нижний Новгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23255.html>

## Опыт применения интерактивного скалодрома в коррекционной педагогике в МАДОУ «Детский сад №6» г. Гусева

Интерактивный скалодром представляет собой специально оборудованную стену с выступами для лазания и меняющую свой дизайн и варианты игры в зависимости от выбора режима.

Игровая система объединяет в себе инновационные технологии, образовательные задачи и физическую активность, что позволяет проводить занятия, интегрируя образовательные области в соответствии с требованиями ФГОС. Вариативность игр и заданий предполагает работу на скалодроме не только инструкторов по физической культуре, но также и воспитателей, специальных педагогов, психологов.

Интерактивный скалодром учитывает индивидуальные и возрастные особенности ребёнка, поэтому его можно использовать на занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья. А наличие дополнительной страховки позволяет обеспечить безопасность даже для ребёнка, имеющего нарушения координации.

В МАДОУ «Детский сад №6» города Гусева интерактивный скалодром используется с начала 2019 года. Для работы с таким оборудо-

ванием, педагогами нашего детского сада был разработан цикл развивающих занятий, в том числе и для детей с ОВЗ.

Предлагаем Вашему вниманию конспект образовательной деятельности с использованием интерактивного скалодрома с детьми с ОВЗ.

Конспект коррекционно-развивающего занятия с использованием интерактивного скалодрома «Важная профессия — Пожарный!»

Цель: развитие у детей физической

активности, ловкости, координации движений, укрепление разных групп мышц, развитие познавательной сферы, социально-эмоциональное развитие.

Задачи: Сформировать устойчивый интерес к занятиям спортом;

Развить все группы мышц и широкий спектр двигательных умений;

Создать мотивацию к выполнению заданий;

Потренировать выносливость и ловкость;

Закрепить знания детей о профессии пожарный;



Развивать внимание, память, мышление, речь, воображение

Оборудование и инвентарь: интерактивный скалодром, ноутбук, музыкальный центр, проектор, экран, маты, волшебная коробка, объёмные фигурки различных профессий, предметные картинки «Профессии», прищепки, аудиозапись «Релаксация», видеозапись: «Профессия — Пожарный».

Ход занятия

На маленьком столике ноутбук с

приготовленным к просмотру видеороликом, на нижнем ярусе волшебная коробка с тремя фигурками профессий. На столе для детей перевёрнутые предметные карточки (карточки помечены жёлтым и зелёным цветом для соответствия цвету прищепок) и коробка с прищепками.

Дети заходят в физкультурный зал с педагогом-психологом, здороваются с гостями.

Педагог - психолог

1. Ребята, проходите. Здравствуйте — скажем. Сегодня я вам предлагаю вспомнить и поговорить об одной очень важной профессии. Чтобы узнать, что это за профессия, вам нужно отгадать загадку:

- победит огонь коварный тот, кого зовут... (пожарный). Согласны?

Присаживайтесь за стол, посмотрите на экран, верно ли вы отгадали загадку.

Дети садятся, мультфильм «Пожарный»

2. Молодцы! Всё верно! Сегодня наше занятие посвящено профессии пожарный. Переверните карточки, которые лежат перед вами. Посмотрите: что изображено на карточках? Это различные предметы, которые необходимы людям разных профессий. Назовите, какие предметы вы видите? Какой профессии нужен этот предмет? А для чего служит этот предмет? Всё верно, но сейчас ваша задача — вы-

брать из всех этих предметов только те, которые необходимы в работе пожарного.

Лохматова Анна Михайловна

Педагог-психолог

Кожевникова

Оксана Александровна

Инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад №6» г. Гусев, Калининградская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23258.html>



## «Инновационные методы развития и коррекции эмоционально - волевой сферы детей дошкольного возраста в работе педагога-психолога»

Проблема развития эмоционально – волевой сферы у детей дошкольного возраста особенно актуальна на современном этапе, так как возросло количество детей, которые не могут выразить свои чувства, не могут определить и озвучить свое психологическое состояние. В дошкольном возрасте наблюдается нарушения в эмоционально-волевой сфере личности ребёнка имеют характерные особенности возрастных проявлений: чрезмерная агрессивность или пассивность, плаксивость, «застывание» на определённой эмоции, неумение следовать нормам и правилам поведения, недостаточное развитие самостоятельности.

Таким образом, актуальной проблемой в эмоциональном воспитании дошкольников является обучение их умению эффективно общаться, снижение агрессивных тенденций в поведении, накопление опыта положительного взаимодействия; развитие навыков совместной деятельности, закрепление конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций. В эмоционально-волевой сфере необходимо обогащать чувственный и эмоциональный опыт детей, обучать их умению регулировать свои эмоциональные проявления и чувства, обучать навыкам самоконтроля, перевода агрессивных реакций в социально приемлемые формы.

Опыт практической работы педагога-психолога, показывает, что наиболее эффективными инновационными методами в развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников, в соответствии с ведущей деятельностью и особенностями возраста, о практической ценности которых еще малоизвестно, но при правильном подходе, отвечают всем требованиям ФГОС являются: игры с камушками Марблс, эбру — терапия, су-джок терапия.

Игры с камушками Марблс можно широко использовать в целях оказания психологической помощи детям, испытывающим трудности в коммуникативных навыках; в психокоррекции и психопрофилактике конфликтности;

замкнутости; тревожности. Перебирая камешки в руках, ребята становятся более спокойными, уравновешенными. Приёмы с камнями я широко использую в психологическом сопровождении эмоциональных и поведенческих расстройств у детей. Работа с разноцветными камнями предоставляет пространство для творчества и исследования, для индивидуальной и групповой арт-терапии, стимулирует и выравнивает эмоциональный фон, вызывает положительную реакцию: радость, улыбку, положительные эмоции.

Эбру – терапия — рисование на воде – очень бережный и безопасный метод терапии. Этим он особенно хорош для детей. Для рисования эбру не требуется никаких способностей и умений, даже совершенно не умея рисовать. Нужно довериться своему настроению, эмоциям, руке и не бояться экспериментировать, тогда на свет появится уникальное чудо! Ведь создать две одинаковых картины просто невозможно. Рисую на поверхности воды красками, которые не растворяются в воде, а остаются на её поверхности, выбирая понравившиеся цвета и нанося их на воду, ребенок следит за расплывающимися пятнами краски и формирует из них нужный ему узор -это изображение, которое просит душа. Затем на узор или рисунок накладывает лист бумаги, а через несколько секунд осторожно его снимает и высушивает. Дети, наблюдая за расплывающимися разноцветными пятнами и плавными изгибами линий на поверхности воды, становятся спокойнее, легче начинают реагировать на трудности и преграды, снижается уровень тревожности, агрессии, эмоциональное напряжение.

Следующим инновационным методом в моей практике является массажеры «Су-Джок» – последнее достижение Восточной медицины. Представляет собой массажный шарик в комплекте с двумя металлическими кольцами. Эффективен, безопасен и прост в применении.

На кисти руки существует множество энергетических точек. Каждая точка имеет свое название и назначение. Если воздействовать на определенные точки, то можно достигнуть оздоровительный эффект. Щадящий и эффективный метод – воздействие на точки кисти ребенка с помощью шарика и металлических колец. Он

оказывает благотворное влияние на весь организм. Этот метод вызывает раздражение рецепторов расположенных на ладонках детей и вызывает приятные ощущения. Использование массажёра способствует активизации деятельности у заторможенных детей и наоборот, успокаивает гиперактивных, агрессивных. А так же развитию и повышению иммунитета, мелкой моторики, и подготовке детей к письму. Под воздействием несложных массажных упражнений достигается нормализация мышечного тонуса, происходит стимуляция тактильных ощущений. Массаж кисти и пальцев обеих рук восстанавливает ослабленные мышцы, помогает снять излишнее напряжение, нормализует эмоциональное состояние детей.

Таким, образом, включение в работу педагога-психолога таких методов как игры с камушками Марблс, эбру — терапия, су-джок терапия дают возможность детям более успешно справиться со своими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у них нарушения поведения.

**Афанасьева Юлия Алексеевна**

Педагог-психолог МБДОУ № 90 г. Оренбург, Оренбургская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/23186.html>

## Коррекционно-развивающее занятие с детьми (личностная сфера) «Путешествие в сказку»

Пояснительная записка. В дошкольном возрасте выявляется большое количество детей с диагнозом задержка психического развития (ЗПР). Более того, данные специальной психологии свидетельствуют, что одной из наиболее распространенных форм аномалий психики в раннем онтогенезе в настоящее время является именно задержка психического развития. А этот факт обуславливает повышенное внимание исследователей и психологов к данной проблеме.

Специалисты отмечают у дошкольников с задержкой психического развития отставание в развитии эмоций, проявлениями которого являются эмоциональная неустойчивость, лабильность, слабость волевых усилий, несамостоятельность и внушаемость, состояние беспокойства, тревожность, личная незрелость в целом, легкость смены настроений. А с точки зрения наблюдателей (воспитателей и родителей), они легко, часто не мотивированно переходят от смеха к плачу и наоборот. Дети с ЗПР часто затрудняются охарактеризовать собственное эмоциональное состояние в той или иной ситуации. Это свидетельствует об определенном недоразвитии эмоциональной сферы, которое оказывается довольно стойким.

Для детей с ЗПР характерны трудности в общении, которые связаны с импульсивностью (гиперактивностью) или заторможенностью (пассивностью). Импульсивные дети отличаются крикливостью, шумностью, подвижностью. Они не умеют выслушать собеседника до конца, могут прервать его речь. Не всегда проявляют корректность. Могут наругать взрослым. Дети не владеют правилами, культурой общения. С заторможенным ребенком трудно общаться, от него тяжело добиться развернутого ответа. Он не возражает, не высказывает своей точки зрения. Без взаимной активности общение сводится к руководству взрослого и подчинению ребенка.

В сфере межличностных отношений у дошкольников с ЗПР также наблюдается неблагоприятная ситуация. Они редко завязывают длитель-

ные и глубокие отношения со своими сверстниками. Значительное число воспитанников оказывается в группе «изолированных» или «непринятых». Дети с ЗПР имеют тягу к контакту с дошкольниками младшего возраста, которые лучше их принимают. У некоторых воспитанников существует страх перед детским коллективом, поэтому они его избегают. Опыт положительного взаимодействия со сверстниками отсутствует. Дети с ЗПР не владеют способами сотрудничества, навыками кооперации, не умеют наладить продуктивные отношения с окружающими людьми. Сюжетно ролевую игру дошкольников с задержкой психического развития можно определить скорее как игру «рядом», чем совместную де-



тельность. Общение по поводу игры наблюдается редко.

Самооценка детей с ЗПР часто бывает неадекватной, неустойчивой. Они могут переоценивать свои отдельные успехи. Встреча с трудностями приводит к формированию заниженной самооценки. Дошкольники с заниженной самооценкой выбирают для выполнения более легкие задания, а не те, которые в действительности могут решить. Уровень притязаний является низким. Самооценка может повышаться за счет социально приемлемого способа самореализации. Это могут быть занятия музыкой, спортом и т.д.

Учитывая особенности личностных проявлений у детей с ЗПР, развитие

эмоционально-волевой сферы рассматриваю как приоритетную коррекционную задачу.

Считаю актуальным, формировать эмоционально-личностные качества с помощью психогимнастики.

Психогимнастика – это курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так эмоционально-личностной сферы). (Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1990.)

Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, снимать психическое напряжение, лучше понимать себя и других, правильно выражать свои чувства. Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими.

С развитием эмоциональной сферы качественно меняется внутренний мир ребенка, который нужен для достижения гармонии чувств и ощущений, а также для полноценной реализации личности в жизни, этот мир должен быть ярким, комфортным и позитивным.

Основная часть. Психогимнастика. Занятие «Путешествие в сказку»

Цель: учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

Задачи: 1. Коррекционно-образовательные:

1. 1 Снятие психоэмоционального напряжения у детей.

1. 2 Учить детей управлять своим телом.

3 Развивать эмоционально-волевую сферу.

Коррекционно-воспитательные:

1 Продолжать воспитывать внимательное отношение к сверстникам.

2 Воспитывать вежливое отношение к людям.

Коррекционно-развивающие:

1 Формировать психические процессы у детей с ЗПР (зрительное восприятие, наглядно-образное мышление, произвольное внимание) через этюды и пантомимику.

Мальковская  
Татьяна Владимировна

Педагог-психолог МАДОУ № 15 Хабаровский край, город Хабаровск





### Конспект занятия по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи «Осеннее путешествие»

Пояснительная записка к занятию. Пробудить познавательный интерес к миру живой природы, обобщить и закрепить знания детей о сезонных изменениях вообще и об осени – в частности, совершить с детьми занимательное и, главное, познавательное «путешествие в осень», раскрывая перед ними это замечательное время года во всей его красе, этому способствовало занятие «Осень – золотая пора».

Это занятие, на котором дети повторяют, закрепляют и получают новые знания, активизируют словарь по теме. Занятие являлось обобщающим после проведения ряда тематических бесед, занятий по отдельным лексическим темам: «Овощи. Фрукты», «Перелетные птицы», «Грибы», с использованием схем, чтения художественной литературы об осени, разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций об осени, заучивание стихотворений, разучивание пальчиковой гимнастики.

В процессе занятия осуществлялась интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие» (приобщение к элементарным нормам и правилам взаимодействия со взрослыми и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, готовности к совместной деятельности...), «Познавательное развитие» (обобщение и уточнение представлений детей о времени года – Осень, фор-

мирование целостной картины мира, расширение кругозора), «Художественно-эстетическое развитие» (развитие художественного восприятия детей, отзывчивости на музыку, произведения искусства, художественное слово.), «Физическое развитие» (предупреждение утомляемости детей, формирование потребности в двигательной активности). И основным, конечно же, являлось «Речевое развитие» (развитие всех компонентов устной речи детей – диалогической и монологической форм, грамматического строя речи, связной речи, расширение словарного запаса). Дети рассказывали небольшие стихотворения и составляли рассказы об осени с использованием схем – описания, что способствовало развитию связной речи.

На занятии отрабатывались коррекционно-образовательные, коррекционно-развивающие и коррекционно-воспитательные цели. Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен самостоятельно, в соответствии с задачами программы коррекционного развития, соответствующими данному возрасту детей. В соответствии с содержанием применялись наглядные, словесные, практические и игровые методы.

В процессе занятия были подобраны наглядные и игровые пособия, которые стимулировали и активизировали деятельность детей, побуждали к мыслительной деятельности (картинный, дидактический материал схемы-мнемотаблицы...) Дидактический материал был подобран с учетом возраста и возможностей детей, имеющих речевые нарушения. Вся словарная работа проводилась с опорой на наглядный материал, учитывался принцип доступности и последовательности предлагаемых сведений.

Использовалась музыка, которая усиливала эмоциональное восприятие детей, способствовала раскрепощению детей в процессе релаксационной паузы.

Для реализации каждой задачи

были подобраны приемы, помогающие решить в интересной и занимательной форме программные задачи. Приемы, носили игровой и обучающий характер (задания, загадки детям предлагались на листьях от сказочного персонажа -Кот –Наоборот). Сюрпризный момент способствовал заинтересованности детей, побуждая детей к применению накопленного опыта.

В процессе занятия использовались разные формы организации детей, способствующие снятию утомляемости: беседа и игры, стоя и сидя на ковре, в кругу, выполнение заданий за столами, двигательные упражнения (имитация полёта листьев). Обязательно в занятие включила психогимнастику, игры на развитие мелкой моторики.

В соответствии с содержанием, старалась добиваться развёрнутых ответов. Привлекала к участию в беседе малоактивных детей. По результатам ответов детей делала выводы о направлении индивидуальной работы.

Цели: Коррекционно-образовательные: обобщать представления детей об осени как времени года, ее признаках;

уточнять представления детей о сезонных изменениях в жизни растений и животных;

**Хохлова Елена Юрьевна**

Учитель-логопед МБДОУ ДС КВ №7 с.Кухаривка МО Ейский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/23138.html>

## Конспект игрового практикума для родителей средней группы по теме: «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду и дома»

Цель: раскрытие значения речи во всестороннем развитии личности ребенка.

Задачи: Познакомить родителей с основной задачей речевого развития детей – выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Помочь родителям выявить особенности развития речи их детей и предложить варианты развивающих занятий с детьми;

Способствовать развитию инициативы родителей, умению общаться.

Оборудование: ноутбук, мультимедийная установка, новинки методической, детской литературы, по теме практикума, буклеты. (слайд 1)

Ход собрания

Уважаемые родители! Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание. Так как семье принадлежит ведущая роль в развитии ребёнка, семья является источником, который питает человека с рождения, знакомит его с окружающим миром, даёт ребёнку первые знания и умения, мы привлекли вас к сотрудничеству, к взаимодействию. Только совместными усилиями родителей и детского сада мы можем решить любые проблемы в воспитании и развитии ребёнка. Сегодня нам предстоит разговор о развитии одного из важнейших познавательных процессов человека – речи. (слайд 2)

В наше время развития информационной техники, развитие речи актуально. Дети умеют пользоваться этой техникой, проявлять же своё речевое творчество – нет. Легче скачать в Интернете, чем показать свой словесный потенциал.

Дети смотрят со взрослыми все подряд; рекламу, боевики, ужастики, мыльные оперы, поскольку хороших, специально созданных телепередач крайне мало. Последствия этого ста-

новятся все более очевидными. Вот некоторые из них:

- Многим детям трудно воспринимать информацию на слух – они не могут удерживать предыдущую фразу и связывать отдельные предложения. Им необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана.

- Резкое снижение фантазии и творческой активности ребят. Они теряют способность и желание чем-то занять себя, предпочитая нажать кнопку телевизора и ждать новых готовых развлечений. Сказанное мной выше не означает призыва исключить компьютер и телевизор из жизни и воспитания детей. (слайд 3)

Живое общение, обмен впечатлениями переходит в краткий сленг или общение в чате, смс по телефону. Вот почему так необходимо, прежде все-



го, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Мало дети посещают библиотеки, читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают об этом. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать хотя бы в 2-3 фразах.

Вспомните то время, когда ваш ребенок был совсем маленький (около 1 года).

Как мы переживали за речь? Ждали, когда произнесет первое слово? Когда начнет активно говорить, как быстро пополнится словарный запас?

И сейчас, часто ли мы задумываемся о том, как развита речь ребенка? Как плавно, логично выражает он свои мысли, рассуждает? Беспокоит ли нас это сейчас?

Если «да»:

(Мы очень рады, что вас беспокоит этот вопрос, эта проблема и поэтому решили посвятить наше собрание развитию речи детей).

Если «нет», не задумываемся:

(очень жаль, поэтому вопросу развития речи наших детей нужно уделить пристальное внимание. Вы согласны?)

Я предлагаю Вам выбрать из предложенного перечня наиболее значимые факторы речевого развития ребенка и прокомментировать свой выбор (раздать каждому родителю).

Эмоциональное общение родителей с ребенком с момента рождения.

Общение ребенка с другими детьми.

Речь взрослого – образец для подражания.

Развитие мелкой моторики рук.

Чтение детской художественной литературы.

Игры с ребенком взрослых и друзей. (слайд 4)

Как вы думаете, какие же основные задачи развития речи должны решаться на протяжении всего дошкольного возраста? Чем мы с Вами должны заниматься с ребенком? (Предложить высказаться родителям).

Восприятие звуковой культуры речи.

Словарная работа.

Формирование грамматического строя речи.

Обучение рассказыванию – связная речь. (слайд 5)

Особенности речи детей 4-5 лет представлены в буклете. Вы прочитали требования к речи ребенка среднего дошкольного возраста.

В идеале речь должна быть грамотная, внятная, выразительная, осмысленная и т.д. А что же получается на самом деле?

Лучина Зинаида Дмитриевна

Воспитатель МАДОУ ДС № 25 «Березка» г. Армавир, Краснодарский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/23153.html>





## Конспект открытого занятия по развитию речи в старшей группе «Волшебный мир красок»

**Цель:** закреплять умение детей образовывать слова, словосочетания, предложения через словесно-речевые игры и наглядный материал.

**Задачи:** 1. Образовательные: Упражнять в умении отвечать на вопросы полным ответом;

Закреплять умение составлять предложения из предложенных слов;

Закреплять образование слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;

Расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх;

Закреплять умение образовывать словосочетания.

Закреплять знания о сказках

2. Развивающие: Развивать связную речь, логическое мышление, внимание;

Развивать зрительное, слуховое внимание, память, фантазию;

Развивать фонематический слух;

Развивать и обогащать активный словарь детей.

3. Воспитательные: Совершенствовать навыки сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;

Воспитывать интерес к развитию речи.

**Материал и оборудование:** презентация по теме, ИКТ, карточки по цветам радуги, карточки с изображением разных предметов (со словами), красные и зеленые кружки, картинки для составления предложений.

Ход занятия.

Организационный момент.

Дети входят в музыкальный зал и встают полукругом.

Воспитатель:

- Дети, сегодня я позвала вас в этот зал, чтобы вы мне помогли, но сначала давайте поздороваемся с нашими гостями. (дети здороваются). А дело вот в чем, я хотела предложить вам отправиться в волшебное царство: Царство красок, ведь сейчас все вокруг такое белое. А кто мне скажет, какое сейчас время года? (Ответы детей). А после зимы наступит? (Ответы детей).

Я думаю вы уже соскучились по ярким цветам, поэтому и хочу пригласить вас в царство красок. (на экране появляется изображение – волшебное царство) Посмотрите какое оно красивое. Там живут только счастливые люди. А счастливы они, потому что умеют замечать красоту в природе: голубое – небо, белые – облака, зеленая – трава, желтое – солнце все это радует их. Правит в этом царстве королева Радуга. Она вселяет в души людей чувство прекрасного и доброго. Но рано, рано утром я получила письмо от жителей царства красок, там была изображена вот такая радуга (на экране появляется изображение бесцветной радуги).

- Ребята, разве так выглядит радуга? (ответы детей).

Воспитатель читает письмо:

- В нашем добром, волшебном мире случилась беда! Злой волшебник, пролетая над счастливым городом, решил отнять у людей радость. Он закрыл своим волшебным плащом небо и все краски радуги исчезли. Чтобы вернуть королеву Радугу, нужно справиться с заданиями злого волшебника, в конверте вложены цветные карточки с заданиями.

Воспитатель: Я очень хочу помочь жителям царства красок, но здесь столько заданий, что одной мне не справиться, как же быть? Ребята, вы мне поможете? (ответы детей) Тогда не будем терять времени!

Воспитатель:

С карточки какого цвета начать? (ответы детей). Конечно, красной.

Задание 1. «Вопрос – ответ»

(красная карточка)

(Воспитатель достает карточку, рассматривает ее и объясняет детям)

Воспитатель:

- Злой волшебник приготовил вопросы и думает, что никто на них не ответит. Давайте докажем ему, что это не так.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Инструкция для детей:

- Я буду задавать вопрос, вы если знаете ответ, то поднимаете руку и отвечаете полным ответом.

- У какой геометрической фигуры только три угла?

- У каких геометрических фигур нет углов?

- Сколько всего дней в неделе?

- Какой день недели следует после пятницы?

- Назовите зимние месяцы по порядку?

- Какое наступает время года после зимы?

- Что бывает раньше – вечер или утро?

- Мы обедаем вечером?

- Какие птицы улетают в теплые края?

- Какие птицы остаются зимовать в родных краях?

Воспитатель: - Вы ответили на все вопросы, давайте посмотрим на экран, может с королевой Радугой произошли изменения. (на картинке у радуги появляется первый красный цвет). Вы большие молодцы!

**Смолина Яна Станиславовна**

Воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Орешек» Ленинградская область, Кировский район, г. Шлиссельбург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/23181.html>

## «Речевое развитие детей дошкольного возраста через разные виды деятельности»

В этом учебном году большое внимание в своей работе мы уделяли речевому развитию детей в разных видах деятельности. Работая над речевым развитием детей, ставили перед собой цель — способствовать активизации речи детей в разных видах деятельности.

Задачи: создать в группе развивающую среду; развивать все компоненты устной речи: грамматический строй речи, связную речь; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи; развивать мелкую моторику рук.

В своей работе используем различные методы: наглядный; практический; словесный.

Свою работу мы ведем по следующим направлениям:

диагностика речевого развития;

создание предметно-развивающей среды в группе;

использование инновационных методов и технологий;

интеграция занятий по развитию речи с занятиями познавательной, художественно-эстетической направленности;

взаимодействие с родителями.

В своей практике мы используем игровые упражнения и мероприятия по разным направлениям развития детей в соответствии с возрастом, новые интересные методические приёмы, дидактические игры, речевые мероприятия. Работа по развитию речи проводится в системе охватывающей все её стороны. В рамках программы речевые задачи решаются в процессе интеграции с другими видами деятельности.

В своей работе мы уделяем внимание звуковой культуре речи. Работаем над уровнем развития речевого слуха, учим произвольно менять громкость голоса, воспроизводить различные интонации, формированием правильного дыхания, над звукопроизношением.

Качество и результативность проводимой нами работы зависит от многих условий. В первую очередь к ним относится создание развивающей

среды в группе. В нашей группе есть речевой центр, где хранится все необходимое для индивидуальной и подгрупповой работы: зеркала, сюжетные и предметные картинки, пособия по развитию речи, дидактические игры, материалы для развития мелкой моторики рук и подготовки обучению к письму.

1. Речевое развитие детей в игровой деятельности.

Игра — одно из важнейших средств развития речи ребенка. В игре у детей развивается диалогическое общение. Игровые задания помогают воспитывать интерес к окружающему, стимулируют познавательную активность дошкольников. Способствуя развитию мыслительной и речевой деятельности.

Дидактические игры — эффективное средство закрепления грамма-



тических навыков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребёнка в повторении нужных словоформ.

В таких играх как «Узнай по голосу», «Кто как кричит», «Позови свою маму», «Кто в домике живет», «Часы», «Позови цыплят» — мы закрепляли правильное произношение звуков. Игры «Громко-тихо», «Весело-грустно», «Ветер-ветерок» использовали для того, чтобы научить детей управлять собственным голосовым аппаратом.

Используя дидактические игры, проводили работу над грамматическим строем речи: изменению слов по падежам, согласованию существи-

тельных в роде и числе (маленькая лошадка, длинный хвост); активизации в речи ребенка пространственных предлогов. (в, на, за, под, около); усваиванию форм родительного падежа единственного и множественного числа. (не стало утят, игрушек, тапочек) в таких дидактических играх, как «Чего не стало», «Где же наши ручки».

Большая работа проводилась по обучению разным способам словообразования (заяц — зайчонок — зайчата, сахар-сахарница, хлеб-хлебница, а также образование звукоподражательных глаголов (воробей чирикает, поросенок хрюкает). Игры «Что за предмет», «Кто, что умеет делать» учат различать предметы по существенным признакам. С помощью дидактических игр «Что сначала, что потом», «Скажи, что делаем и что будем делать» учили детей видеть начало и конец действия, раскладывая картинки.

Знакомили детей с обобщающими понятиями. В этом помогают игры «Ассоциации», «Что лишнее», «Разложи по корзинкам». Учили различать слова с противоположным значением «Скажи наоборот», «Большой — маленький», «Высокий — низкий».

Сюжетно-ролевые игры — это

возможность детей самостоятельно распределять роли, обогащать социальный опыт, общаться. Сюда же можно отнести после игровое влияние данной игры на ребенка: впечатления, обсуждение, выяснение заинтересовавшегося или неясного. Желание организовать подобную игру дома, во дворе и т. п.

Подвижные игры. Во время игры мы стремимся к побуждению у детей подражательной речевой деятельности, расширению объема понимания речи и словарного запаса.

Глушкова Ольга Ивановна

Романова Венера Насибулловна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №263» г.Казань

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/23199.html>



## Организация партнерских отношений с родителями воспитанников

От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш. В.А. Сухомлинский

Семья и детский сад составляют для ребенка основную образовательную среду – образовательное пространство. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт, накопленный поколениями. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Они, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга, а должны действовать в единстве. Роль педагога дошкольного учреждения – установление положительных взаимоотношений между воспитателями и родителями, выработка новых форм повседневной деятельности, предложенных ФГОС, их систематизация.

Чего ждут педагоги и родители от взаимодействия друг с другом?

Для полноценного представления об этом мы провели анкетирование семей воспитанников и педагогов ДОУ. Результаты анкетирования показали существенную разницу представлений о взаимодействии со стороны родительской общности и педагогов ДОУ. А именно...

Если родителям основными источниками информации об особенностях развития ребенка в детском саду хотелось бы видеть встречи с разными специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, медицинской сестрой, музыкальным руководителем, инструктором физкультуры, воспитателем... — 42%), то сами воспитатели (95%) — считают, что эта информация почти полностью зависит от них, а также от информационных родительских стендов. Вывод: воспитателям выгоднее, чтобы представле-

ния родителей складывались только на основании их мнения, и при этом, чтобы подобная работа отнимала у них как можно меньше времени и усилий (родительские стенды, уголки).

Педагоги уверены, что регулярно информируют родителей воспитанников об изменениях в системе дошкольного образования и жизни ДОУ (80%). С этим согласились только 53% родителей. Вывод: методы информирования родителей — неэффективны.

Степень своего участия в жизни детского сада 42% родителей оценивают низко или ниже среднего уровня. Вывод: нет активной работы с родителями воспитанников, которая могла бы вызвать не только одобрение, но и желание работать, сотрудничать далее.

53% родителей воспитанников видят себя в качестве «советников» по отношению к педагогам в плане воспитания и образования собственных



детей. 12% — в качестве помощников в организации предметно-развивающей среды, и только 10% — видят себя участниками образовательного процесса. Вывод: образовательная деятельность в семье остается формальной, не значимой для родителей.

Оптимальные формы взаимодействия семьи и ДОУ по степени актуальности можно представить следующим образом:

- родительские собрания;
- официальный сайт/блог ДОУ;
- индивидуальная работа (беседы и консультации);
- семинары-практикумы, мастер-классы;
- дни открытых дверей;

совместные проекты, образовательная работа в семье;

информационные стенды, газеты, буклеты.

Вывод: родители знакомы с формами взаимодействия семьи и ДОУ и готовы к этому взаимодействию.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что взаимодействие с родителями воспитанников не просто не систематизировано, а ограничено вообще. И если формы взаимодействия описаны уже давно и каждый год их список растет и ширится, то всегда ли мы, педагоги, используем их в своей работе? Или, озадаченные собственными трудностями в новых условиях, мы часто забываем о том, что родители — это наши партнеры. Ведь проще научить, дать консультацию, повесить информацию в родительском уголке, формализуя взаимодействие, чем

пойти на открытый диалог, работая в интерактивном режиме.

Что такое взаимодействие? Это равенство целей в семье и ДОУ и способов достижения этих целей.

Организация взаимодействия с семьями воспитанников — это не кампания одного дня, а целенаправленная работа всего педагогического коллектива в течение длительного времени (в течение учебного года).

Цель работы — вовлечение родителей в единое образовательное пространство «Детский сад — семья».

Задачи: Пополнить знания родителей о воспитании детей общедоступными научными сведениями;

Повысить психолого-педагогическую культуру родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста;

Обучить родителей педагогически эффективному общению с детьми;

Укрепить у родителей чувство уверенности в своих силах;

**Курбатова Ирина Владимировна  
Воробьева Ирина Вячеславовна**

Воспитатель МБДОУ «ДС №97 г. Челябинска»



### Работа инструктора по физической культуре в службах психолого-педагогического сопровождения от А до Я.

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка» организована комплексная агенция «Вот тебе моя рука», которая подразделяется на «Службу ранней помощи» и «Консалтинговую службу». В службы включены узкие специалисты, педагоги-воспитатели, дошкольники и родители (законные представители). Детям раннего и младшего возрастов оказывается помощь в рамках «Службы ранней помощи». «Консалтинговая служба» организована для дошкольников средних, старших и подготовительных групп.

Основной целью данных служб является оказание психолого-педагогической помощи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей на основе организации разнообразных видов деятельности. Процесс взаимодействия происходит следующим образом:

Поступление ребёнка в ДОУ.

Адаптационный этап (условно 21 день), в течение которого происходит наблюдение за ребёнком, наблюдение за взаимодействием педагога-воспитателя и ребёнка, беседы, поиск оптимального расположения воспитанника к обстановке ДОУ, знакомство с родителями.

Заседание Службы со всеми участниками (кроме родителей): установление списочного состава детей «Службы» (которые нуждаются в помощи специалистов). Для каждого ребёнка формируется те виды помощи, которые по мнению большинства спе-

циалистов и педагогов Службы ему необходимы.

Первичная диагностика воспитанника (психолого-педагогическая, дефектологическая, логопедическая и т.п.).

Анализ полученных результатов диагностики и рекомендаций ТПМПК (если ребёнок – инвалид или с ОВЗ).

На основе результатов и рекомендаций ТПМПК составляется индивидуальный маршрут сопровождения ребёнка, куда включаются все необходимые узкие специалисты. Каждый специалист определяет частоту встреч с ребёнком.

Составляется индивидуальный маршрут сопровождения, который согласуется с руководством ДОУ.

Ознакомление с маршрутом сопровождения родителей (законных представителей) воспитанника. Если родители соглашаются, то подписывают данный документ.

Формулируются рекомендации для педагогов и для родителей по взаимодействию с ребёнком (чаще происходит через индивидуальные консультации).

В зависимости от процесса взаимодействия с ребёнком, маршрут сопровождения может быть скорректирован каким-либо специалистом или скорректирован полностью.

Мониторинг промежуточных результатов, после которого решается вопрос о «выводе» ребёнка из службы или продолжением работы.

Поддержание взаимодействия с родителями воспитанника.

Итоговая диагностика (возможность перехода из одной службы в другую, с продолжением работы).

Подведение итогов проделанной работы всеми специалистами (в виде совещания и отчёта каждого специалиста). Как инструктор по физической культуре выделяю следующие направления в деятельности с детьми данных служб:

Психолого-педагогическое сопровождение детей по коррекции физического развития:

развитие ловкости, меткости, координации движений

развитие интереса к физической культуре, ЗОЖ

профилактика плоскостопия

Для этого проводятся: Упражнения с мячом, Дыхательная гимнастика, Подвижные игры, Гимнастика для профилактики плоскостопия, релаксация с помощью музыки.

2) Психолого-педагогическое сопровождение родителей через консультации по запросам родителей.

3) Психолого-педагогическое сопровождение педагогов через семинары, практикумы, консультации по профилактике недостатков физического развития детей.

**Кузнецова Елена Фёдоровна**

Инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад комбинированного вида «Ёлочка» Республика Хакасия, город Абакан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/23158.html>



## Спортивное занятие для детей второй младшей группы «На помощь солнышку!»

Приоритетная образовательная область: «Физическое развитие». Близкие направления: «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Цель: обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков через подвижные игры детей второй младшей группы.

Задачи: Образовательные: развивать навык отталкивания двумя ногами и правильного приземления;

упражнять детей в беге врассыпную;

создавать условия для развития умения ориентироваться в пространстве.

Воспитательные: воспитывать умение слушать и слышать инструктора;

воспитывать интерес к двигательной деятельности;

воспитывать в детях доброжелательность.

Оздоровительные: развивать такие психофизические качества как: быстрота, ловкость, выносливость; формировать правильную осанку;

развивать двигательные способности (равновесие, координация).

Предпосылки УУД: формирование коммуникативных предпосылок – умение детей договариваться в организации подвижной игры.

Герои: воспитатель.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, заучивание пальчиковой гимнастики «Мы весёлые матрешки», отгадывание загадок;

Оборудование: солнце из картона, лучики из картона, скрепки, пластмассовая собака, матрешка, мяч, кукла, воздушные шары.

Вводная часть

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто сегодня к нам в гости пришёл? (дети отгадывают). Правильно, ребята к нам в гости пришло солнышко! Да вот пока оно к нам шло потеряло все лучики. Может мы поможем солнышку? (дети отвечают: «Да»)

Воспитатель: Но прежде чем нам отправится в захватывающие путешествия, нужно немножко размяться. Давайте мы покажем нашему солнышку, что мы дружные ребята, и обязательно ему поможем!

П\и «Мы весёлые ребята» Здорово у вас получилось! Теперь мы можем отправиться на поиск лучиков.

Основная часть

Ознакомление детей с заданиями.

Воспитатель: Ребята, мы будем путешествовать по станциям, и знакомиться с разными игрушками и играть с ними. В благодарность они будут давать нам лучики.

Воспитатель:



А вот и первая станция. А кто на ней живет, мы узнаем из загадки: Белые овечки, не сидят на печке! А плывут издалека – кучевые... (Облака). Давайте мы и с ним поиграем!

П\и «Облака и ветерок».

Облачко нам подарило первый лучик.

Давайте отправимся на следующую станцию. Ой, смотрите ребята, кто это там нас ждет? (ответы детей). Правильно это же собачка и она хочет с нами поиграть!

П\и «Лохматый пес» 2-3 раза

Вот здорово и поиграли и еще один

лучик получили! А впереди нас ждет еще одна игрушка, ну ка ребята, давайте отправимся к нему! Ой, ребята, так это же мячик! А вы хотите поиграть с мячом? (дети: да)

П\и «Мой веселый звонкий мяч»

Переходим к следующей станции, на которой нас уже ждет Матрешка.

Пальчиковая гимнастика:

Мы веселые матрешки, Хлопают в ладоши

На ногах у нас сапожки, Пальчиками по ножкам

В сарафанах наших пестрых. Ладошки вместе

Мы похожи словно сестры. Руки в замок

Воспитатель: Молодцы ребята! Заработали еще один лучик!

Ну и сейчас можем отправиться на последнюю станцию!

А кто это нас там ждет? (дети отвечают кукла) Ну что поиграем и с ней?

П\и «По ровненькой дорожке»

И с этим заданием вы справились. И кукла нам подготовила последний лучик!

Заключительная часть

А теперь давайте мы все лучики подарим нашему солнцу? (дети отвечают да)

Ой, смотрите, какое оно теперь красиво.

Оно так радо, что приготовило для вас небольшой сюрприз. Смотрите, какие воздушные разноцветные шарики оно вам дарит!

Ульянчева Татьяна Васильевна  
Федоркина Юлия Андреевна

Воспитатель I квалификационной категории Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад № 105» Лесозаводского городского округа г. Лесозаводск, Приморский край



## Проект «Театр Рук»

Желание сделать жизнь в детском саду познавательной, насыщенной, увлекательной, обрести умение просто и ненавязчиво рассказать детям о красоте и многообразии мира и как интересно можно жить в нем, научить всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни, воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать, толкает педагогов к поиску нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми.

Одним из многообразных методов воздействия на развитие творческой личности, является театрализованная деятельность. Через театрализованную деятельность можно решить много педагогических задач, касающихся развития речи и ее выразительности, художественно-эстетического восприятия, интеллектуального развития. Исполняя роли в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно игра театрализованная прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Именно поэтому, уже в первой младшей группе воспитатели знакомят детей с театром, используя пальчиковых персонажей. Существует колоссальное множество видов театра, что позволяет воспитателю помочь детям увидеть театр во всем многообразии.

Театрализованная деятельность помогает формировать у детей уважительное отношение друг к другу. Они учатся преодолевать трудности общения, повышают свою самооцен-

ку. Увлеченность детей театрализованной игрой, помогает обрести внутренний комфорт, раскованность, учит быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать, смело входить в ситуацию, творчески владеть проблемой, иметь мужество пробовать и ошибаться, пока не

будет найдено верное решение.

Театр рук – это новое слово в театральном искусстве. Сюжет театра рук ограничивает только фантазия. Здесь приобретает умение овладению пластикой рук и создания своей собственные картины. Учеными доказано, что работа в коллективе театра рук плодотворно действует на человека в целом, а в частности улучшает память, работу мозга, развивает координацию, пластику.

Создавая образы из рук, ребенок постепенно уходит в себя – входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Именно в таком состоянии лучше всего снимаются стрессы, внутренние зажимы, начинает работать подсознание, которое без волевого сознательного участия справляется с «неразрешимыми» проблемами. В этом и проявляется сильнейшее антистрессовое воздействие театра рук. При создании образов из рук развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, исследовательский интерес, познавательная активность детей.

Проектная часть

Тип проекта:

Творческий

Продолжительность проекта:

1 год

Участники проекта:

Дети старшего дошкольного возраста, воспитатель группы, родители.

Актуальность проблемы.

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию, умению снять стрессовое состояние, все это поможет сформировать у детей уважительное отношение друг к другу,

позволит почувствовать себя успешным.

Новизна проекта:

Театр рук, как нетрадиционное направление театрального искусства, – необычайно выразительно и чрезвычайно неизведанное.

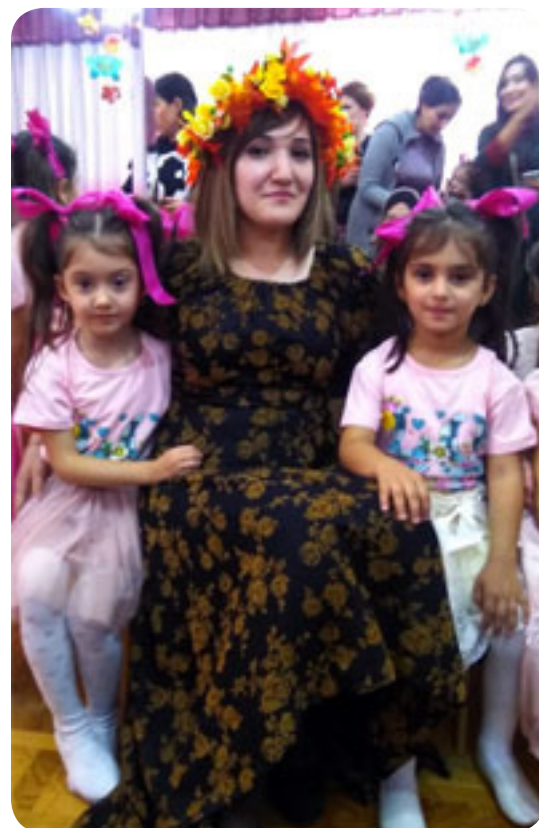
Это новый, но очень актуальный в наше время способ снимать психологическое напряжение, избегать депрессивных состояний, страхов и фобий, успокаиваться, гармонизировать внутренний мир, поднимать себе настроение.

Цель: Развить артистические способности, с помощью которых закрепляется свобода общения, способность преодолевать кризисные жизненные ситуации а, следовательно, и способность к лучшей социальной адаптации.

Задачи: Пробудить интерес детей к театру. Развивать основные психические процессы и качества (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, коммуникативности, смелости публичного самовыражения, способности к спонтанному творческому поведению).

Алиева Сакинат Шамилевна

Воспитатель МБДОУ №12 «Теремок» Республика Дагестан г. Дербент



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/23119.html>





### «Театральная деятельность, как одно из средств всестороннего развития дошкольников»

Аннотация. Статья посвящена возможностям использования разных видов театра в работе с детьми дошкольного возраста для речевого развития, нравственного воспитания и творческого потенциала в дошкольном образовании и воспитании.

Ключевые слова: эмпатия, ряженая, сериация, ковровинография, фелтинг, фильцевание.

Детство каждого из нас проходит в мире ролевых игр, которые помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. Игры для детей можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых кукла или сам ребенок имеет свои вещи, игрушки, мебель, одежду и т.д. Ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта. Каждый ребенок играет по-своему, но все они копируют в своих играх взрослых. По играм и как в них играют дети можно представить наше будущее общество. Поэтому особое значение в дошкольных образовательных учреждениях можно и нужно уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра, которые помогут сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями. Любовь к театру становится не только ярким воспоминанием из детства, но и ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в не-

обычном мире.

Театрализованная деятельность в детском саду – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Это хорошая возможность

раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству, является важнейшим средством развития эмпатии – условия, необходимого для организации совместной деятельности детей.

Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но они значительно реже восхищаются и удивляются, равнодушны ко всему, интересы их ограничены, а игры однообразны. Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых детей, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл», т.е. не натренировал свою фантазию и воображение. И именно театр помогает нам справиться с этими проблемами.

Театрализованная деятельность

в детском саду тесно связана с развитием связной речи детей, это выражается в театральных приёмах. А именно: знакомство с литературными произведениями; этюды; речевые упражнения для передачи различных чувств; использование различных театральных кукол для иллюстрации к художественным произведениям или обыгрывания; инсценировка художественных произведений (стихи, небольшие рассказы, сказки и др.)

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

Умелое использование кукольного театра оказывает большую помощь в работе детского сада по умственному, нравственному, эстетическому воспитанию дошкольников. Кукольный театр – искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей целым комплексом художественных средств.

**Пономаренко Ольга Николаевна**

Воспитатель МБДОУ детский сад №9 ст.Стародеревянковская, Каневской район, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/23209.html>

## Мини-клуб «В мире сказок»

Каждый день ребенок раннего возраста в группе детского сада должен прожить интересно, а главное с пользой. Одним из эффективных способов достижения поставленных педагогических задач в течение учебного года — это театрализованная деятельность взрослых с детьми.

Поэтому в нашей группе был создан мини-клуб «В мире сказок».

Была проведена глобальная работа по подбору сказок или познавательных историй по темам, выведенных в планировании образовательного процесса по программе «Радуга» для детей раннего возраста. В результате была подобрана интересная картотека с текстами произведений для показа сказок малышам и совместной театральной деятельности с детьми.

В ходе организации показов спектаклей, мы столкнулись с проблемой в группе по наполняемости театрального уголка, там не хватало кукол — героев и атрибутов к сказкам. Родители предложили устроить «Мастерскую сказок». Творческие и талантливые родители, бабушки и дедушки, шили и вязали костюмы для героев, делали атрибуты к сказкам и даже был крючком вывязан целый комплект кукол к сказке В. Сутеева «Кто сказал мяу?». Из подручного и бросового материала были изготовлены декорации к спек-

таклям, удобные настольная и напольная ширмы.

Основные условия для групповых спектаклей были созданы.

В группе стали 2-4 раза в неделю проводиться спектакли разные: по темам («Осень золотая», «Домашние животные» и другие), по видам (настольный — плоскостной театр, театр Би-ба-бо, театр ложек, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе и другие), по формам организации («Театральная минутка», «Вечер со сказкой» и другие),

по подключению взрослых и детей к показу спектакля. В течение полугодия действия клуба «В мире сказок» педагоги группы и родители стали замечать результат совместной деятельности в развитии и поведении детей:

Ребята стали посещать группу с удовольствием. Психологические проблемы малышей стали сглаживаться (стеснительность, замкнутость, неуверенность в себе, страх взять незнакомую игрушку, скованность, отдаленность от сверстников и взрослых и другие). Малыши пытаются импровизировать, фантазировать, играть в театральные игры.

Они сопереживают происходящему в сказках, пытаются помочь слабым, проявляют уважение к положительным героям и их поступкам.

В знакомых сказках наши дети «по-

могают» взрослому, проговаривая отдельные слова или договаривая фразы.

Дети с восторгом исполняют небольшие по размеру фольклорные произведения (потешки, пестушки, песенки, прибаутки, загадки и другое)

Изначально работа клуба велась сдержано, подключились только активные семьи воспитанников, но через некоторое время количество заинтересованных стало увеличиваться. Родители воспитанников не останавливаются на достигнутом и предлагают новые идеи изготовления и улучшения других видов театров и художественных произведений.

Дети выходят на новый уровень развития — вживляются в роль определенного героя сказки и свои ощущения передают в движении, мимике, голосе.

Деятельность клуба продолжается. На данный момент создается «Сундучок сказок из фетра» для совместной работы со взрослыми и сверстниками.

**Смирнова Ирина Львовна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №92» г. Череповец, Вологодская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/23218.html>



## Сценарий занятия по теме «Дикие животные» (с использованием театрализации)

Цель: совершенствование лексико-грамматической и произносительной сторон речи по теме «Дикие животные наших лесов».

Задачи: Образовательные; систематизировать знания детей о диких животных

учить размышлять, решать проблемные ситуации

развивать творческие способности через сценические образы

Коррекционные: Развивать фонематический слух, автоматизировать звук (Р) в словах

обогащать и активизировать словарь детей всеми частями речи

отрабатывать использование притяжательных прилагательных, антонимов

упражнять в образовании единственного и множественного числа существительных

развивать логическое мышление при отгадывании загадок

продолжать учить навыкам диалогической речи с движениями

продолжать использовать методы ритмопластики в сценических видах деятельности

Воспитательные: Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение работать в коллективе, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

формировать чуткое, доброе отношение к окружающему миру

Предшествующая работа: отработка материала на занятиях воспитателя и логопеда по теме.

рисование детьми животных и изготовление поделок по теме

подбор иллюстративного материала для создания презентации по теме.

чтение произведений о животных и рассматривание иллюстраций по теме

работа над сценическим образом (отработка диалогов и реплик; ритмопластика и выразительность движений героев сказки)

привлечение родителей к изготовлению атрибутов и пошива костюмов к спектаклю.

1. Вводная часть Дети входят в зал, здороваются и становятся в круг.

2. Коммуникативная игра «Здравствуй друг»

Здравствуй, друг!

Здравствуй, друг!

Выходи смелей на круг!

Поведем мы хоровод

Там, где солнышко встает,

Выше руки поднимай,

Солнце красное встречай!

Поздоровайся с березкой,

С небом, лесом и травой,

Ну, а ветру – забаяке



Покачаем головой:

«Уходи, нам не мешай,

Иди тучи обнимай!»

Логопед: — Ребята, а Шумок-Ветерок не унимается. Он принес нам веселые игры и упражнения.

3. Отгадывание загадок (Слайдовая презентация на каждый ответ детей).

1. Вот речные мастера:

Строят дом без топора.

Из бревен да из тины

Возведут за день плотину.

(Бобер)

## ТЕАТР

2. У кого смешные щечки,  
На спине полосок пять.  
А за щеками – мешочки,  
Чтобы семечки таскать.

(Бурундук)

3. Роет норы он умело  
Знает, любит это дело.  
Потому кроту и друг,  
А зовут его...

(Барсук)

-Ребята, скажите, как одним словом можно назвать этих животных?

Дети: -Это дикие животные.

4. Игра «Найди свою маму» (Дети надевают шапочки животных и их детенышей. Затем меняются масками).

Логопед: -Ребята, что за плач стоит в лесу? Потерялись малыши. Маму деткам отыщите и семью соедините.

(Проводится речевая работа: -Ты кто? — Я лисенок. -Кто у тебя мама? Ты кто? Я медведица. Как зовут твоих детей? — Медвежата. И т.д.)

5. Игра «Один-много».

Логопед: -Дети, скажите, диких животных в лесу много или мало? Я буду называть одно животное, а вы много: одна белка – много белок.

6. Игра «Чья морда, чей хвост?» (Слайды)

Логопед: — Ветерок сфотографировал диких животных. Просит узнать, где чей портрет.

7. Разрезные картинки

Логопед: — наш Шумок-Ветерок никак не успокаивается, он разбил фотографии в стеклянных рамках. Вы портреты соберите и надписи прочтите. (Дети собирают картинки и читают названия животного)

Кожегачева Валентина Ивановна

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад с. Богашево» Томского района

# РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НРАВСТВЕННО — ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Вопрос финансовой грамотности в нашей стране набирает обороты, особенно в свете кризисной ситуации. Дети хотят все больше и больше благодаря красочной рекламе, интернету и социализации, а родительские кошельки могут оплатить все меньше и меньше. Как же объяснить детям, что деньги зарабатываются большим трудом, и этот ресурс не безграничен?

К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Чем раньше мы начнем говорить детям и с детьми о деньгах и способах управления ими, тем проще им будет вырасти финансово грамотными и свободными людьми. Ведь время — это главный актив.

Финансовая грамотность — это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять. В связи с этим, чтобы ребенок в будущем жил комфортной, обеспеченной жизнью, родители и мы педагоги должны объяснить своим детям следующие вопросы про деньги: Что такое деньги? Где их взять? Как ими правильно распоряжаться? Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом.

Изучая проблему формирования финансовой грамотности дошкольников, мы пришли к выводу, что проблема экономического воспитания находится в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с нравственным воспитанием и развитием личности ребенка, чем меньше возраст, тем она теснее.

С детства необходимо формировать у детей представления о вещах как результате труда людей, о личностных качествах труженика; способствовать накоплению практического опыта использования вещей и их функционального назначения.

Чистой экономики в дошкольном периоде нет, но есть предпосылки экономического воспитания ребенка. Можно давать доступные знания, знакомить с бережливостью, экономностью, рациональностью, деловитостью. Экономика — есть искусство и правило ведения домашнего хозяйства. Именно такое определение подходит для дошкольного образования. Ребенок воспитывается только в деятельности. Когда речь идет об эко-



номической культуре, деятельность должна быть трудовой.

Но труд — это важнейшая категория экономического воспитания, а финансы, деньги, стоимость, цена — это категории исходящие, составляющие общее понятие категории труд.

Мы считаем, что полезно и необходимо реализовать финансовую грамотность дошкольников только в системе нравственно-трудового воспитания — иначе теряется смысл работы. И полноценное развитие личности, становление ценностных ориентации дошкольников может быть только при наличии совмещения нравственно-трудового и финансового просвещения.

Итак, процесс ознакомления до-

школьников с финансовой грамотностью должен учитывать две стороны проблемы:

- знания о деньгах
- воспитать правильное отношение к ним.

Правильное — это когда происхождение денег, материальный достаток и благосостояние в сознании ребенка связывается с трудом. Ценность представляют только честно заработанные деньги.

Отсюда напрашивается вывод: процесс освоения финансовой грамотности должен осуществляться на фоне трудового воспитания дошкольников.

Труд — ведущая категория финансовой грамотности, и деньги — одна из ее составляющих. Рызывать их нелогично и ущербно.

Главное помнить, что «Изолировать» финансовую грамотность от проблемы нравственно — трудового воспитания нельзя. Дети должны знать, что деньги это — ценность, богатство, но им необходимо помнить, откуда они берутся.

Еще одним важным уроком о деньгах, который стоит получить в дошкольном возрасте — это умение различать эмоциональные и товарно-денежные отношения..

Финансовое воспитание подразумевает под собой не просто разговоры, но и реальные действия. Дети не способны понять все из разговоров.

Им нужно прочувствовать все в действии, иначе результата не будет.

Цель финансового просвещения — не только расширять финансовый кругозор дошкольника, но и дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность: помочь дошкольнику осознать

**Ананьина Марина Васильевна**

Старший воспитатель

**Барсукова Ольга Александровна**

Воспитатель МБДОУ «ДСОВ №93»

г.Братск, Иркутская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/trud/23157.html>



## Статья «Капризы и упрямство»

Работа с родителями. Прежде чем приступить к рассмотрению темы «Капризы, упрямство и способы их преодоления», необходимо определить область этой темы, т.е. поставить её в определённые рамки. Капризы и упрямство рассматриваются как составляющие отклоняющегося поведения, наряду с:

Непослушанием, выражающемся в непослушании и озорстве

Детским негативизмом, т.е. неприятием чего-либо без определённых причин. Своеволием Недисциплинированностью Все выше перечисленные формы отклоняющегося поведения различаются лишь по степени социальной опасности, а также зависят от возрастных и индивидуальных особенностей личности ребёнка.

Понятия «капризы и упрямство» очень родственные и чёткой границы провести между ними нельзя. И способы преодоления капризов и упрямства одинаковы, но об этом позже.

**УПРЯМСТВО** – это психологическое состояние, очень близкое к негативизму. Это отрицательная особенность поведения человека, выражающаяся в необоснованном и иррациональном противодействии просьбам, советам, требованиям других людей. Вид упорного непослушания, для которого нет видимых мотивов.

Проявления упрямства:

в желании продолжить начатое действие даже в тех случаях, когда ясно, что оно бессмысленно, не приносит пользы.

выступает как психологическая защита и имеет избирательный характер, т.е. ребёнок понял, что совершил ошибку, но не хочет в это признаваться, и поэтому «стоит на своём».

Упрямство может стать чертой характера, если не принять меры к его преодолению. С течением времени оно порождает детскую лживость, может привести к расстройству нервной системы, неврозам, раздражительности. Если такие проявления, ещё в дошкольном возрасте, из реактивных состояний переходят в хронические, то возникает начальная стадия педа-

гогической запущенности.

О капризах мы не будем много говорить, т.к. вся информация во многом пересекается с вышесказанным.

**КАПРИЗЫ** — это действия, которые лишены разумного основания, т.е. «Я так хочу и всё!!!». Они вызываются слабостью ребёнка и в определённой степени тоже выступают как форма самозащиты.

Проявления капризов: в желании продолжить начатое действие даже в тех случаях, когда ясно, что оно бессмысленно, не приносит пользы.

в недовольстве, раздражительности, плаче.

в двигательном перевозбуждении.

Развитию капризов способствует неокрепшая нервная система.

Что необходимо знать родителям о детском упрямстве и капризности:

Период упрямства и капризности начинается примерно с 18 месяцев.

Как правило, эта фаза заканчивается к 3,5- 4 годам. Случайные приступы



упрямства в более старшем возрасте – тоже вещь вполне нормальная.

3. Пик упрямства приходится на 2,5- 3 года жизни.

4. Мальчики упрямятся сильнее, чем девочки.

5. Девочки капризничают чаще, чем мальчики.

6. В кризисный период приступы упрямства и капризности случаются у детей по 5 раз в день. У некоторых детей – до 19 раз!

7. Если дети по достижению 4 лет всё ещё продолжают часто упрямятся и капризничать, то, вероятнее всего речь идёт о « фиксированном упрямстве», истеричности, как удобных способах манипулирования ребёнком своими родителями. Чаще всего это

результат соглашательского поведения родителей, поддавшихся нажиму со стороны ребёнка, нередко ради своего спокойствия.

Что могут сделать родители для преодоления упрямства и капризности у детей:

Не предавайте большого значения упрямству и капризности. Примите к сведению приступ, но не очень волнуйтесь за ребёнка.

Во время приступа оставайтесь рядом, дайте ему почувствовать, что вы его понимаете.

Не пытайтесь в это время что-либо внушать своему ребёнку – это бесполезно. Ругань не имеет смысла, шлепки ещё сильнее его возбуждают.

Будьте в поведении с ребёнком настойчивы, если сказали «нет», оставайтесь и дальше при этом мнении.

Не сдавайтесь даже тогда, когда приступ ребёнка протекает в общественном месте. Чаще всего помогает только одно – взять его за руку и увести.

Истеричность и капризность требует зрителей, не прибегайте к помощи посторонних: «Посмотрите, какая плохая девочка, ай-яй-яй!». Ребёнку только этого и нужно.

Постарайтесь схитрить: «Ох, какая у меня есть интересная игрушка (книжка, штука)!». Подобные отвлекающие манёвры заинтересуют капризулю и он успокоится.

Исключите из арсенала грубый тон, резкость, стремление « сломить силой авторитета».

Спокойный тон общения, без раздражительности.

Уступки имеют место быть, если они педагогически целесообразны, оправданы логикой воспитательного процесса.

Уступки имеют место быть, если они педагогически целесообразны, оправданы логикой воспитательного процесса.

Адамсон Лариса Валерьевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №93 Красносельского района г. Санкт-Петербург



### «Создание условий по организации современных сюжетно-ролевых игр»

Жизнь современного ребенка заполнена телевидением, компьютерными играми. На игру у ребенка остается крайне мало времени и дома, и в детском саду. Между тем дети хотят играть, считают игру, самым любимым видом деятельности. Существуют игры, которые остаются в игровом репертуаре многие десятилетия «Болитница», «Магазин», «Семья», «Гости».

У дошкольников XXI века появились новые игровые роли: банкир, агент, клиент, визажист, оператор и т.д.) и новые игровые сюжеты «Салон сотовой связи», «Путешествия», «Служба спасения» и т.д. В то же время замечено, что современные дошкольники предпочитают воспроизводить в своих играх сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов и брать на себя роли телевизионных героев. Телевидение оказывает наибольшее влияние на воображение дошкольников. (Человек-паук, энгриберс, Черепашки Ниндзя, телеведущая и т.д.). Это говорит о том, что наши дошкольники, проводящие слишком много времени у телевизора, лучше знакомы с жизнью и отношениями иностранных героев фильмов, чем окружающих их реальных взрослых. Однако, это не меняет сути игры: при всём многообразии сюжетов, за ними скрывается принципиально одно и то же содержание — деятельность людей, их поступки и отношения.

Современный ребенок дошкольного возраста стремится отражать в сюжетно-ролевой игре ту социальную действительность, в которой он жи-

вет и в которой развивается. А это означает, что тематика сюжетно-ролевых игр должна меняться с изменениями социума

Часто игра сводится к манипулированию с яркой, модной игрушкой или к накопительству, потому что иметь как можно больше, трансформировать, покемонов

в детской субкультуре считается престижным. Придумывая игры, дети основываются на телевизионной информации и компьютерных играх.

Часто дети не знают, как играть, как развивать игровой сюжет. Такая ситуация во многом обусловлена тем, что в детском саду ребенок находится в обществе сверстников – детей, играющих также, как и он сам. Игровой опыт не передается от старших детей к младшим (как это было раньше — дворовые игры) Современному ребенку негде научиться играть.

В такой ситуации игровой опыт ребенку должен передать воспитатель детского сада.

Обучение игре представляется естественной помощью воспитателя ребенку. Она включает непосредственное взаимодействие воспитателя с детьми в игре, наблюдение за игрой детей, изучение детских возможностей и перспектив развития игры.

Воспитателю необходимо стать привлекательным для ребенка игровым партнером, который приносит в детскую игру новое содержание и новые умения.

Современный педагог должен обратить внимание:

Во-первых, на то, что игра – любимый вид деятельности дошкольников. И как бы ни были важны занятия, подготовка к школьному обучению, природа ребенка требует реализации потребности в игре.

Во-вторых, на то, что изменилась игровая субкультура дошкольников, иными стали любимые роли и сюжеты. Следовательно, игровую субкультуру детей надо изучать и учитывать её особенности в педагогическом про-

цессе. В педагогическом процессе по отношению к игре существуют две взаимосвязанные составляющие:

совместная игра взрослого с детьми, в процессе которой формируются новые умения и навыки;

самостоятельная детская игра, в которую воспитатель не включается, а лишь обеспечивает условия для ее активации.

Важно помнить, что обе составляющие присутствуют на всех этапах дошкольного детства. Другое дело, что меняется сама форма совместной игры взрослого с детьми, постепенно увеличивается доля самостоятельной игры.

Как же играть с детьми?

Целесообразно начинать с наблюдения за играми детей, выявления их игровых умений и интересов. В процессе воспитатель обращает внимание на начало игры (кто инициатор), на ход игры (как дети переходят от эпизода к эпизоду в сюжете, какие игровые умения используются, на речевые проявления детей, что отражается в содержании игры, эмоции)

Романова Ольга Евгеньевна

Бурцева Надежда Александровна

Воспитатель

Круглова Людмила Вячеславовна

Учитель — дефектолог МАДОУ ДС №3 «Радуга» г. Балаково, Саратовской область







### «Уголок творчества в младшей группе»

Цель: формирование творческого потенциала детей средствами традиционных и нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Задачи:

формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, его предметам и явлениям, формирование интереса к произведениям искусства, воспитание устойчивого интереса к творческой деятельности

развитие эстетических чувств, художественного восприятия и образных представлений, воображения и фантазии, творческих способностей

развитие художественного творчества, интереса к самостоятельной

деятельности в изобразительном искусстве, удовлетворение детской потребности в самовыражении.

Уголок творчества создан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основной образовательной программой ДОО, требованиями СанПин.

Содержание и наполняемость центра соответствует возрасту детей. Центр расположен в хорошо освещенном месте. Использование ребенком оборудования предполагает контроль педагога. В центре используются как традиционные, так и нетрадиционные техники творчества.

В уголке творчества имеются: цветные карандаши, восковые мелки, цветной мел, доска для рисования, гуашь, пальчиковые краски, акварельные краски, фломастеры, ватные палочки и диски, кинетический песок, пластилин, доски для лепки, салфетки влажные, цветная бумага и картон, клей ПВА, раскраски, книжки «Простые поделки из пластилина» Екатерина Румянцева, «Лепим из пластилина: веселые уроки» Азбука лепки.

**Заруцкая Айгуль Тасбулатовна**

Воспитатель СП Детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ №1 им. И.М. Кузнецова с.Большая Черниговка, Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/23134.html>

## Проект: Сюжетно – ролевая игра Тема: «Цирк»

Вид проекта: творческий, игровой.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели.

Направленность: познание окружающего мира через искусственно созданную среду.

Актуальность: Все мы любим чудеса. А где их больше всего? Конечно в цирке.

Идея проекта появилась из беседы с детьми о цирке, в результате которой выяснилось, что познания у детей по теме «Цирк» поверхностные, словарный запас недостаточный. В цирке мы смеёмся, удивляемся, восхищаемся теми, кто выступает на арене. И мечтаем хоть немного попробовать себя в роли фокусника и силача, жонглёра и укротителя тигров, клоуна и воздушного гимнаста. Ну, а мечты, как известно, сбываются. Поэтому вместе с детьми и родителями мы решили изучить тему «Цирк». А после изучения и получения новых знаний о цирке, о цирковых профессиях, о цирковых атрибутах, о животных, выступающих в цирке, дать возможность каждому ребёнку попробовать себя в роли циркового артиста. Для детей цирк – планета чудес, а для взрослых – территория детства.

Цель. Формировать целостную общую картину мира при познании темы «Цирк». Дать детям представление о цирке, как об одном из видов творческой и профессиональной деятельности человека.

Задачи. Образовательные: вызвать интерес к цирку и на основе этого интереса развивать познавательные способности детей

обогатить представления детей о цирке, как об одном из видов творчества людей

пополнить представления детей о цирковых профессиях

дополнить знания детей о животных, выступающих в цирке

обогатить и расширить словарный запас детей словами, относящимися к цирку (дрессировщик, жонглёр, арена, тумба, акробат, иллюзионист и др.).

Развивающие: продолжать разви-

вать координацию движений, умение слушать музыку, соотносить движения с музыкой

развивать умение распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий.

Воспитательные: воспитывать желание играть в коллективе сверстников

воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело закрепить правилами поведения в общественных местах; умение правильно и аккуратно пользоваться атрибутами.

Оборудование: арена, костюмы:



клоуна, акробата, конферансье, фокусника, дрессировщицы, костюмы и маски зверей, волшебные палочки, коробочки, султанчики, колечки, мягкие шарики, обручи, кегли, парики, шляпы, касса, буфет, билеты, афиши, кольцеброс для жонглера, обруч с лентами для дрессировщика тигров, питон, аудиозапись цирковой музыки и другие атрибуты.

Активизация словаря: Цирк, арена, афиша, фокусник, барьер, конферансье, дрессировщик, жонглёр, канатоходец, гимнасты, силач, касса, контролер, продавец билетов, ветеринар, шар, и др.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций о цирке. Беседа по личным впечатлениям детей о посещении цирка. Чтение произведений «Цирк» С. Маршак, «Девочка на шаре» В. Драгунского. Беседа об истории цирка (зарождение циркового искусства и его развитие). Изготовление

атрибутов для игры (билеты, афиша, флажки, шар, гиря, кольцеброс и др.). Прослушивание песни «Цирк» В. Шаинского. Просмотр мультфильмов «Приключение льва Банифация», «Парасолька в цирке», «Приключения фунтика». Просмотр видеозаписей с выступлениями известных клоунов России.

Работа с родителями: консультация на тему «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста», «Воспитание дружеских взаимоотношений в игре»

домашний просмотр мультфильмов («Приключение льва Банифация», «Приключения Фунтика», «Каштанка»), фильмов и документальных фильмов про цирк

семейное посещение цирка (при возможности)

беседа с родителями, была рассказана важность проекта для их детей

предложили оказать посильную помощь в подготовке костюмов.

Совместная деятельность взрослого и детей.

Чтение художественной литературы: С. Я. Маршак «Впервые

на арене», В. Драгунский «Девочка на шаре», «Не хуже, вас, цирковых», Н. Сладков «Неслух», А. П. Чехов «Каштанка».

Прослушивание «цирковой» музыки. Загадывание загадок на тему «цирк». Чтение стихотворений про цирк. Рассмотрение альбомов «Цирковые профессии», «Животные в цирке», «Знаменитые клоуны России».

Ожидаемый результат: расширение знаний о цирке, о цирковых профессиях, о животных, поддающихся дрессировке, о знаменитых клоунах России

**Хамитова Дина Асгатовна**

Воспитатель МБДОУ детский сад №2 Республика Башкортостан г. Туймазы



# Конспект открытого занятия: «В гостях у кошки Мурки»

Цель: Закреплять знания понятий и употребление слов: много, мало, один.

Закреплять умение различать величину предметов, соотносить предметы по цвету.

Закреплять усвоение пространственных понятий, упражнять использовании в речи предлогов: на, под, в, названий цветов.

Воспитывать заботливое отношение к животным.

Оборудование демонстрационное: игрушка кошка, котят, домик, миски цветные, шары цветные.

Ход занятия: Воспитатель: - Ребята, посмотрите сколько к нам сегодня пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся и улыбнёмся им. А гости пришли к нам посмотреть как мы с вами здесь живём, играем и занимаемся. И так начнём.

- Ребята, мне сегодня позвонила утром кошка Мурка и позвала нас всех к себе в гости. Ну, что поедем? (ответы детей). Ну тогда садитесь на стульчики и мы на волшебном автобусе отправимся в путь. (звучит песня «Мы в автобусе сидим»). Дети под текст песни выполняют движения.) Ну вот мы и приехали до пункта назначения. (Воспитатель ставит на стол макет дома.) Ребята посмотрите что это? (Домик)

-Правильно, это домик в котором и живёт кошка Мурка. (Из домика появляется кошка) –Здравствуйте ребятки! Как я рада что вы ко мне приехали. Ребята а вы помните как меня зовут? (Ответы детей) –Ребята, а как вас зовут я уже забыла. Давайте заново с вами познакомимся. (Дети называют свои имена) –Ребята, а мне нужна ваша помощь. Мои шалуны котят куда-то спрятались и я не могу их найти. Вы мне поможете их найти?

Воспитатель: - Конечно поможем. Да, ребята? (Ответы детей). Ребята пойдёте с вами поищем котят. (Дети находят котят и называют где они спрятались: в ведре, под столом, на стуле).

-Ну вот Мурка мы нашли всех твоих котят. (Дети садятся на стулья. На стол ставят кошку и котят).

-Ребята, скажите а какая по размеру кошка?

Дети: -Большая.

Воспитатель: А котят?

Дети: -Маленькие.

Воспитатель: — А сколько больших кошек на столе?

Дети: — Одна.

Воспитатель: — А котят?

Дети: — Много.

Воспитатель: — А как мяукает большая кошка? (Дети громко мяукают).

- А как мяукают котятки? (Дети тихо мяукают).

Воспитатель: — Ребятки, а что котят любят пить?

Дети: — Молоко.

Воспитатель: — Правильно. А из чего котят пьют молоко?

Дети: — Из блюдечек, мисочек.

Воспитатель: — А посмотрите какие красивые мисочки есть у наших котят. (воспитатель показывает детям миски, дети называют какого они цвета). Жёлтая, синяя, зелёная, красная.

- Ребята, а ещё котят очень любят играть с клубочками, мячами и вот с такими шарами. А давайте мы тоже с вами поиграем с разноцветными шарами. Для этого нам понадобится чудесный мешочек. В него мы поместим наши шары и вы будете доставать по одному шару и класть его в ту миску, с которой он одного цвета. (Ди «Разложи по цветам»).

- Молодцы ребята. А хотите ещё поиграть? (Ди «Какого цвета не стало?»)

- Ну вот ребята настало время прощаться с нашими друзьями и возвращаться в детский садик. Давайте попрощаемся с Муркой и котятами, закроем глаза, представим, что мы в автобусе Я сейчас произнесу волшебные слова и мы с вами окажемся в детском саду: Раз, два, три волшебный автобус нас в садик верни.

- Ну вот мы с вами и вернулись в детский сад. (Подведение итогов).

Гугучкина Людмила Николаевна

Воспитатель ГБОУ ШКОЛА № 2010  
ДО «Росинка» г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/23265.html>

## Педагогическая статья «Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста»

Современный этап развития нашего общества связан с демографическим кризисом, снижением продолжительности жизни, снижением психического состояния здоровья населения страны, что вызывает беспокойство у многих ученых и специалистов.

Город Братск славится легендарной ГЭС и крупнейшими в мировом масштабе промышленными комплексами. Но за эту славу жители Братска платят дорогую цену: наверно в Братске нет человека, который не задавался вопросом — как выжить самому и уберечь детей. Число страдающих заболеваниями дыхательных путей и сердечно-сосудистой системы в Братске с каждым годом увеличивается. Большинство людей уверены, что об их здоровье должен заботиться врач. Такая позиция, по меньшей мере, наивна. Ни один врач и даже ни одна мать не могут сделать для другого человека того, что человек может и должен сделать для себя сам.

В действительности человек занят не заботой о собственном здоровье, а лечением болезней, что и приводит к наблюдаемому в настоящее время увяданию здоровья на фоне значительных успехов медицины. Здоровье, как и жизнь, — личное богатство. Как распорядится ими человек, зависит лишь от его знаний, умений, навыков и воли. Первым шагом в этом направлении может служить формирование представлений о здоровом образе жизни в современном обществе с целью дальнейшей их корректировки, а также формирования установок на здоровье, здоровый образ жизни. На формирование системы знаний и умений в области здорового образа жизни у ребенка, возможностей и способов их развития наибольшее влияние оказывают образовательные учрежде-

ния, на которые возлагаются задачи по формированию культуры здорового образа жизни, исходя из социальных основ здоровья и осознания ответственности общества за здоровье детей. Ряд философов (Дж. Локк, А.Смит, К.Гельвеций, М.В. Ломоносов, К.Маркс и другие), психологов (Л. С. Выготский, В.М. Бехтерев и другие), ученых-медиков (Н. М. Амосов, В.П. Казначеев, Ю.П. Лисицын, М.М. Буянов, И.И. Брехман, Б.Н. Чумаков и другие), педагогов (Л. Г. Татарникова, В.В. Колбанов, В.К. Зайцев, С.В. Попов и другие) пытались решить проблему здоровья, формирование здорового образа жизни у детей. Они разработали и оставили многочисленные труды о сохранении здоровья, продления жизненного потенциала и долголетия.

Согласно определению Всемирной



организации здравоохранения, здоровье представляет собой не только биологическую, но и социальную категорию, т.е. здоровье — это состояние телесного, душевного и социального благополучия.

В современном понимании понятие «Здоровый образ жизни» представляет собой совокупность форм и способов активной жизненной деятельности человека, способствующая полноценному выполнению, учебных, трудовых, социальных и биологических функций. Здоровый образ жизни — это активное состояние человека, требующее проявления волевых усилий, осмысления

поступков и поведения, ведущих к сохранению и укреплению физического и психического здоровья, восстановлению работоспособности.

Специфика формирования представлений о здоровом образе жизни у дошкольников включает в себя: охрану и укрепление здоровья, воспитание привычки к здоровому образу жизни, организацию разносторонней деятельности, направленной на сохранение здоровья детей, реализацию комплекса воспитательно-образовательных, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий.

В формировании представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста педагог может использовать различные методики, используя их в построении образовательно-воспитательного процесса, варьируя ими, однако наибольшей эффективности в воспитании можно ожидать лишь тогда, когда педагог будет сам являться примером для подражания, и когда работа будет проводиться в системе. Наша задача — научить детей думать о своем здоровье, заботиться о нем, радоваться жизни.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Здоровый образ жизни рассматривается с двух позиций: как фактор здоровья, полноценного развития ребенка, и как главное условие формирования у него навыков здорового поведения.

Наумова Марина Валерьевна

Абдухалыгова Наина Умудваровна  
Воспитатель МБДОУ ДСОВ №93 г. Братск



# КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МАША И МЕДВЕДЬ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ)

Интеграция образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «физическое развитие», «художественно-эстетическое развитие». Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, музыкально-художественная, продуктивная.

Предварительная работа: учить детей обращать внимание на форму предметов при выполнении элементарных действий с игрушками и предметами в повседневной жизни. Рассматривание один и множества предметов. Чтение сказки «Маша и Медведь».

Задачи: 1. Образовательные Продолжать учить сравнивать два предмета контрастных размеров по высоте, учить понимать слова высокий – низкий.

Закреплять умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы, различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного».

Закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, продолжать учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

2. Развивающие Развивать любознательность, память, мышление.

Повышать речевую активность детей.

Развивать умение отвечать на вопросы.

Развивать зрительное восприятие. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

3. Воспитательные Воспитывать дружелюбие, способность к совместной деятельности.

Вызывать эмоциональный отклик на просьбу о помощи.

4. Коррекционные задачи Развитие

зрительно поисковой активности.

Развитие цветовосприятия, закрепить знание основных цветов спектра.

Развивать зрительно-двигательную координацию

Развитие глазомера.

Развитие ориентировки в пространстве

Демонстрационный материал: магнитная доска, модель паровоза, магниты, кукла Маша, 2 ели (искусственные) разной высоты, игрушки мишка и зайка, аудиозапись «Паровоз».

Раздаточный материал: геометрические фигуры по числу детей – треугольники, квадраты, круги, карточки с изображением геометрических фигур.

Ход: Дети встают полукругом лицом к гостям.

Воспитатель.: Сегодня к нам пришли гости. Ребята, давайте поздороваемся с гостями:

Дети: Здравствуйте, мы говорим вам, здравствуйте!

На магнитной доске изображен па-



ровоз без колес, около доски сидит кукла Маша.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришел? Дети: Маша. Воспитатель: Маша, почему ты такая грустная, что случилось?

Ребята, Маша мне говорит, что она хотела сделать паровозик, чтобы поехать в гости к Мишке в лес, но у неё ничего не получается.

Посмотрите, какой паровозик построила Маша!

Какого цвета паровозик? (Синего)

Какого цвета вагончики? (красного),

Чего не хватает? (колёс).

Воспитатель.: Ребята, а вы може-

те помочь Маше найти нужные колёса для паровозика? Подходите к столу, здесь в коробочке лежат разные фигуры. Воспитатель: Посмотрите, что у Маши в коробке.

Воспитатель достаёт из коробки треугольники.

Воспитатель: Берите по одной. Как называется эта фигура? (треугольник). Давайте пальчиком обследуем треугольник. Какие уголки? (острые). А вот это стороны (воспитатель показывает углы и стороны треугольника, дети повторяют за ним). Треугольник – три угла, Посмотрите детвора. Три вершины очень острых – Треугольник – «остроносый». Давайте попробуем покатаить треугольник. Получается? (нет) Почему? (углы мешают). Получатся из треугольников колёса? (нет). Положите их обратно, нам такие колёса не нужны. Сколько треугольников

положил Максим? (1), а сколько Стёпа? (1), а Ксюша? (1). Все положили по одному треугольнику, а сколько в коробочке стало фигур? (много). Давайте возьмём другие фигуры (воспитатель предлагает взять квадраты). Берите все по одной. А как вы думаете, как называется эта фигура? (квадрат).

У квадрата есть углы? (да)

Покажите их пальчиком.

Покажите стороны.

Вот четыре стороны,

И они всегда равны. А

фигура, ребята, Называется квадратом. Попробуйте покатаить квадраты, можно из них сделать колёса? (нет) Почему? (мешают углы, не катятся). Убирайте эти фигуры, придётся искать другие колёса. Сколько квадратов положил Саша? (1) Сколько Вика? (1) Сколько Влада? (1). Все положили по одному квадрату, сколько получилось фигур? (много). В коробке остались только эти фигуры (воспитатель достаёт круги).

Гордеева Татьяна Анатольевна

Воспитатель ГБОУ№937 ДО 5 г. Москва

## Конспект занятия на тему «Праздник «Белая трость»

15 октября отмечается Международный день Белой трости — символа незрячего человека.

Цель: Развитие нравственных общечеловеческих ценностей.

Задачи: Дать детям представление о толерантности; Расширять и закрепить представление детей о доброте. Формирование представлений о роли зрения в жизни человека. Познакомить со строением глаза человека. Воспитывать толерантность к незрячим людям и к людям инвалидам, желание помочь им. Воспитывать бережное отношение к своему зрению. Формировать интерес к спорту и здоровому образу жизни.

Ход занятия. Воспитатель: Ребята сегодня я хочу вас познакомить с праздником, который весь мир празднует 15 октября.

15 октября отмечается Международный день Белой трости — символа незрячего человека.

История белой трости, как символа слепоты, берет начало в 1921 году

В британском городе Бристолье жил молодой профессиональный фотограф Джеймс Бигс, который после несчастного случая потерял зрение.

Джеймс был в отчаянии. Но однажды он встретил ослепшего солдата, который возвратил ему веру в себя и помог начать ему новую жизнь.

Совет бывшего воина был таков: развивай свою самостоятельность, выходи из дома один, чем чаще будешь выходить с сопровождающим, тем больше испортишь нервов, когда придется выйти одному.

Бигс начал самостоятельно ходить со своей обычной тростью для прогулок, но заметил, что она не гарантирует ему полной безопасности: на его черную трость не всегда обращают внимание и не замечают ее ни прохожие, ни водители, особенно в хмурую погоду. Иногда он сам становился источником опасности для других прохожих. Тогда Бигс покрасил трость в белый цвет, чтоб она сразу привлекала внимание окружающих. Мысль была

удачной, и Джеймс посоветовал другим слепым сделать то же самое

Сейчас мы с вами поиграем в игру: «Помогите слепому коту найти друзей»

Звучит музыка. Выходит лиса Алиса.

Алиса: \_ Здравствуйте ребята! А вы не встречали моего друга кота Базилио? Он раньше шутил над всеми, что ничего не видел, а сейчас сам ослеп. (плачет)

Алиса: \_ Вот теперь потерялся и я его найти не могу. Уже весь лес обежала, а его так и не встретила.

Алиса: \_ Может вы мне поможете, со мной поищите?

(по музыкальному залу ищут Базилио)



Шум из-за дверей, появляется Базилио

Базилио: — Алиса ау, ну где же ты есть? (плачет)

Ох зачем же я смеялся над слепыми людьми, как же тяжело и одиноко мне сейчас.

Алиса: \_Базилио, я здесь и я тоже тебя искала по всему лесу. А ещё я встретила ребят и они мне помогали в поисках.

Базилио: — Как хорошо, что мы нашли друг друга. (обнимаются)

Алиса: — Базилио, раз так хорошо всё получилось и мы нашли друг друга, давай поиграем с ребятами.

Базилио: Хорошо, поиграем.

Игра «Слепой художник».

Воспитатель: «Жил-был художник. Он очень любил рисовать, да вот только зрение у него было слабое, и приходилось носить очки. Вот как-то при-

шел к нему вечером человек и принес эскиз. «Хочу, — говорит, — такую картину». Посмотрел художник на эскиз и сказал, что сможет выполнить заказ к завтрашнему вечеру. Лег он спокойно спать, а на утро, вот беда, никак не может найти свои очки. А картину рисовать надо! Решил тогда художник по памяти все изобразить. Посмотрим, что у него получилось».

После этого выбирается участник, который будет играть роль художника. Ему показывают небольшой рисунок (не более пяти деталей), а затем завязывают глаза. После этого дают в руки маркер и подводят к листу бумаги, прикрепленному к какой-либо

плоскости. Желательно чтобы лист был достаточно большим. Иначе художник может изобразить что-нибудь и за его пределами, что не очень приятно, особенно если лист прикреплен к стене покрытой бумажными обоями.

Память об этом празднике останется надолго! Во время рисования никто из присутствующих не должен делать замечаний и тем более смеяться. А вот подбадривать наоборот нужно результат игры будет настолько смешным, что

ребятам наверняка захочется повторить. Но теперь лучше выбрать другой эскиз.

Победителей и проигравших в этом конкурсе нет, но от этого интерес к нему не угаснет.

Алиса: А теперь ребята давайте будем рисовать за столом с закрытыми глазами по памяти

Базилио: — Спасибо ребята! Вы показали мне, что и слепой может иметь много друзей и может быть полезным, может играть и даже обучать.

Алиса: -Спасибо ребята. Вы все такие добрые и хорошие.

Дербе Муминат Нуховна

Воспитатель МБДОУ №1 «Нальмес» Республика Адыгея, Тахтамукайский район, аул Тахтамукай



# Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИВАНА ЦАРЕВИЧА И СЕРОГО ВОЛКА»

Дети входят в зал и встают вокруг елки.

1реб. — Зовется праздник Новым годом, его чудесней в мире нет.

Он с детства очень дорог, он дарит людям счастья свет.

2реб. — Новый год стучится в двери с песней, сказкою, добром,

Сегодня каждый в чудо верит, и ждет подарков в каждый дом.

3реб. — Прекрасная елка в зале сегодня, здесь будет веселье звенеть, будет смех.

И в праздник чудесный, большой, новогодний,

Поздравить хотим с Новым годом мы всех.

4реб. — Водить мы будем хоровод вокруг нарядной елки,

И дружно встретим новый год веселой песней звонкой.

Хоровод (по выбору музыкального рук-ля)

5реб. — Наша елка вся в игрушках, и шары на ней висят.

Наша елка с Новым годом поздравляет всех ребят.

6реб. — Огоньки сверкают ярко, свечи, шарики, подарки.

Скоро сказка к нам придет, скоро будет... Все — Новый год!

7реб. — Елка яркими огнями улыбается нам с вами,

Елка тоже чуда ждет. Это чудо...

Все — Новый год!

Хоровод (по выбору музыкального рук-ля)

Дети садятся на стулья.

Входят Иван Царевич и Серый волк.

Волк — Ну, и какое тебе Царь задание дал?

Иван — Эх, невезучий я. Вот, Федоту-стрельцу досталось стрелы запустить, чтобы гостей созвать. Антипке-непомнящему велено загадки да стихи придумать для потехи. А мне Царь велел привести того, без кого Нового года не бывает. И имена у них какие-то диковинные, Дед... (дети подсказывают), и внучка его... (дети подсказывают).

Волк — А-а, так бы сразу и сказал!

Иван — А ты их знаешь?

Волк — Нет!

Иван — Царь дал всего три дня. Не приведу — не сносить мне головы.

Появляется Ученый Кот.

Волк (обращая внимание на Кота) — Да чего думать, давай у Кота спросим. Он ведь ученый, все знает.

Иван (обращаясь к Коту) — Кот, не подскажешь, где нам найти Деда Мороза и Снегурочку?

Кот — Одно могу сказать определенно, здесь их нет!

Волк — Почему ты так думаешь?

Кот — Потому что я здесь все знаю.

Иван — А где они тогда?

Кот — Где-то не здесь.

Волк — Ну чего ты говоришь! Где это у нас не здесь. У нас везде — здесь.



Даже если во-о-он там, то все равно здесь, когда туда дойдешь.

Кот — Вообще-то есть одно место, но я вам про него рассказывать не буду.

Волк и Иван — Почему?

Кот — Потому что, ученые отрицают существование Деда Мороза и Снегурочки. А я — кот ученый. Но «просто коты» в это верят.

Волк — Ну скажи нам как «просто кот».

Кот — Мяу-мяу-мяу.

Иван — И что это значит?

Волк (сердито) — Говори по-человечески, не умничай!

Кот — Надо идти туда — не знаю куда, но только туда, куда поведет вас этот клубочек, а больше никуда.

Кот дает Волку клубочек и уходит. Иван и Волк обходят елку.

Иван — Смотри — ка, избушка, окош-

ко светится. Пойдем, погреемся.

Волк — Да ты что, не видишь, это изба Бабы Яги. Куда это нас клубок завел, замерз что ли?

Иван — Ну вот мы ей все честно и расскажем, может она подскажет нам, где искать Деда Мороза и Снегурочку.

Волк — Простота, ты что сказок не читал? Нельзя с ней по-честному.

Вылетает Баба Яга.

Яга — Ну что, касатики, попались!

Волк — Что я говорил! (Обращаясь к Бабе Яге) Что я вижу! Какая невероятно красивая, сказочная жительница. Стойте! Ничего не говорите, мы сами угадаем, как вас зовут. Аленушка!

Яга — Нет!

Волк — Спящая красавица! Варвара-краса — длинная коса! Марья — Искусница! (обращается к Ивану) Ну просто вылитая!

Иван — Ну да!

Яга — Да нет, я просто Баба Яга! Ну-ну, продолжай.

Волк — Нет, я не верю! Вы просто девушка Яга! Вам сколько лет?

Яга — 350!

Волк — Прекратите нас разыгрывать! Максимум 210, ну 170. Или еще моложе. Ну прямо как эти царевны.

Танец Царевен.

Иван (достаёт баночку с кремом) — Вот! Только для

вас! Косметика «Лесные прелести». Ваша вторая молодость станет первой. Натуральный продукт, без добавок и консервантов.

Яга (протягивает руки) — Вот спасибо!

Иван (пряча баночку за спиной) — Но только после того, как вы нам можете.

Яга — Чем же я вам могу помочь!

Волк — Подскажи, где нам найти Деда Мороза и Снегурочку?

Кривова Марина Михайловна

Пантелеева Ольга Борисовна

Зенкина Елена Николаевна

Музыкальный руководитель МАДОУ ДС №11 «Капелька» г. Протвино, Московская область

# Практико-ориентированный, коллективный, краткосрочный проект «Почта Деда Мороза»

Разработчик проекта: Разухабова Ольга Викторовна, воспитатель Курск, 2018 Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №98»

Структура проекта. Название проекта «Почта Деда Мороза»

Образовательные области ООПДО  
Познавательное развитие

Социально-коммуникативное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Тип проекта Практико-ориентированный, коллективный, краткосрочный

Актуальность проекта В конце ноября я проводила с детьми беседу о временах года в преддверии начала зимы. Дети, определяя признаки зимы, главным зимним праздником называли Новый год. Я спросила: «Дети, а кто главный волшебник, который приходит к нам в Новый Год?»

Дети дружно ответили: «Дед Мороз!»

«Дети, спросила я, — что бы вы хотели узнать про Деда Мороза?»

Прозвучали вопросы:

– А где живет Дед Мороз? (Артем Л.)

– А как он узнаёт, какие подарки мы хотим? (Мирослава К.)

– У Деда Мороза есть дом, а есть почтовый ящик? (Соорил Л.)

– А, если мы напишем письмо ему, он точно получит? (Захар Д.)

И мы с детьми решили подготовиться к приходу Деда Мороза, составить план действий.

Участники проекта Воспитатели, специалисты, дети 4-5 лет, семьи воспитанников.

Сроки реализации проекта 25 ноября 2018 года – 29 декабря 2018 года.

Цель проекта Создание благоприятных условий для развития эмоцио-

нального мира ребенка дошкольного возраста.

Задачи проекта Для детей:

– развивать восприятие и понимание эмоционального состояния человека,

– формировать умение овладевать социально-приемлемыми способами выражения своих настроений, желаний.

Для педагогов:

– использовать созданный положительный эмоциональный фон в детском коллективе в работе во всех образовательных областях ООП ДО.

Для родителей:

– ориентировать родителей в ожидании эмоциональных предпочтений, впечатлений их ребенка,

– поддерживать и беречь благоприятный климат в семье.

Обогащение развивающей пред-



метно-пространственной среды  
Центр творчества

Дополнить материалами для рисования:

«Рисуем подарки для Деда Мороза», «Зима», «Елочка нарядная», «Снеговик»;

для лепки: «Елка», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик»;

для изготовления новогодних украшений:

гирлянда-цепочка, фонарик, снежинки,

украшаем сундучок Деда Мороза.

Центр книги

Дополнить центр книгами новогодней зимней тематики: «Морозко», «Мороз Иванович», «Снежная Королева», «12 месяцев».

Центр игры

Подготовить наглядный материал

для самостоятельной и совместной деятельности: дидактические игры «Какой он, Дед Мороз», «Зима», «Елочные игрушки», «Времена года», сюжетная игра «Почта Деда Мороза»

Мероприятия в рамках проекта Для детей

Речевое развитие, познавательное развитие:

новогодняя викторина;

речевые игры новогодней тематики: «Зима», «Где живет Дед Мороз», «Придумаем письмо для Деда Мороза»;

загадки «Зима», «Новый год»;

беседы о приближении волшебного новогоднего праздника;

чтение и рассказывание сказок: «Мороз Иванович», «Морозко», «Двенадцать месяцев».

Социально-коммуникативное развитие:

просмотр видео «Письмо от Деда Мороза»;

презентация: Календарь ожидания Нового года;

волшебный сундучок Деда Мороза;

«Кристалл доброты»;

беседа на тему «Что бы ты сказал Деду Морозу...».

Физическое развитие:

дыхательная гимнастика «Подуй на снежинки», «Елочный «дождик»;

подвижные игры на свежем воздухе: «Снежки», «Снеговик» для Деда Мороза;

игры малой подвижности «По следам...»

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование на темы: «Подарки для Деда Мороза», «Зима», «Снеговик», «Снег идет», «Елочка нарядная».

Лепка: «Елочка», «Елочные украшения», «Снегурочка», «Дед Мороз».

Аппликация, изготовление поделок: «Шарики на елочку», «Снежинки», «Гирлянды-цепочки», «Фонарики», «Варежка Деда Мороза», «Новогоднее украшение окна».

Разухабова Ольга Викторовна

Воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад № 98 г. Курск





## Спортивное развлечение «Мы — защитники» в средней группе с участием пап

Цель: создать атмосферу праздника,

способствовать гармонизации детско-родительских отношений в процессе совместной деятельности.

Программные задачи: знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества;

Развивать физические качества детей; смелость, ловкость, меткость.

Совершенствовать координацию движений.

Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине.

Оборудование: музыкальный центр, магнитная доска, столы 2 шт, стойки 2 шт, картинки с эмблемой команд 2 шт, самолёты (голубые, зелёные) по 7 шт, бумага двух цветов для самолётов папам, шнур для определения ориентира, конусы 14 шт, корзины 4 шт, мешочки с песком 14 шт, «кочки» 10 шт, туннели 2 шт, макеты танков 2 шт, сумка медицинская 2 шт, бинты 6 шт, стулья 4 шт, подносы с круассанами 3 шт, стаканы с соком по количеству присутствующих, деревянные лошадики 2 шт, конверты 14 шт, разрезные картинки 2 шт, палки 2 шт, канат 1 шт.

Ход праздника: Дети входят в зал под музыку марша и строятся в линию.

Ведущая 1: Здравствуйте! Мы рады приветствовать Вас уважаемые папы, мамы, дорогие дети.

Посмотрите все вокруг, Ребятишек целый круг Рядом с ними папы.

Ведущая 2:

Папы бросили диваны, Все хотят соревноваться, Пошутить и посмеяться, Силу, ловкость показать.

Этой встрече все мы рады.

Собрались не для награды.

Нам встречаться чаще нужно,

Чтобы все мы жили дружно.

Ведущая 1: Мы собрались сегодня,

чтобы поздравить наших дорогих пап и мальчиков с Днем Защитника Отечества! Давайте их поприветствуем аплодисментами!

Ребёнок 1  
З д р а в с т в у й ,  
праздник. Здрав-

ствуй, праздник! Праздник мальчиков и пап! Всех военных поздравляет, Наш весёлый детский сад

Ведущая: Вот как расхвалили своих пап наши ребята! А как называется страна, в которой мы с вами живем? (Ответы) У каждого гражданина России есть обязанность — Защищать свою Родину. Солдаты Российской Армии должны быть смелыми, выносливыми и сильными. ... А помогают им в этом занятия физкультурой и спортом!

Ребёнок2 Мы физкультурой день и ночь готовы заниматься,

Мячи огромные ловить и в беге упражняться.

Ребёнок3

Хотим скорее подрасти, чтоб встать в солдатский строй

И звание гордое носить «Российский рядовой»!

Ведущая 2: День солдатский по порядку начинается с зарядки Ну-ка, братцы, подтянитесь, на разминку становитесь!

Проводится «Разминка».

Звучит весёлая песня. Мальчики выходят в центр зала, на заднем плане встают папы. Проводится разминка.

Ведущая 1: А теперь – раз, два, хватит разминаться, пора соревноваться!

Дети и папы делятся на две команды «Моряки», «Летчики»

1 Задание: «Самолёт».

Ведущая 1: Смело в небе проплывает, обгоняя птиц полет.

Человек им управляет, что же это? (самолет)

Командам нужно запустить самолеты так, чтобы они улетели как можно дальше за линию. Папам предстоит самим сложить самолет из предложенного листа бумаги, а для детей самолёты уже заготовлены.

По очереди команды подходят к черте, а на противоположной стороне еще одна черта. Дети запускают самолеты вперед. Затем папы запускают свои самолеты. Побеждает команда, у которой большее количество самолетов улетит за линию.

2 Эстафета «Разведка».

Ведущая 2: Папа берет ребёнка за руку. Нужно пробежать змейкой между конусов, при этом не задеть их.

3 Эстафета «Топкое болото».

Ведущая 1: Участникам соревнования необходимо переправится по «кочкам» до ориентира (взять гранату) и вернуться назад тем же путём, передавая эстафету следующему.

Выигрывает та команда, которая быстро выполнит это задание.

Ведущая 1: — Молодцы ребята! Хорошо справились с заданием.

4 Эстафета «Артиллеристы».

Ведущая 2: Гусеницы две ползут. Башню с пушкой везут? (танк)

Участникам соревнования необходимо пролезть тоннель, взять гранату и поразить вражеский танк из исходного положения, стоя, вернуться назад и передать рукой эстафету следующему товарищу. Выигрывает та команда, которая большее количество раз попадёт снарядом в мишень.

5 Эстафета «Медсанбат».

Ведущая 1: В бою, к сожалению, не обходится без ранений.

Павлова Светлана Юрьевна

Инструктор по физической культуре

Чайка Алевтина Васильевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №51 г. Чехов, Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/23189.html>

## Конспект итогового интегрированного НОД в старшей группе «Космическое путешествие»

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: Давно, когда люди жили еще в пещерах, они каждую ночь смотрели в небо и удивлялись: над их головами сверкали бесчисленные точки. Они исчезали к утру, чтобы появиться следующей ночью. И там, где днем сверкало Солнце, ночью сияла Луна, которая меняла свою форму.

Почему это происходит, люди не понимали, и объяснить не могли. Но прошли тысячи лет, и на многие вопросы нашлись ответы. Я предлагаю вам сегодня отправиться в увлекательное путешествие. Как вы думаете, что это будет за путешествие? (космическое) Готовы со мной путешествовать?

Воспитатель: Сначала давайте сделаем небольшую разминку.

- Какое сейчас время года?

(лето)

- Назовите летние месяцы.

(июнь, июль, август).

- Какой месяц сейчас?

(июнь).

- Какой день недели сегодня?

(пятница)

- Какой день недели был вчера?

(четверг)

- Какое время суток сейчас?

(Утро)

- Как называются выходные дни?

(Суббота, воскресенье)

- Сколько частей в сутках? (4)

- В какое время года все купаются и загорают? (Лето).

- В какое время года птички улетают на юг? (Осень).

- В какое время года расцветают подснежники? (Весна).

- В какое время года играют в снежки? (Зимой)

- В какое время года тает снег? (Весной)

- В какое время года с деревьев опадают листья? (Осенью)

- На чем мы сможем отправиться в космическое путешествие? Почему мы не сможем полететь на самолете? (при полете самолет опирается на воздух, а в космосе воздуха нет). Предлагаю вам занять места в космическом корабле в соответствии со своим номером.

(Дети берут на подносе номер и садятся за столы, соответствующие выбранному номеру).

Воспитатель: — Ребята, скажите, а что такое космос?

- Каким должен быть космонавт? (Ответы детей)

- Кто стал первым космонавтом Земли? (Первым космонавтом Земли был

Юрий Алексеевич Гагарин).

- Когда он совершил свой первый полет? (12 апреля 1961 года).

- Кто до человека летал в космос? (собаки — Белка и Стрелка)

- Как назывался космический корабль, на котором Юрий Алексеевич Гагарин полетел в космос? («Восток»).

Воспитатель: Для того чтобы мы могли взлететь, предлагаю построить космический корабль из фигур, которые у вас есть в наборе. (Используются геометрические фигуры из наборов «учусь считать») Как называются фигуры, которые вы будете использовать для строительства своих космических кораблей? (Геометрические фигуры)



Какие геометрические фигуры использовал ты для своего строительства? (Ответы 3-4 детей)

Воспитатель: Теперь мы готовы к полёту в космос. Начинаем обратный отсчёт. (Считаем вместе с детьми) Полетели.

(на экране взлёт ракеты)

Воспитатель: А теперь вы будете управлять космическим кораблём. Перед вами лежат пульта управления. Установите их на середину листа — это панель управления кораблём.

впереди планета Марс, её надо облететь, переведя пульт управления в верхний правый угол

навстречу нам движется метеоритный дождь, переводим пульт управления в нижний левый угол

приближаемся к искусственному спутнику Земли и переводим пульт управления в нижний правый угол

пересекаем созвездие Большой Медведицы и переводим пульт управления в верхний левый угол

- переходим на автоматическое

управление, переводя пульт управления на середину.

Молодцы, ребята вы хорошо справились с управлением корабля.

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, в иллюминаторы. Что вы там видите? (На экране картинка солнечной системы)

Дети: Много звезд, планеты, кометы, метеориты, солнце.

Воспитатель: Что такое Солнце?

Дети: СОЛНЦЕ — это единственная звезда Солнечной системы, вокруг которой обращается наша планета и все планеты Солнечной системы.

У каждой планеты свой путь, который называется орбитой.

Воспитатель: А сколько всего планет? (Всего планет 9). Давайте вспомним все названия планет.

Дети:

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс.

Пять — Юпитер,

Шесть — Са-

турн,

Семь — Уран,

За ним — Нептун.

Он восьмым идёт по счёту

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

Воспитатель: Хорошо. Молодцы, ребята. Вижу, планеты вы все знаете. А теперь нам нужно перейти в другой отсек корабля. Для этого нужно проложить дорогу, выложив числовой ряд от 1 до 10.

(выкладывают числовой ряд) Молодцы.

Орехова Наталия Викторовна

Бобрышева Елена Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №23» город Курск



## Сценарий ко Дню Матери в средней группе

Цель: Формирование у детей среднего дошкольного возраста уважительного отношения к маме, умение выразить ей свою любовь словами и действиями.

Задачи: Воспитывать уважительное отношение к маме, желание порадовать ее.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной деятельности.

Предварительная работа: Беседы о маме, составление рассказов из личного опыта.

Заучивание стихотворений и песен к утреннику.

Репетиция сценки «Три мамы».

Ход мероприятия

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие наши мамы! Сегодня мы собрались здесь по очень важному случаю — празднованию Дня Матери. Этот праздник появился недавно, но уже прочно вошел в нашу жизнь потому что мама — самый необходимый и любимый человек в нашей жизни, и порадовать ее нам хочется всегда.

Дети — самое дорогое для матери

Её любовь — самая светлая и бескорыстная.

Мать — первый учитель и самый близкий друг ребёнка.

На свете нет человека роднее и ближе мамы.

Дети читают стихи:

2 Мама милые, родные,  
Вы любимые у нас.  
Собрались сегодня вместе,  
Чтоб сейчас поздравить вас.

3 Попросить у вас прощенья  
За обидные слова.  
И сказать: «Родная мама,  
Очень я люблю тебя!»

4 Пожелать хочу здоровья,  
Много счастья пожелать.  
Остаться милой, доброй  
И от моды не отстать.

5 Мама нас ласкает,

Солнце согревает,  
Солнышко, как мама,  
Лишь одно бывает

Воспитатель: Вот теперь у всех хорошее настроение после таких замечательных слов. Но посмотрите, наша группа совсем не нарядная! Давайте ее нарядим вместе? А помогут нам в этом наши мамы.

«ВЕСЕЛАЯ СЕМЬЯ»

Выносятся воздушные шары и из липкой ленты на них делаются веселые рожицы. Мама вырезают роты и глазки, а дети держат шары.

Воспитатель: Вот как у нас теперь красиво. А теперь детки, ответьте мне на вопрос: кто вам кушать готовит?

Дети: Мама.

Воспитатель: А вот мы сейчас и проверим, все ли мамы готовить умеют? Прежде, чем допускать их к продуктам))



ИГРА С ЗАЛОМ «КАША»

Сорока — белобока  
Задумала кашу варить,  
Чтоб деток накормить.  
На рынок пошла

И вот что взяла...  
Парное молоко — да!  
Куриное яйцо — да!  
Крупа манная — да!

Капуста кочанная — нет!  
Соленый огурец — нет!  
Мясной холодец — нет!  
Сахар да соль — да!

## ДЕНЬ МАТЕРИ

Белая фасоль — нет!  
Масло топленое — да!  
Рыбка соленая — нет!  
Лавровый лист — нет!

Китайский рис — да!  
Перец болгарский — нет!  
Соус татарский — нет!  
Клубничное варенье — да!  
Бисквитное печенье — нет!

Воспитатель: Вот какие мамы молодцы! Знают рецепт каши! А теперь мне нужны 2 мамы в команду «Борщ» и 2 мамы в команду «Компот». Каждой команде выдается кастрюля. По команде я высыпаю в большой таз овощи и фрукты. Дети будут вам носить их, а ваша задача рассортировать продукты так, чтоб в борщ не попал ананас, а в компот чеснок и т.п.

Воспитатель: Наши мамы и с этим заданием справились. А теперь детки прочтут стихи своим мамам.

6. Мама — это небо!  
Мама — это свет!  
Мама — это счастье!  
Мама лучше нет!

7. Мама — это сказка!

Мама — это смех!  
Мама — это ласка!  
Мама любит всех!

8. Мама улыбнется,  
Мама погрустит,  
Мама пожалеет,  
Мама и простит.

9. Мама — солнышко мое, я — подсолнушек ее.

Хорошо счастливым быть, мамочку свою любить.

10. Мама, нет тебя дороже,  
Мама все на свете может,  
Мам сегодня поздравляем,  
Мамам счастья мы желаем.

Губкина Марина Николаевна

Воспитатель МБДОУ д/с 4 ст. Медведовская Тимашевский район Краснодарский край

# Конспект Беседы «Ромашка символ семьи, любви и верности»

Цель: Познакомить детей с историей возникновения праздника.

Задачи: Воспитать у детей любовь к своей семье и своим родственникам, уважение к ним.

Воспитывать бережное отношение к семье.

Пополнить словарный запас речи.

Возобновлять семейные традиции.

Предварительная работа: составление рассказов о себе и своей семье; рисование портретов членов семьи; совместная работа с родителями по изготовлению семейной ромашки; чтение художественной литературы.

Ход занятия

Организационный момент.

Дети сидят на стульях полукругом. Воспитатель тоже садится с детьми в полу круг вместе с детьми.

Сегодня я вам расскажу об очень важном празднике — «Дне семьи, любви и верности.» Это день дружбы, согласия, взаимопонимания, уважения и доверия.

Рассказ воспитателя об истории возникновения праздника «Дня Семьи, любви и верности.»

8 июля Всероссийский праздник — День семьи, любви и верности — стали праздновать благодаря Муромскому князю Петру и его жене Февронии которые жили в XIII веке. Эту семейную пару православные христиане почитают за покровителей семьи и брака.

Из старой легенды, благоверный князь Петр, вступивший на Муромский, страдал от проказы. Его тяжёлое заболевание не поддавалось лечению, но как то раз во сне князю было видение: сможет его исцелить только одна дева Феврония. Она была дочерью пасечника. Девушка исцелила князя Петра, стала его супругой, они терпели гонения, но потом снова благополучно княжили в Муроме.

Петр и Феврония стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья ещё при жизни. Из легенды мы знаем, они умерли в один день — 8 июля. С той

поры православный мир 8 июля чествует семейных покровителей.

А символом праздника является ромашка. Именно этот белый скромный цветок решили связать с праздником Дня семьи.

- Дети, а вы хотите играть (ответы детей). Давайте будем играть в команде, потому что семья- это тоже команда и мы должны всё делать дружно вместе. Ребята делятся на команды. Каждая команда за правильный ответ получает фишку.

Игра первая — «МОЯ СЕМЬЯ.»

Назвать будете имя и отчество мам и пап.

Следующая вторая игра «Назови ласково»

(ребята-ребятишки, семья, мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь, внук, внучка, сестра, брат).



И третья игра «Скажи наоборот» (лето-зима, день, взрослый, мама, сын, бабушка, старый, больной, тихо, пасмурно).

Не забывайте, что вы должны быть дружными, внимательными, отзывчивыми, ответы — полными.

Физ. минутка:

Все встанем в круг и подарим соседу ласковое слово (Даша — ты ромашка, Ваня — ты солнышко, и т. д.)

- Из двухсторонней бумаги я вам уже сделала заготовки-лепестки. А из желтой бумаги — модули, это у нас будет серединка. А с другой стороны модуля лепестков. Из зелёной трубочки сделаем стебелёк, а затем соберём наши части в цветок. Модули соединяем друг с другом по кругу. Приклеиваем на желтый кружечек, сверху наш

стебель. вот и получилась вот и получилась у нас ромашка.

-Ребята, а хотите я вам ещё расскажу одну легенду о ромашках? Ответ детей положительный. Пока мы с вами будем доделывать наш цветок, слушайте легенду о ромашках.

О ромашках давно сложено много легенд и поверий. Вот одна из них.

Давным-давно в одной деревушке жила девушка по имени Мария. Была она стройной как берёзка, а прекрасной как заря и нежной как легкий ветерок. У нее глаза были голубые и светло-русые волосы. Мария была влюблена в парня из соседней деревни по имени Роман. И он тоже любил ее, они практически не расставались — каждый день гуляли, собирали цветы, ягоды...

Однажды Роману приснился сон, будто он в какой-то неизвестной стране, и старец преподносит ему невиданный цветок с белыми вытянутыми лепестками и ярко-желтой сердцевинкой. Проснувшись, то увидел на своей кровати этот цветок! Цветок настолько понравился ему, что Роман тут же подарил его своей любимой. Цветок излучал нежность. Мария была в восторге от такого необычного подарка и назвала его таким же нежным и ласковым именем

— Ромашка.

Никогда раньше она не видела такого нежного и в то же время простого цветка. Марии стало очень грустно оттого, что наслаждаться красотой ромашки могут не все влюбленные. И тогда девушка попросила возлюбленного принести целый букет этих красивых цветов. Не смог Роман отказать своей любимой и отправился в путь. Долго бродил он и на краю света нашел царство сновидений. Правитель этого царства согласился подарить Марии поле ромашек, но при условии, что юноша останется навсегда в его владениях.

Висина Татьяна Сергеевна

Воспитатель МДОУ д/с. №67 «Ивушка» г. Подольск, Московской области

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/23214.html>



От Главного редактора.....	2	ности «Путешествие Вани в стране математики. Исследование объёмных фигур».....	31
Список авторов.....	3	Статья «Методы и приёмы математического развития дошкольников».....	32
Новый конкурс «По страницам любимых книг».....	4	«Пальчиковая гимнастика как средство развития речи для детей дошкольного возраста».....	33
Победитель конкурса статей - Сценарий праздника 1 сентября в доу в старшей группе.....	5	<b>РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ВОСПИТАННИКОВ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	24
Конспект НОД по ОО «Речевое развитие» «У страха глаза велики» в старшей группе.....	6	«Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста».....	35
Приглашаем на сайт музыкального руководителя.....	7	Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста.....	36
Проект «Осень» для детей младшего дошкольного возраста.....	8	Развлечение для 2 младшей группы по мотивам сказки С.Я. Маршака «Курочка Ряба».....	37
Сценарий осеннего праздника в старшей и подготовительной группах «Гости Северного Ветра».....	9	Значение певческой деятельности в укреплении здоровья детей дошкольного возраста.....	38
Авторская фееричная театрализация «Осенняя мозаика» для исполнения детьми старшего дошкольного возраста (совместно со взрослыми).....	10	Конспект интегрированного музыкально — оздоровительного занятия «В поисках заветного ключика».....	39
Конспект открытого занятия во второй младшей группе, коллективная аппликация «Лезет божья коровка по травинке очень ловко».....	11	Классный час на тему: «Я и мои родители».....	40
Пластилинография — путь к хорошей моторике и развитой фантазии!.....	12	Консультация для воспитателей «Песочная терапия, как метод работы с детьми с ОВЗ».....	41
Конспект непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Аквариум» в группе раннего возраста.....	13	Конспект непосредственно образовательной деятельности по «Основам безопасности жизнедеятельности» на тему: «Его Величество, Электричество» для детей подготовительной к школе группы.....	42
Конспект занятия по рисованию в первой младшей группе «Кто в травке живет?».....	14	Конспект организованной образовательной деятельности «Опасные предметы».....	43
Сказка «КОТЯ».....	15	Конспект познавательной образовательной деятельности в форме экспериментальных действий «Волшебное электричество».....	44
Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада.....	16	Конспект образовательной деятельности (опытно-экспериментальная деятельность с песком) «Песочные истории».....	45
Групповой краткосрочный проект для детей старшей группы «Сказки П. П. Бажова».....	17	Проект «Загадочный Египет».....	46
Экологический мастер - класс «Ёжик с яблоком в траве».....	18	Знакомство детей старшей группы с профессией «Гончар».....	47
<b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА. СЦЕНАРИЙ ПЕШЕГО ПОХОДА В КУЗЬМИНСКИЙ ЛЕСОПАРК «В ГОСТИ К ЛЕСНОЙ ФЕЕ»</b> .....	19	Конспект НОД по Познавательному развитию в старшей группе «Симка и Нолик узнают секреты конфет».....	48
Сценарий экологической квест-игры для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в гости к Старичку-Лесовичку».....	20	Методическая разработка по развитию познавательного интереса у старших дошкольников «Почта Всезнамуса».....	49
Авторское эссе «Московское образование – дело командное».....	21	Сценарий праздника для разновозрастной группы «День Флага России».....	50
Методическая разработка занятия для детей младшего дошкольного возраста «Научим Катю сервировать стол».....	22	«Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним!».....	51
Творческий проект для второй младшей группы: «Что такое ярмарка?».....	23	«ЛЮБИ СВОЙ КРАЙ».....	52
Интегрированное занятие тема: «Дружба народов через игры» возрастная группа: дети 5-6 лет с нарушениями речи.....	24	Сценарий военно-спортивной игры «Зарница» для подготовительных групп детского сада.....	53
«Использование ИКТ и технологий в музыкально – дидактических играх на развитие тембрового слуха».....	25	Статья «Люблю свою родину, горжусь своей страной».....	54
Сценарий летнего развлечения «На поиски клада».....	26	Методическая разработка военно-патриотической квест-игры: «Мы — патриоты Родины своей!» для детей смешанной дошкольной группы.....	55
Взаимодействие учителя-логопеда с родителями воспитанников младших групп.....	27	Развлечение «Путешествие в страну Светофорию».....	56
Конспект логопедического занятия по автоматизации [Р]. Тема: «Три поросенка».....	28	Конспект занятия по формированию у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дороге «Страна Светофория».....	57
Сценарий подгруппового логопедического занятия по автоматизации звука «Р» в слогах, словах и предложениях для детей подготовительной группы «Поможем жителям сказочного королевства».....	29	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ с использованием ИКТ, применяемых в образовательном процессе со старшими дошкольниками по разделу основной образовательной программы</b> .....	58
НООД по математике для детей 5-6 лет «Больше, меньше».....	30		
Методическая разработка образовательной деятель-			

Свободные формы организации художественного опыта дошкольников.....	59	Практико-ориентированный, коллективный, краткосрочный проект «Почта Деда Мороза».....	88
Дидактические игры, как средство, способствующее сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.....	60	Спортивное развлечение «Мы — защитники» в средней группе с участием пап.....	89
Особенности развития восприятия у детей дошкольного возраста.....	61	Конспект итогового интегрированного НОД в старшей группе «Космическое путешествие».....	90
ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.....	62	Сценарий ко Дню Матери в средней группе.....	91
Как изменить отношение современного родителя к дошкольному учреждению?.....	63	Конспект Беседы «Ромашка символ семьи, любви и верности».....	92
Опыт применения интерактивного скалодрома в коррекционной педагогике в МАДОУ «Детский сад №6» г. Гусева.....	64		
«Инновационные методы развития и коррекции эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста в работе педагога-психолога».....	65		
Коррекционно-развивающее занятие с детьми (личностная сфера) «Путешествие в сказку».....	66		
Конспект занятия по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи «Осеннее путешествие».....	67		
Конспект игрового практикума для родителей средней группы по теме: «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду и дома».....	68		
Конспект открытого занятия по развитию речи в старшей группе «Волшебный мир красок».....	69		
«Речевое развитие детей дошкольного возраста через разные виды деятельности».....	70		
Организация партнерских отношений с родителями воспитанников.....	71		
Работа инструктора по физической культуре в службах психолого-педагогического сопровождения от А до Я.....	72		
Спортивное занятие для детей второй младшей группы «На помощь солнышку!».....	73		
Проект «Театр Рук».....	74		
«Театральная деятельность, как одно из средств всестороннего развития дошкольников».....	75		
Мини-клуб «В мире сказок».....	76		
Сценарий занятия по теме «Дикие животные» (с использованием театрализации).....	77		
РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НРАВСТВЕННО — ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	78		
Статья «Капризы и упрямство».....	79		
«Создание условий по организации современных сюжетно-ролевых игр».....	80		
«Уголок творчества в младшей группе».....	81		
Проект: Сюжетно – ролевая игра Тема: «Цирк».....	82		
Конспект открытого занятия: «В гостях у кошки Мурки».....	83		
Педагогическая статья «Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста».....	84		
КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП ВО 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МАША И МЕДВЕДЬ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ).....	85		
Конспект занятия на тему «Праздник «Белая трость».....	86		
Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИВАНА ЦАРЕВИЧА И СЕРОГО ВОЛКА».....	87		

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/23108.html>